

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

- Jaenicke, D., die Geschichte der Griechen u. Römer. Für die Quarta höherer Lehranstalten dargestellt. Mit 1 Zeittafel. 2. Aufl. gr. 8°. (III, 97 S.) Kart. * 1. 20
- Simon, W., Leitfaden der analytischen Geometrie der Ebene. Zum Gebrauch f. höhere Lehranstalten. gr. 8°. (71 S. m. 38 Fig.) * 1. —
- Stoewer, H., Leitfaden f. den evangelischen Religionsunterricht an höheren Schulen m. sechsjähr. Kursus. gr. 8°. (VIII, 100 S. m. 2 farb. Karten.) Kart. * 1. 20

Wiegandt & Grieben in Berlin.

- Braun, Th., die Befehung der Pastoren u. deren Bedeutung f. die Amtswirksamkeit. 4. Aufl. 8°. (32 S.) * — 40
- Gerlach, W. v., ist uns das Alte Testament nach Gottes Wort? Vortrag. [Aus: „Ev. Kirchen-Zeitung.“] gr. 8°. (61 S.) * — 80
- Steinmeyer, F. L., Beiträge zum Verständnis d. Johanneischen Evangeliums. VII. Die Rede Jesu in der Schule zu Capernaum. gr. 8°. (V, 115 S.) * 1. 80
- Bollmar, A., Tannenzweige. Fünf Erzählgn. 3. Aufl. 8°. (IV, 154 S. m. Abbildgn.) * 1. 50

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- G. Franz'sche Hofbuchh. Hermann Eufasch in München. 5003
Hommel, der babylonische Ursprung der ägyptischen Kultur.
Hommel, Aufsätze und Abhandlungen arabisch-semitologischen Inhalts.
- Siarich'sche Hofbuchhandlung in Detmold. 5003
Anemüller, Kyffhäuser u. Rothenburg.
- S. Soldan'sche Hofbuchhandlung in Nürnberg. 5005
Schotte, Aus Nürnbergs Mauern.
- Vandenboer & Ruprecht in Göttingen. 5003
Lattmann, die Verirrungen des deutschen und lateinischen Elementarunterrichts.
- Zeit & Comp. in Leipzig. 5005
Entscheidungen des Reichsgerichts in Strafsachen. 23. Band.
- Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft vorm. Fr. Bruckmann in München. 5004
Bode u. Bruckmann, Denkmäler der Renaiss.-Skulptur. 3. Liefg.
Brunn u. Bruckmann, Denkmäler der griech. u. röm. Skulptur. 52. Liefg.
v. Stegmann u. v. Schmöller, die Architektur der Renaissance in Toskana. 20. Liefg.
- Bernh. Friedr. Voigt in Weimar. 5002
Hoffmans, die Herstellung des lohigen Leders.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgeteilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel].)

Rubrik III befindet sich in Nr. 197 d. Bl.

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

- Der praktische Schlosser. Eine Mustersammlung ausgef. Entwürfe u. Zeichnungen v. einfach. Schlosser- u. Schmiede-Arbeiten aller Art. Zum prakt. Gebrauch f. Schmiede, Architekten, Werkmeister, etc. hrsg. v. Wilh. Kick. (In 10 Lfgn.) 1.—3. Lfg. (15 photolith. Bl.) Fol. à 1½ M. O. Arndt in Stuttgart.
- Musterbuch für Möbel- u. Bautischler. Eine Sammlg. ausgef. Entwürfe u. Zeichnungen von einfach. Möbel- u. Bautischler-Arbeiten aller Art. Mit Details in natürl. Grösse u. Preisberechnungen. Hrsg. v. W. Kick. (In 10 Lfgn.) 1.—3. Lfg. (3 Bl. in Lichtdruck, 6 lith. Bl. u. 3 Detailbgn.) Fol. à 1¼ M. Ebd.
- Architekt. Rundschau, hrsg. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 8. Jahrg. 8.—11. Lfg. (Autotyp. Bl. 57—88 u. 4 ill. Textbl.) Fol. à 1½ M. J. Engelhorn in Stuttgart.
- Motive d. deutschen Architektur des 16., 17. u. 18. Jahrh. in histor. Anordnung. Hrsg. v. A. Lambert u. E. Stahl. Mit Text v. H. E. v. Berlepsch. 2. Abthlg.: Barock u. Rococo. 1650—1800. 13.—15. Lfg. (des ganzen Werkes 31.—33. Lfg. enth. 18 Bl. nach Zeichnungen in Lichtdr.). Gr. Fol. à 2¾ M. Ebd.
- Gewerbehalle. Redig. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 30. Jahrg. 6.—9. Hft. (Autotyp. Bl. 41—72 u. 4 ill. Textbl.) Fol. à 1½ M. Ebd.

