

- in Photographure v. R. Paulussen, Dr. Wilh. Bode's Halbfigur nach e. Kreidezeichnung v. M. Liebermann in Facsimiledr. v. Angerer & Göschl, u. ill. Texts. 29—44.) Fol. 10 *M.* Gesellschaft f. verv. Kunst in Wien.
- Dieselben. XV. Jahrg. 3. Hft. (Enth. 3 Bl. nach M. Liebermann: Hanfspinnerinnen, gest. u. rad. v. Alb. Krüger, Ziegenhirtin, rad. v. Peter Halm, u. Landschaftsstudie [mit Hirt u. Schafbeerde] in Heliogravure v. Paulussen; ferner A. v. Ostade: Unterbrochen. Spiel, rad. v. Ad. Juppe u. ill. Texts. 45—64.) Fol. 10 *M.* Ebd.
- Die vervielfält. Kunst der Gegenwart. Hrsg. von d. Gesellschaft f. verv. Kunst. 23. u. 24. Hft. (2. u. 3. Hft. der Radirung, enth. J. Ruisdael: „Le buisson“ nach d. Radirung v. Ch. Daubigny, in Photographure v. R. Paulussen; Jan Schoreel: Altarwerk in d. Pfarrkirche zu Ober-Vellach, rad. v. W. Hecht; C. Frommel: Bei Karlsruhe, Orig.-Radirung; Fr. Boucher: Diana im Bade, nach d. Radirung v. Hédouin in Heliogravure; A. Dürer: Bildniss e. j. Mannes, rad. v. Alb. Krüger; Rembrandt's Saskia rad. v. R. Massaloff; L. Aug. Lepère: Sur les toits près Notre-Dame, Orig.-Radirung; Maurice Leloir: Die letzte Garbe, rad. v. Ad. Lalauze; L. Freih. v. Gleichen-Russwurm: Brücke bei Kissingen, Orig.-Radirung; W. Velten: Aufbruch zur Jagd, rad. v. Wilh. Woernle; Cel. Turletti: Bettelmönch, Orig.-Radirung; B. Mannfeld: Motiv aus d. Park zu Eberswalde, Orig.-Radirung, nebst ill. Texts. 21—60.) Fol. à 10 *M.* Ebd.
- Dasselbe. 25. Hft. (4. Hft. der Radirung, enth. L. Bonnat: Non piangere [ital. Strassenkinder] rad. v. P. Rajon; Mrs. Allingham: Carlyle in s. Garten zu Chelsea, rad. v. C. A. Murray; Bei Muckendorf [Waldlandschaft], Orig.-Radirung v. Chr. Ehrhard; Lucifer, Orig.-Radirung v. Franz Stuck; Am Strande, Orig.-Radirung v. Henry Farrer; Blick auf Constanz, Orig.-Radirung v. C. Th. Meyer-Basel, nebst ill. Texts. 61—80.) Fol. 10 *M.* Ebd.
- Geschichte d. vervielf. Kunst. Red. v. C. v. Lützw. Die Rubensstecher. 5 Hft. (Enth. Männl. Bildniss nach d. Stiche v. Chr. Jeghers; Darstellung im Tempel, Kreuztragung Christi u. St. Rochus, nach d. Stichen v. P. Pontius; Christus in Emmaus nach d. Stiche v. R. Witdoek, sämtl. in Photographuren v. R. Paulussen; u. Himmelfahrt Mariae, Zinkographie nach d. Stiche v. P. Pontius, nebst ill. Texts. 89—108.) Fol. 10 *M.* Ebd.
