

- Regatta. (Herr u. Dame im Sportskostüm je in einem Rennboot auf e. Flusse fahrend.) Nach d. Gemälde v. C. H. Küchler in Kupferätzung v. R. Paulussen. 46 u. 61 1/2 cm. Chin. Pap. 15 M. Ebd.
- Helgoland (Ansicht v. Helgoland von der Westküste.) Nach d. Natur in Kupfer geätzt v. R. Paulussen. 42 1/2 u. 65 cm. Chin. Pap. 15 M. Ebd.
- Mentone an der Riviera. (Totalansicht mit bewegtem Meer.) Nach d. Natur in Kupfer geätzt v. R. Paulussen. 42 1/2 u. 65 cm. Chin. Pap. 15 M. Ebd.
- Im Prof. Dr. Billroth'schen Hörsaal im Wiener Allgem. Krankenhause zu Wien. (Die Aerzte mit Billroth um eine Leiche stehend, mit Auditorium.) Nach A. F. Seligmann's Gemälde in Photogravüre. 48 u. 37 cm. 15 M. Kunstverl. v. Dr. E. Albert in München.
- Herbstabend im Walde. (Bewaldete Flusslandschaft.) Nach d. Gemälde v. Morten-Müller in Heliogravüre. 44 u. 71 cm. Chin. Pap. 20 M. Ebd.
- Mondschein am Niederrhein. (Wasserlandschaft mit Segelböten, am linken Ufer e. Wind-Mühle u. Wohn-Häuser.) Nach d. Gemälde v. H. Petersen-Angeln in Heliogravüre. 48 1/2 u. 74 1/2 cm. In Blau gedruckt. Chin. Pap. 24 M. Ebd.
- Dansk Landskab. (Wiesenlandschaft mit Bach u. Weiden u. Ktihen.) Nach d. Gemälde v. Fischer in Heliogravüre. Plattengr. 54 u. 67 cm. 15 M. Ebd.
- Der fliegende Holländer. (Hohe See mit e. Boot mit Schiffbrüchigen, links im Hintergrund ein geisterhaftes Schiff.) Nach d. Gemälde v. Hendrich in Alberttypie. 47 u. 64 cm. In Grün gedruckt. Chin. Pap. 15 M. Jos. Albert in München.
- Maiblümchen. (Brustbild e. j. Mädchen mit leichtem Kopftuch, en face.) Nach d. Gemälde v. A. Seifert in Alberttypie. 26 u. 20 cm. Chin. Pap. 4 M. Ebd.
- Am Romsdalfjord. (Gebirgige Landschaft mit See.) Nach d. Gemälde v. C. Oesterley in Alberttypie. 47 u. 74 cm. In Grün gedruckt. Chin. Pap. 15 M. Ebd.
- Nouveau lien. (Junges Weib, ihrem an ein Geländer gelehnten Manne ins Ohr flüsternd; Aussicht auf das Meer.) Nach d. Gemälde von Tofano gest. v. Eugene Varin. 56 u. 33 1/2 cm. 24 M. Boussod, Valadon & Co. in Paris.
- Soleil couchant. (Grosse Baumlandschaft, die ein Fluss durchzieht, im Vordergrund auf grüner Matte zwei Kühe etc.) Nach dem Gemälde v. J. Dupré, gest. u. radirt v. Greux. 38 u. 49 cm. Künstlerdrucke mit der Remarque 128 M. Ebd.
- Seule au rendez-vous. (Junges Mädchen sinnend u. in die Ferne schauend, an die Mauer eines Ziehbrunnens gelehnt.) Nach dem Gemälde v. Metzmacher in Photogravüre. 38 u. 28 cm. 10 M.; gemalt 20 M. Ebd.
- Pietas. Maria knieend vor d. toden Christus. Nach d. Gemälde v. Fr. Müller in Düsseldorf 1873, in Photogravüre v. H. Riffarth & Co. 40 u. 54 1/2 cm. Chin. Pap. 10 M. Buchhdlg. d. Berliner Stadtmission (E. Evers) in Berlin.
- Morning in Venice. (Ansicht v. Venedig mit d. Dogana, S. Maria d. Salute u. Markuskirche.) Nach d. Gemälde von D'Eldred in Heliogravüre. 36 u. 63 cm. 32 M. Durch Dietrich & Co. in Brüssel.
- Marines et paysages. 4 chromolith. Bl. Segelbote nach d. Orig.-Aquarellen v. H. Cassiers. Gr. qu. 4°. (Paris.) 5 M. Ebd.