- Allgemeines Musterbuch für Schlosser u. Schmiede. Ein Vorlagenwerk zur Erleichterung bei Geschäftsabschlüssen, ein Hilfsmittel zum Projectiren für Architekten. 247 technisch leicht ausführbare Muster über alle Arten Gitter u. Ziergeländer, Eingangsthore, Wetterfahnen etc. in zeitgem. Stylrichtung f. die prakt. Ausführung entw. u. gez. v. Architekt Otto Rauschenbach. (30 photolith. Bl. nebst 2 Bl. Titel u. Vorwort.) Fol. Cart. 15 M. In Comm. A. Frantz in Berlin.
- Moderne Malereien. Entw. u. gez. v. Harder & Sommer in Breslau. (6 Bl. Motive für Wand- u. Deckenmalereien in Chromolith. v. Th. Zander) Gr. Fol. 10 M. Ebd.
- Dresdner alte Schmiedearbeiten des Barock u. Rococo. Zeichnerische u. phot. Aufnahmen. Hrsg. v. Prof. Rich. Weise. 3. Lfg. (Bl. 21—30 in Lichtdr.) Gr. Fol. 10 M. Gilbers'sche Kgl. Hofverl. in Dresden.
- Dasselbe compl. 30 Bl. in Lwd.-Mappe. 30 M. Ebd.
- Praktisches Skizzen-Buch für Fassaden- u. Innen-Decorationen. Eine Motiven-Sammlung f. die decorative Kunst der Gegenwart. Enth. archit. ornament. u. figürl. Details etc. Unt. Mitwirkg. hervorragend. Künstler u. Fachleute hrsg. v. Prof. J. Pape. 1. Jahrg. 1891/92. 4. u. 5. (Schluss-) Lfg. (22 Bl. in Lichtdr. u. 2 Chromolith.) Gr. Fol. à 6 M. Ebd.
- Vorlagen für Bau- u. Möbeltischler. Zum Gebrauche an gewerbl. Fach- u. Fortbildungsschulen. Mit Unterstützung d. k. k. Ministeriums für C. u. Unt. Hrsg. v. Prof. Jos. Rothe. 1. Serie. 2. verb. Aufl. 20 (lith.) Bl. (Details zu Tischladen, gewöhnlicher Fussboden, Fries- u. Parketboden, Fenster etc. nebst Textft. mit 14 S. in 8°.) Fol. In Mappe 9 M. C. Graeser in Wien.
- Florch-Ornamente. Eine Sammlung mustergiltiger Vorbilder nach Originalen des XV. u. XVI. Jahrh. Hrsg. v. Prof. Herm. Herdtle. 36 Bl. in Lichtdruck. (Frieze v. e. Bronze-Grabplatte u. e. Gitter im Dome zu Krakau, Intarsien-Füllungen aus d. Residenz in Landshut, Museum in Salzburg etc. nebst Titelbl.) Roy.-Fol. In Mappe 30 M. Ebd.
- Das Rathhaus der Stadt Augsburg. Erbaut 1615—1620 v. E. Holl. Das Innere dieses Prachtbaues in allen seinen Einzelheiten als Plafonds, Vertäfelungen etc. Ein Ornamenten- u. Motivenwerk v. L. Leybold. 5 u. 6. Lfg. (24 Bl. in Lichtdr. nach Zeichnungen) Gr. Fol. à 8 M. Hessling & Spielmeier in Berlin.