- Landschaften aus den Tiroler Alpen nach Orig.-Aquarellen v. H. Heubner. (8 chromolith. Bl. auf Cartons: 1. Salzburg mit Unterberg. 2. Beratesgaden mit Watzmann. 3. Taufers mit Schwarzenstein. 4. Cortina mit d. Tofana. 5. Suldenthal mit d. Sulden- u. Königsspitze. 6. Trafoi mit Trafoier Gletscher. 7. Drei Zinnen im Ampezzothal. 8. Langkofel bei St. Ulrich.) Roy.-Fol. Eleg. Lnw.-Mappe mit farb. Bild u. Initial. 25 *M.*; einz. à Bl. 3 *M.* Grimme & Hempel in Leipzig. (Vgl. No. 187 d. Bl.)
- Die Kunst unserer Zeit. Red. v. H. E. v. Berlepsch. 3. Jahrg. 3.—7. Hft. (30 Phototypen nach H. Prell, L. Knaus, C. Ritter, F. Vezin, G. Max, M. Volkhart, Conr. Kiesel, F. v. Lenbach, W. v. Czachorski etc. u. ill. Texts. 41—116 u. 1—24, nebst 8 Beigabebl.) Fol. à 3 *M.* Frz. Hanfstaengl in München.
- Die deutschen Bildsäulen-Denkmale des 19. Jahrh. nebst e. Abhandlung über Grössenverhältnisse, die Materialienwahl u. Kosten derartiger Monumente etc. v. Baurat H. Maertens. 3. Hft. (Lichtdr. Bl. 1. Ad. v. Donndorf's Schumann-Denkmal in Bonn, Bl. 9 Chr. Rauch's Scharnhorst-D. in Berlin, 34. Joh. Schilling's König Johann-D. in Dresden, 43. W. Albermann's Werth-Brunnen in Köln, nebst 4 Bl. Erklärungen u. Texts. 13—16.) Fol. 3 *M.* Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Bilder aus Bad Kissingen. 25 Orig.-Aufnahmen (Ansichten d. Stadt u. Umgegend nach d. Natur phot. u. in Lichtdr.) mit erklär. Text (18 S. mit Titelbl.) v. Dr. Max Oberbreyer. Gr. qu. 4<sup>o</sup>. Leinwdbd. 15 *M.* (Vgl. Rubr. II in No. 192 d. Bl.) Junghans & Koritzer in Leipzig.
- Album für die Cavallerie. Gez. v. Otto Fikentscher. (25 lith. Bl. in Tondruck: Darstellungen aus d. militär. Leben als Einkleidung, Stalldienst, Appell, Abfüttern, Rekrutenreiten, Zapfenstreich, Übung mit d. Waffe, Manöver etc.) Kl. qu. Fol. In Mappe 10 *M.* H. v. Kamp in Mülheim.
- Jerg Ratgeb (Maler v. Schwaeb.-Gmünd) seine Wandmalereien im Karmeliterkloster zu Frankfurt a. M. u. sein Altar-Werk in der Stiftskirche zu Herrenberg v. Otto Donner- von Richter. 17 Bl. (Bibl. Darstellungen, Altargemälde etc. nach Zeichnungen in Lichtdr. nebst Textheft V u. 132 S. in Lex.-8<sup>o</sup>.) Fol. In Mappe 20 *M.* H. Keller in Frankfurt a. M.
- Backschisch. Malerische Erinnerungen an die Reise des Hamburger Schnell dampfers „Augusta Victoria“ in den Orient 1891, v. C. W. Allers. (184 S. Bleistift- u. Tuschzeichnungen in Lichtdr.: Scenen u. Typen v. Mannschaften u. Reisegefährten etc., Land- u. Marinebilder, Ansichten v. Genua, Palermo, Neapel, Griechenland, Palästina etc. mit beigegebenen facsimil. Texterklärungen etc.) Qu. Fol. In grau Lnwdbd. 150 *M.* Max Levit in Berlin.
- Luca Signorelli's Illustrationen zu Dante's Divina Commedia Zum erstenmal hrsg. v. Franz Xaver Kraus. (11 Bl. nach d. Originalen in der Capella nuova des Domes v. Orvieto in Lichtdr., VII u. 38 Texts.) Kl. Fol. 12 *M.* J. C. B. Mohr in Freiburg.