- Coburger L. C. (Landsmannschaft-) Wappen. Sommersemester 1892 Zwei Ritter mit wehender Fahne u. Bursche mit Wappen, im Hintergrunde die Veste Coburg, rings herum die 35 Wappen mit Wahlsprüchen. Hrsg. v. P. Doeberiner. Chromolith. v. Werner & Winter in Frankfurt a. M. 63 u. 47 cm. 12 M. C. Doeberiner Nachf. in Jena.
- Kunst bringt Gunst! (Junger Pompejaner, an e. Vase malend, von e. Pompejanerin, die in e. Thürfüllung steht, beobachtet.) Nach d. Gemälde v. Paul Thumann in Photogravüre. 51 u. 39 cm. Chin. Pap. 15 M. Photograph. Gesellschaft in Berlin.
- Venetians. (Frauengestalten an u. auf einer Kanaltreppe, wovon eine Wäsche spielend, u. inmitten ein sich fächerndes, kokettes j. Mädchen sitzend.) Nach Luke Fildes in Photogravüre. 76 u. 56 c. 40 M. Ebd.
- Am Strande von Scheveningen zur Flutzeit (mit ausfahrenden Booten). Nach Hendrik Will. Mesdag in Photogravüre. 48 u. 59 c. 15 M. Ebd.
- Salzburg mit Untersberg. Nach d. Orig.-Aquarelle v. Herm. Heubner in Chromolithogr. 43 u. 30 cm. Auf grauem Carton. 3 M. Grimme & Hempel in Leipzig.
- Berchtesgaden mit Watzmann. Nach d. Orig.-Aquarelle v. H. Heubner. Ebenso. Ebd.
- Taufers mit Schwarzenstein. Tiroler Alpenlandschaft. Nach d. Orig.-Aquarelle v. H. Heubner. Ebenso. Ebd.
- Cortina mit d. Tofana. Nach d. Orig.-Aquarelle v. H. Heubner. Ebenso. Ebd.
- Suldenthal mit d. Sulden u. Königsspitze. Tiroler Alpenlandschaft. Nach d. Orig.-Aquarelle v. H. Heubner. Ebenso. Ebd.
- Trafoi mit Trafoier Gletscher. Nach d. Orig.-Aquarelle v. H. Heubner. Ebenso. Ebd.
- Drei Zinnen im Ampezzothal. Tiroler Alpenlandschaft mit See. Nach d. Orig.-Aquarelle v. H. Heubner. Ebenso. Ebd.
- Langkofel bei St. Ulrich. Nach d. Orig.-Aquarelle v. H. Heubner. Ebenso. Ebd.
- Schutzengel. (Zwei Kinder an e. Abgrund Blumen pflückend, von einem Engel behütet.) Nach d. Gemälde v. B. Plockhorst in Aquarellgravüre. 58 u. 41 cm. Chin. Pap. 30 M. Franz Hanfstaengl in München.
- Himmelsgabe. (Vom Himmel niedersteigender Engel mit Kind im Arm.) Nach d. Gemälde v. B. Plockhorst in Aquarellgravüre. 58 u. 41 cm. Chin. Pap. 30 M. Ebd.
- Madonna. (Maria mit aufgelöstem Haar mit Kind im Arm auf Wolken stehend.) Nach d. Gemälde von C. v. Bodenhausen in Aquarellgravüre. 61 u. 38 cm. Chin. Pap. 30 M. Ebd.
- Madonna (in Halbfigur, ihr Kind in erhobenem Arme küssend). Nach d. Gemälde v. C. Fröschl in Photogravüre. 54 u. 36 cm. Chin. Pap. 15 M. Ebd.
- „Den Ihr suchet — Er ist auferstanden“. (Die heiligen Frauen vor dem Engel am Grabe des Herrn.) Nach d. Gemälde v. B. Plockhorst in Photogravüre. 55 u. 35 1/2 cm. Chin. Pap. 15 M. Ebd.
- Gustav Adolf's Gebet vor der Schlacht bei Lützen. (Gustav Adolf u. s. Feldherren im Gebet vor d. Front seiner Reiter.) Nach d. Gemälde v. L. Braun in Photogravüre. 43 u. 70 cm. Chin. Pap. 30 M.
- Verurtheilte. (Drei Frauen u. zwei schlafende Leoparden in e. unterirdischen Gemach.) Nach d. Gemälde v. Gabr. Max in Photogravüre. 47 1/2 u. 70 cm. Chin. Pap. 30 M. Ebd.
- Die goldene Hochzeit. (Groisin auf e. Stuhl von ihrem Mann u. ihren Familienmitgliedern beglückwünscht; Rokoko-Kostüme.) Nach d. Gemälde v. Otto Erdmann in Photogravüre. 52 u. 70 1/2 cm. Chin. Pap. 30 M. Ebd.
- Lied ohne Worte. (Junges Paar an e. Klavier; Kostüme der Wertherzeit.) Nach d. Gemälde v. R. Poetzelberger 1888 in Photogravüre. 42 1/2 u. 50 1/2 cm. Chin. Pap. 15 M. Ebd.
- Wolfg. A. Mozart. (Brustbild, en face.) Nach d. Gemälde v. Lorenz Vogel in Photogravüre. 55 u. 40 1/2 cm. 15 M. Ebd.
- L. van Beethoven. (Brustbild, halb en face.) Nach d. Gemälde v. L. Vogel 1887 in Photogravüre. 54 1/2 u. 40 cm. 15 M. Ebd.
- Kosackenlager. (Kosacken mit Wagen u. Pferden gelagert, inmitten probirt einer derselben ein Pferd.) Nach d. Gemälde v. J. v. Brandt, in Photogravüre v. R. Paulussen in Wien. 50 u. 81 cm. Chin. Pap. 30 M. P. Kaeser in München.
- Pferdemarkt. Bauerngehöft, vor welchem einige Russen stehen u. liegen u. e. Kosack ein Pferd probirt.) Nach d. Gemälde v. J. v. Brandt, in Photogravüre v. R. Paulussen. 50 u. 79 cm. Chin. Pap. 30 M. Ebd.
- Dr. Carl Thiersch, Geh. Hofrath u. Prof. an d. Universität Leipzig. Brustbild nach links. Nach e. Photographie gest. v. Alfr. Krausse u. Th. Bormann. Chin. Pap. 18 1/2 u. 15 cm. 5 M. Selbstverl. v. Alfr. Krausse in Leipzig.
- Die Universität in Marburg (mit Umgebung u. mit Brücke im Vordergrund). Original-Radirung von B. Mannfeld. 45 1/2 u. 71 cm. Chin. Pap. 30 M.; Abdruck vor d. Schrift auf engl. Pap. 100 M.; Remarkdruck auf japan. Pap. 200 M.; ebenso auf Pergament 300 M.; vom Künstler selbst auf Pergament gedruckt 350 M. B. Mannfeld in Berlin-Charlottenburg.
- Schillerplatz in Berlin im Schnee (mit der Neuen Kirche im Vordergrund). Original-Radirung von Bernh. Mannfeld 1891. 66 u. 88 1/2 cm. Chin. Pap. 50 M.; vor der der Schrift, chin. Pap. 200 M.; Remarkdruck auf chin. Pap. 400 M.; vom Künstler selbst gedruckt auf chin. Pap. 450 M. Ebd.
- Löwen (Belgien); Rathhaus u. Peterskirche. Hôtel de ville et Cathédrale St. Pierre à Louvain en Belgique. Originalradirung v. B. Mannfeld. 61 u. 49 cm. Chin. Pap. 30 M.; vor d. Schrift auf engl. Pap. 125 M.; Remarkdruck auf japan. Pap. 200 M.; ebenso auf Pergament 250 M.; vom Künstler selbst gedruckt auf Pergament 300 M. Ebd.
- Das Zwei-Kaiser-Denkmal in Giebichenstein von Joseph Kaffsack. (Ansicht des Saalufers mit dem in d. Fels gehauenen Medaillons, von e. Friedensengel geschützt.) Mit der Widmung an † Jos. Kaffsack im Unterrande. Orig.-Radirung v. B. Mannfeld. Jan. 1891. 33 1/2 u. 72 cm. Holländisch. Pap. 30 M.; vor d. Schrift auf engl. Pap. 125 M.; Remarkdruck auf japan. Pap. 200 M.; ebenso auf Pergament 250 M.; vom Künstler selbst gedruckt auf Pergament 300 M. Ebd.
- Goethes Gartenhaus in Weimar (mit landschaftlicher Umgebung). Orig.-Radirung von B. Mannfeld 1890. 34 u. 51 cm. Chin. Pap. 20 M.; Remarkdruck auf engl. Pap. 80 M.; ebenso auf Pergament 120 M. Ebd.
- Mondnacht. (Märkische Fluss-Landschaft, mit Gruppe von hohen Bäumen inmitten). Orig.-Radirung v. B. Mannfeld. 49 u. 33 cm.