- Altäre u. Kanzeln. Eine Sammlung von Aufnahmen aus d. berühmtesten Kirchen des Mittelalters u. der Neuzeit. Hrsg. v. A. Hartel. Sep.-Ausg. aus Archit. Details. 2. Serie. (30 Bl. nach phot. Aufnahmen in Lichtdr. aus der Bergkirche zu Wiesbaden, Dom zu Münster, Dom zu Xanten, Köln, Wetzlar, Frankfurt a. M., St. Nicolaikirche zu Hamburg, St. Mauritiuskirche zu Köln etc. nebst 1 Textbl.) Gr. Fol. In Mappe 32 M. Ebd.
- Architekt. Entwürfe u. Bauausführungen. Gesellschaftshaus für d. Verein christl. Kaufleute zu Breslau, Rathhaus zu Aachen, Atrium d. Domes zu Aachen, Zimmeransichten etc. v. F. Ewerbeck. 2. Aufl. 6. Lfg. (4 Bl. in Lichtdr. u. 2 chromolith. Bl.) Gr. Fol. 5 M. Ebd.
- Villen-Neubauten der Umgebung v. Berlin. Phot. Orig.-Aufnahmen nach d. Natur in Lichtdr. hrsg. v. H. Rückwardt. 1. Serie. (30 Bl. Ansichten v. Villen in Neu-Babelsberg, Charlottenburg, Grunewald) Gr. Fol. In Mappe 36 M. Ebd.
- Kleine Architekturen zur Ausführung in Holz. Lauben, Pavillons, Hallen, Parkbrücken, Parkthore etc. v. Anton Huber. 6. Lfg. (10 lith. Bl. nach Zeichnungen.) Fol. 10 M. Ebd.
- Dasselbe. I. Halbbd. (30 Bl. u. 1 Titelbl.) Fol. In Mappe. 30 M. Ebd.
- Die Holz- u. Marmor-Malerei v. Paul Fleury. 5. Lfg. (5 lith. u. col. Bl. verschied. Muster in Imp.-Form. auf Cartons.) Gr. Fol. 9 M. Ebd.
- Kunstverglasungen. Farb. Entwürfe f. Fenster jeder Art. Ein Vorlagenwerk für Architekten etc. v. L. Westphal. 2. Aufl. 5. u. 6. Lfg. (à 4 chromolith. Bl. auf Cartons.) Fol. à 3 M. Ebd.
- Allerlei Sinnbilder. 1000 Entwürfe für Symbole, Allegorien, Vignetten, Embleme, Initialen, Ornamente u. sonst. decorative Vorbilder. Ein Formenschatz für Architekten, Bildhauer, Musterzeichner, Glasmaler u. Schulen etc. Entw. u. gez. v. G. Rehlender. 1. Serie. 24 (photolith.) Bl. nebst ill. Titel u. (6 S.) erklär. Text. Gr. Fol. In Mappe 10 M. Ebd.
- Die Mustermappe des Decorateurs. Farbige Vorlagen f. Fensterdecorationen, Portièren, Erker, Nischen etc. Entw. u. gemalt v. A. & L. Streitenfeld. 2. Aufl. 5. u. 6. Lfg. (8 chromolith. Bl. auf grauem Carton.) Fol. à 3 M. Ebd.
- Moderne Decorations-Malereien. Farbige Entwürfe f. Decken, Wände, Frieze, Zwickelfelder etc. v. R. Feldner. 2. Aufl. 5. Lfg. (7 chromolith. Bl. u. 4 Detailbogen.) Gr. Fol. 12 M. Ebd.
- Dekorative Vorbilder. Eine Sammlung v. figürl. Darstellungen u. kunstgewerbl. Verzierungen. IV. Jahrg. 1892/93. 1.—5. Hft. (25 z. Th. chromolith. Bl.) Fol. à 1 M. Jul Hoffmann in Stuttgart.
- Schriften-Atlas. Eine Sammlung der wichtigsten Schreib- u. Druckschriften aus alter u. neuer Zeit, nebst Initialen, Monogrammen, Wappen, Landesfarben u. herald. Motiven für d. prakt. Zwecke d.