- Polens Könige u. Herrscher. Portraitgalerie, dargest. in Heliogravure nach Orig.-Zeichnungen v. J. Matejko. 18.—20. Lfg. (6 Bl. in Heliogravure: Anna Jagiellonka, Siegmund III., Ladislaus IV., Johann Kasimir, Michael Korybut Wisniowiecki, Johann III. Sobieski u. Texts. 67—78.) Fol. à 2 *M.* M. Perles' Verl. in Wien.
- Dasselbe. Polnisch. Ebenso. Ebd.
- Amerika in Wort u. Bild. Eine Schilderung d. Vereinigten Staaten v. F. v. Hellwald. Neue billige Volks-Ausg. (In 65 Lfgn.) 1. Lfg. (4 Bl. in Holzschn. u. 12 illustr. Texts) Kl. Fol. 50 *M.* Schmidt & Günther in Leipzig.
- Abbildungen zu dem Lager-Katalog v. Rud. Schuster in Berlin 1891 I. Th. 554 relig. Darstellungen auf 21 Bl. in Photographure, nebst Titel u. Inhalt u. 48 S. Katalogtext. Hoch 4<sup>o</sup>. In Mappe. 5 *M.* R. Schuster in Berlin.
- Verein für Original-Radirung in München. I. Jahrg. 1892. (In 2 Hftn.) 1. Hft. (Bl. 1. Franz Stuck: Meine Mutter, Brustbild e. Oberbayerin. 2. S. L. Wenban: Centralbahnhof in München. 3. Gg. Buchner: Lesende Mädchen. 4. P. Halm: Portraitstudie: Lesender Handwerksmeister. 5. Hub. v. Heyden: Bärenkopf. 6. Fritz Völlmy: Hammerschmiede, nebst Titelbild v. Max Dasio u. 1 Textbl.) Roy.-Fol. Ausg. auf holl. Pap. 20 *M.*; Remarke-Drucke auf japan. Pap. 50 *M.*; einz. à Bl. auf holl. Pap. 10 *M.*; auf japan. Pap. à 25 *M.* In Comm. E. Stahl sen. (Jul. Stahl) in München.
- Das Zeughaus zu Berlin u. seine Sammlungen. Nach d. Originalen phot. v. A. Halwas. 8. Lfg. (mit G. Bleibtren's Gemälde „Schlacht bei Belle-Alliance“, Prof. P. Jansen's „Nach der Schlacht bei Torgau“, die Herrscher-Halle, innere Südostseite, Façade des Zeughauses, Rüstungen etc.) Imp.-Fol. 30 *M.* Fr. Stahn in Berlin. (Vergl. Rubr. IV.)
- Caritas. Zu Gunsten des Marien-Vereins einer Erziehungs-Anstalt armer Kinder. Hrsg. v. Ihrer Kgl. Hoh. Prinzessin Ludwig Ferdinand v. Bayern, Maria de la Paz, Infantin v. Spanien. (13 Phototypen, 1 radirtes, 3 chromolith., 6 autogr. u. 6 Notenblätter nach Zeichnungen u. Orig.-Beiträgen fürstl. Personen.) Imp.-4<sup>o</sup>. Eleg. farb. Lnwdb. mit Goldschnitt. 25 *M.* Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft in München.
- Klassischer Bilderschatz. 4. Jahrg. 14.—22. Hft. (Phototyp. Bl. 511—64 nach Ambr. u. H. Holbein, Rembrandt, Rafael, Sassoferrato, D. Ghirlandajo, G. B. Tiepolo, M. Albertinelli, G. Metsu, C. Crivelli etc.) 4<sup>o</sup>. à 40 *M.* Ebd.
- Die Kunst für Alle. 7. Jahrg. 15.—23. Hft. (36 phototyp. Bl. nach Gemälden v. Clara Walther, J. Lavery, A. Echtler, Ad. Menzel, Ph. Morris, L. v. Löfftz, W. Hasemann, H. Lossoff etc.; nebst ill. Texts. 225—368.) 4<sup>o</sup>. Subscr.-Pr. à 60 *M.*; einz. à 75 *M.* Ebd.
- Denkmäler griech. u. römischer Sculptur in histor. Anordnung unt. Leitung v. Heint. Brunn. Hrsg. v. F. Bruckmann. Unveränderl. Phototypen nach Orig.-Aufnahmen. 45. Lfg. (Bl. 222—25. Archaischer Bronzekopf e. Göttin [Berlin u. Rom] u. des Zeus [Olympia], des Hermes [London] u. Statue des Augustus [Vatikan]). Imp.-Fol. 20 *M.* Ebd.
- Dieselben. 46. Lfg. (Bl. 226—30. Spartanisches Relief u. Grabstelle, Leukothea-Relief [Villa Albani], Asklepios Blacas etc.) Imp.-Fol. Ebenso. Ebd.
- Dieselben. 47. Lfg. (Bl. 231—35. Reliefs aus Thasos u. von Akanthos [Paris], Stele e. Frau aus Thessalien u. Apollon Sauroktonos [Rom] etc.) Ebenso. Ebd.
- Dieselben. 48. Lfg. (Bl. 236—40. Laokoon u. Kopf des Aias [Vatikan], Medusa Ludovisi [Rom], Medusa Rondanini [München] u. Torso vom Belvedere [Rom].) Ebenso. Ebd.
- Griechische u. römische Portraits. Nach Auswahl u. Anordnung v. H. Brunn u. Paul Arndt. Hrsg. v. Fr. Bruckmann. 5. Lfg. (Phot. Bl. 41—50. Bronzekopf e. Afrikaners, Köpfe von e. Krieger, e. Nichtrömer u. e. Knaben, Büsten d. Apollodor u. Kappadokiens etc.) Gr. Fol. 20 *M.* Ebd.
- Dasselbe. 6. Lfg. (Phot. Bl. 51—60. Statuette e. Kriegers [Dresden], Köpfe e. unbekannt. Römers u. e. Römerin, e. Palmyreners [Kopenhagen]) Ebenso. Ebd.
- Denkmäler der Renaissance-Sculptur Toscanas, hrsg. v. W. Bode. Vgl. Rubr. IV.
- Schillers Werke. III. von ersten deutschen Künstlern. Hrsg. v. J. G. Fischer. 3. Aufl. (In 4 Bdn) 1. Bd. (3 Bl. in Lichtdruck nach P. Grot-Johann, A. Baur, H. Lossoff, XIX u. 435 illustr. Texts.) Lex.-8<sup>o</sup>. Eleg. Lnwdbd. 12 *M.* D. Verlagsanstalt in Stuttgart.
- Hauff's Werke. III. Pracht-Ausg. Hrsg. v. Dr. C. Flaischlen. 31.—40. (Schluss-) Lfg. (Ill. Texts. VIII, 65—512.) Lex. 8<sup>o</sup>. à 50 *M.* Dasselbe. II. Bd. compl. Lex. 8<sup>o</sup>. Eleg. Lnwdbd. 1<sup>2</sup>/<sub>2</sub> *M.* Ebd.
- Bismarckbilder aus dem Sachsenwalde. 20 Bl. nach d. Natur phot. u. in Lichtdruck. (1. Einfahrt in Friedrichsruh. 2. Ansicht d. Fürstenhauses. 3. B's. Austritt aus d. Park. 4. B. u. Graf Herbert im Sachsenwalde. 5. Da kommt Er! 6. Ueberreichung e. Blumenstrausces. 7. B. mit dem Strausse. 8. Huldigung auf d. Brücke. 9. Bismarckparade in Friedrichsruh. 10. Bismarck