

5. **K. Residenz in München.**
Alter Schrank (17. Jahrhundert).
6. **Herren-Chiemsee.**
Wanddekorationen; die mittlere aus dem „Schlafzimmer“, die seitlichen aus dem „Oeil de Boeuf“.
7. **K. Residenz in München.**
Alte Rococo-Commode und zwei Tische.
8. **Herren - Chiemsee.** Blumenkorb und Leuchter aus Porzellan.
9. — Zwei Wandreliefs (Trophäen) aus Bronze; aus der „Salle de la paix“.
10. — Räucherständer aus dem „Schlafzimmer“.

II. Heft.

Wanddekorationen (vorwiegend romanische Wandmalerei).

11. **Neuschwanstein; Sängersaal.** Perspektivische Innenansicht.
12. — — Oestliche Schmalwand.
13. — — Westliche Schmalwand.
14. — — Fensterpfeiler.
15. — — Erkerdekoration.
16. **Neuschwanstein; Sängersaal.**
17. { Dekorationen in den Leibungen der Tribünenbogen.
18. {
19. **Herren-Chiemsee.**
Links: Thürflügel im „Ovalen Salon“, in Porzellan; gemalte Füllungen; rechts: Thürflügel im hellblauen „Salon“.
20. **Linderhof.**
Thüre.
Tafel 12—15 photographirt nach Original-Entwürfen des Hof-Oberbauraths J. Hofmann.

III. Heft.

Wanddekorationen (vorwiegend plastische Rococo-Dekorationen).

21. **Herren-Chiemsee.** Toilettenzimmer.
22. — Wandfeld aus der „Salle du Conseil“.
23. — „Salle du Conseil“, perspekt. Ansicht.
24. — Thüre im Treppenhaus.
25. — Wandfeld aus dem „Speisesaal“.
26. — Ansicht des „Speisesaals“.
27. — Wandfeld und Thüre aus dem „Arbeitszimmer“.
28. — Gesims- und Plafond-Dekoration aus der „Salle des gardes“.
29. — Zwei Wandreliefs (Trophäen) aus Bronze; aus der „Salle de la paix“.
30. — Ansicht der „Salle de la paix“.

IV. Heft.

Romanische und gothische Möbel.

31. **Neuschwanstein.** Gothisches Bett.
32. — Thronsessel für den Thronsaal (nicht ausgeführt).
33. — Kredenz- und Nachttischchen (gothisch).
34. — Speisezimmer (gothisch); perspekt. