

Dietrich Reimer in Berlin.
Inhaber: Hofer & Vohsen.

[33100]



Alleinige Verkaufsstelle
der

* Amerikanischen Karten des Verlages *
Rand, McNally & Co.,
Chicago und New-York.



Soeben ist neu erschienen:

Rand, McNally & Co.'s
Sketch Book.

An illustrated and descriptive Album
of the
World's Columbian Exposition
at Chicago.

Gebunden 2 M 50 $\frac{1}{2}$ ord., 1 M 85 $\frac{1}{2}$ bar.

Ein reizend ausgestattetes Album mit
Plan der Weltausstellung aus der Vogel-
perspektive und vielen einzelnen Abbil-
dungen nebst Beschreibung.

Ferner ist neuer Vorrat eingetroffen von:

Grosser Plan
der Columbischen Weltausstellung
in Chicago
aus der Vogelperspektive.

86x144 cm. Preis 4 M ord., 3 M bar.

A Week in New-York.
Illustrierter Führer mit Plan
von New-York.

In Umschlag 2 M ord., 1 M 50 $\frac{1}{2}$ bar;
gebunden 4 M ord., 3 M bar.

Pictorial Guide to Chicago.
What to see and How to see it.
Illustrierter Führer
mit Plan von Chicago.

In Umschlag von 1 M ord., 75 $\frac{1}{2}$ bar.

Die zahlreich eingegangenen Bestellungen
sind sämtlich expediert, und finden alle neuen

Neunundfünfzigster Jahrgang.

Aufträge auf obige Artikel umgehende Er-
ledigung.

Wiederholt machen wir auf den, ein aus-
führliches Verzeichnis aller einzelnen Karten
von Rand, Mc Nally & Co. enthaltenden

Prospekt

aufmerksam und stellen denselben auf Ver-
langen in beliebiger Anzahl gratis zur Ver-
fügung.

Berlin, im August 1892.

* * *

*

Orell Füssli—Verlag in Zürich.
[32721]

Soeben erschien:

Statistisches Jahrbuch
der Schweiz.

II. Jahrgang 1892.

Herausgegeben

vom

Statistischen Bureau
des eidg. Departements des Innern.

XVI u. 384 Seiten Lex. 8°. Brosch.

6 M 75 $\frac{1}{2}$ ord., 4 M 75 $\frac{1}{2}$ netto.

= In Kommission. 30% Rabatt. =

Dieser zweite Jahrgang reiht sich dem
Vorgänger würdig an. Sein vielseitiger Inhalt
führt uns gleichsam eine Art Spiegel unseres
öffentlichen Lebens vor Augen.

Handlungen, welche sich dafür interessieren,
stellen wir auch den I. Jahrgang zur Dispo-
sition. Die bereits schon bestellten Exemplare
sind dieser Tage expediert worden

Achtungsvoll

Zürich, im August 1892.

Art. Institut Orell Füssli
Verlag.

Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.
(vorm. J. F. Richter) in Hamburg.
[33593]

Soeben ist erschienen:

Columbus

und die Erweiterung des geographisch-
kosmischen Horizonts.

Von S. Günther, Prof. in München.

Preis 1 M.

Wir bitten diese beachtenswerte, Heft 154
der „Sammlung“ bildende Schrift, für die jetzt
in weiten Kreisen Interesse zu finden ist, nicht
auf Lager fehlen zu lassen.



[33049]

Soeben gelangten folgende Bände zur Ver-
sendung:

598. Arthur Schopenhauer, Parerga und
Paralipomena. Kleine philosophische
Schriften. II. Ueber die anscheinende
Absichtlichkeit im Schicksale des Ein-
zelnen. — Versuch über Geistersehen
und was damit zusammenhängt.

599, 600. Rudolph Cöpper, Genfer No-
velles. Die Bibliothek meines Oheims.
601—604. Björnstjerne Björnson, Auf
Gottes Wegen. Roman. Deutsch von
W. Meinhardt.

605, 606. Fav. de Maistre, Erzäh-
lungen. Deutsch von Karl Bindel.
Reise um mein Zimmer. — Nachtfahrt
um mein Zimmer. — Der Aussäbige
von Aosta.

607, 608. Albert Weiss, Polnisches No-
vellesbuch in deutschem Gewande. Erster
Band: Dienstag und Freitag, nach Jof.
Korzeniowski. — Ein Briefwechsel, nach
demselben. — Der rote Sarafan, nach
Michael Czajkowski. — Ums liebe Leben.
Drei Zeitbilder nach Dlonski.

609, 610. Ferd. van Eeden, Der kleine
Johannes. Autorisierte Uebersetzung aus
dem Holländischen von Anna Fles.
Mit einem Vorwort von Dr. Paul
Kaché.

Jede Nr 25 $\frac{1}{2}$ ord., 15 $\frac{1}{2}$ bar u. 13/12 gemischt.
Einbände 25 $\frac{1}{2}$ ord., 20 $\frac{1}{2}$ netto.

Halle a/S.

Otto Hendel.

Verlag von **Breitkopf & Härtel**
in Leipzig.

[33058]

Joh. Seb. Bach's
Wohltemperirtes Klavier

herausgegeben von

Carl Reinecke.

Analytische Ausgabe. 2 Theile je 3 M.

Da die Erkenntnis von dem kunstvollen
Aufbau einer Fuge nicht von jedem Jünger der
Tonkunst erwartet werden kann, während der
richtige und erschöpfende Vortrag doch von
einer solchen abhängt, so hat der Herausgeber
dieser neuen Ausgabe des „Wohltemperirten
Klaviers“ versucht, durch einen kurzen Hinweis
auf das jedesmalige Eintreten des Fugenthemas,
auf dessen Umkehrung, Vergrößerung oder
Verkleinerung, auf die Verwendung des Kontra-
punkts u. s. w. eine Analyse jeder Fuge zu
geben.