

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Eduard Annecke in Berlin.

- Heinrich, T., Der verliebte Maikäfer f. 4stimmig. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 3 M 80 ⚡
 Kirchner, F., Op. 384. Humoreske f. Pfte. 1 M 30 ⚡
 — Op. 385. Campanella f. Pfte. 1 M 50 ⚡
 Kosleck, J., Trompeten-Musik der heroisch ritterlichen Trompeter- u. Pauker-Kunst enthaltend: Anzüge, Fanfaren, Märsche. Part. u. Stimmen. Abth. 1. Liefgr. 8. 3 M 50 ⚡. Liefgr. 9. 3 M. Abth. 2. Liefgr. 9. 4 M 50 ⚡
 Lazarus, G., Op. 20. Theresa-Gavotte f. Pfte. 1 M 30 ⚡
 Woysch, F. von, Op. 33. Deutsche Volkslieder frei bearb. u. f. gem. Chor gesetzt. Part. u. Stimmen. 8°. Heft 1, 2. à 3 M. Heft 3. 3 M 60 ⚡

Brückner & Renner in Meiningen.

- Horn-Quartette ernsten u. heiteren Inhalts bearb. von O. Zeller. Stimmen. qu. 8°. 2 M.

Dr. Franz Paul Datterer in Freising.

- Kösporer, J. N., Feuerwehr-Marsch f. Pfte. 8 M 75 ⚡

J. H. W. Dietz in Stuttgart.

- Der freie Sänger. Lieder f. 4stimmig. Männerchor herausgeg. von C. Gramm. Partitur. 8°. Heft 27—36 à 10 ⚡

J. Esser in Paderborn.

- Schoenen, W., 25 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Heft 5. 1 M 20 ⚡

Otto Forberg in Leipzig.

- Brambach, C. J., Op. 88. Fünf Lieder für Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Frau Minne. No. 2. Hei, wie die Lerchen singen. No. 3. An das Vöglein. No. 4. Der Propfen fliegt. No. 5. Rheinisches Lied. à 1 M.
 Dregert, A., Op. 98. No. 2. Zieh' hinaus. Bearbeitung für Zither mit untergeleg. Text. qu. gr. 8°. 50 ⚡
 Eilenberg, Richard, Op. 98. Abendläuten. Idylle. Für Militär-Musik. Stimmen. 2 M.
 — Op. 103. Schweizer's Heimweh. Für Militär-Musik. Stimmen. 2 M.
 — Op. 104. In der Spinnstube. Characterstück. Für Militär-Musik. Stimmen 3 M. Ausgabe für Pianoforte zu vier Händen 1 M 50 ⚡
 — Op. 107. Eifentanz. Salonstück für Pianoforte zu vier Händen. 1 M 50 ⚡
 — Op. 109. Eichkätzchen. Salon-Mazurka für Pianoforte zu vier Händen. 1 M 50 ⚡
 Gänschals, C., Op. 115. Aus schöner Zeit. Salonstück für Pianoforte. 1 M.
 — Op. 116. Stilles Glück. Salonstück für Pianoforte. 1 M.
 — Op. 117. Selige Erinnerung. Salonstück für Pianoforte. 1 M.
 — Op. 118. Gnomentanz. Salonstück für Pianoforte. 1 M.
 Heinze, R., Op. 145. Das Heimaththal. Salonstück für Pianoforte. 1 M 25 ⚡
 — Op. 147. Lebewohl. Salonstück f. Pianof. 1 M 25 ⚡
 Kratzer, H., Op. 21. Schiffbruch. Für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 3 M 60 ⚡
 Meyer-Hellmund, E., Op. 104. Vier Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Text deutsch und englisch. Ausgabe hoch u. tief. No. 1. Märzenwind. No. 2. Venetianische Serenade. No. 3. Ich glaub' es nicht. No. 4. Zur Nacht. à 1 M.
 Popp, W., Op. 259. Kleine leichte Phantasien über beliebte Volkslieder für Flöte und Pianoforte. No. 9. Deutsches Volkslied. No. 10. Rumänisches Volkslied. à 1 M 50 ⚡

R. Herrosé Verlag in Wittenberg.

- Engelbrecht, H., Op. 6. Evangelisches Choralbuch. Auswahl von 112 Chorälen mit Vor- und Zwischenspielen zum Gebrauch beim öffentl. Gottesdienst. Nach dem Melodienbuche f. d. Provinz Sachsen herausgegeben. 2. Aufl. gr. 8°. 2 M 40 ⚡

P. Ed. Hoenes in Trier.

- Bösenroth, H., 2 Lieder f. Zither m. Gesang ad lib. qu. 4°. 75 ⚡
 Buchecker, H., Op. 70. Meiner Tochter. 3 symphonische Stücke f. Zither. 4°. 1 M 50 ⚡
 — Op. 96. Barcarole f. Zither. 4°. 75 ⚡
 Cristiani, M., Op. 50. Abschieds-Ländler f. Zither. qu. 8°. 75 ⚡
 Eberle, W., Marienlied f. Zither m. Gesang ad lib. qu. 4°. 50 ⚡
 Grasmann, C., Op. 11. Pusterthaler Alpenrosen. Tyrolienne f. Zither. qu. 4°. 75 ⚡
 — Op. 16. Drei charakteristische Tonstücke f. Zither. qu. 4°. 1 M 50 ⚡

P. Ed. Hoenes in Trier ferner:

- Grasmann, C., Op. 17. Erinnerung an Weitlanbrunn. Mélodies pastorales f. Zither. qu. 4°. 75 ⚡
 — Op. 18. Zwei charakteristische Tonstücke f. Zither. qu. 4°. 75 ⚡
 — Op. 19. Tyroler-Marsch f. Zither. qu. 4°. 50 ⚡
 Heinemann, B., Op. 1. Liebestraum. Réverie f. 2 Discant-Zithern u. Violine mit Discantzither III, Streichzither u. Vello. ad lib. qu. 4°. 1 M 50 ⚡
 Hoenes, E. jr., Op. 12. Zwei character. Tonstücke f. Zither. 4°. 50 ⚡
 — Op. 13. Schweben durch's Leben. Salon-Walzer f. 2 Zithern u. Violine od. Streichzither ad lib. qu. 4°. 1 M 50 ⚡. Für 1 Zither. qu. 4°. 80 ⚡
 Kauffmann, A., Op. 11. Marche des Citharistes Parisiens pour cithare. 4°. 75 ⚡
 — Op. 12. Roses de Noël. Valse brillante pour cithare. 4°. 75 ⚡
 — Op. 13. Cerisette. Polka pour cithare. 4°. 75 ⚡
 — Op. 14. Le réveil du printemps. Valse pour cithare. 75 ⚡
 Koch, J., Op. 32. Gondel-Lied f. Zither. 4°. 50 ⚡
 — Op. 36. Abendruhe. Lied ohne Worte f. 2 Zithern. qu. 4°. 1 M.
 Lohr, F., Op. 212. Arm in Arm. Tyrolienne f. 2 Zithern. qu. 4°. 1 M.
 Ponholzer, J., Drei Stücke f. 2 Zithern arr. von J. Christ. qu. 4°. 1 M 20 ⚡
 — Resignation. Lied ohne Worte f. 2 Zithern arr. von J. Christ. qu. 4°. 1 M.
 Reil, Chr., Alpensänger-Marsch f. 2 Zithern. qu. 4°. 1 M.
 Tanz-Album f. Zither. 4°. Band 9 f. 1 Zither. 1 M 50 ⚡
 Zither-Signale. Jahrgang 1892. No. 5 enthaltend: Schöppe, J., Klänge a. d. Zillerthal f. 1 Zither und Schöppe, J., Tyroler's Heimweh. Ländler-Melodie f. 1 Zither. à Nummer 50 ⚡

Gebrüder Hug in Leipzig.

- Kölla, G. A., Schweizer-Liederbuch. Sammlung der schönsten Volks-, Berg- und Vaterlandslieder der Schweiz f. 4stimmig. Männerchor mit deutsch. u. französ. Text bearb. Partitur. 8°. 1 M 20 ⚡
 Naumann, R., Basstuba- od. Bombardon-Schule. 8°. 1 M.
 Schumann, R., Op. 29. No. 3. Zigeunerleben f. gem. Chor. u. Pfte. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 ⚡

C. F. Kahnt Nachfolger in Leipzig.

- Blumenthal, P., Op. 72. Sonate. No. 3. für Orgel. qu. 4°. 2 M 50 ⚡
 Eckardt, A., Op. 5. Fantasie für Orgel über Hosianna, Davids Sohn. qu. 4°. 1 M 80 ⚡
 Ellmenreich, A., zwei humoristische Männerchöre. No. 1. Hüte dich! Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M. No. 2. Zapfenstreich. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M 20 ⚡
 Gunkel, A., Op. 8. Suite für Violoncell und Pianoforte. 7 M.
 Hagel, C., Liliputaner. 6 Vortragsstücke für Clavier. 1 M 80 ⚡
 Hofmann, R., Transcription über beliebte Schwarzburg-Rudolstädter Lieder für Pianoforte. 1 M 50 ⚡
 Lammers, J., Op. 43. Vier zweistimmige Gesänge mit Clavier. 2 M.
 Pfeilschifter, Julie von, Wiegenlied und Recitativ aus der Dichtung Agnete, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 30 ⚡
 Rubinstein, A., Op. 44. Romanze für 1 Singstimme und Pianoforte. 1 M 30 ⚡
 Skalmér, H., Op. 3. Polonaise brillante für Violine und Pianoforte. 2 M.
 Steinhäuser, C., Op. 36. Festvorspiele für Orgel. qu. 4°. 1 M 50 ⚡
 Tschirsch, W., Op. 111. Un dolce far niente f. Pfte. 80 ⚡
 Walter, E., Op. 26. Zwei Lieder für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M.
 Werner, J., Op. 33. Cantabile für Violoncell mit Pianoforte. 1 M 50 ⚡
 Zillmann, E., Op. 47. 2 Triolette für Piano No. 1 und 2 à 1 M.
 — Molly, Tyrolienne für Piano. 80 ⚡

C. A. Klemm in Leipzig.

- Alemania. Sammlung deutscher Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 43. Marschner, H., Liebchen wo bist du f. Sopr. od. Tenor. No. 44. Dasselbe f. Alt od. Bar. à 16 ⚡. No. 45. Marschner, H., Der Himmel im Thale f. Sopr. od. Ten. No. 46. Dasselbe f. Alt od. Bar. à 12 ⚡. No. 47. Marschner, H., Ja du bist mein f. Sopr. od. Ten. No. 48. Dasselbe f. Alt od. Bar. à 16 ⚡. No. 49. Marschner, H., Trennung f. Sopr. od. Ten. No. 50. Dasselbe f. Alt od. Bar. à 12 ⚡. No. 51. Spohr, L., Rose wie bist du f. Sopr. od. Ten. No. 52. Dasselbe f. Alt od. Bar. à 12 ⚡

C. A. Koch's Verlagshandlung (J. Sengbusch) in Leipzig.

- Sänger, B., Op. 18. Marien-Gavotte f. Pfte. 1 M 20 ⚡

Otto Krüger in Sondershausen.

- Wasielowski, W. J. v., Sedanlied f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. Für gem. Chor m. Pfte. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. Für Volksschulen 2stimmig. 8°. 10 ⚡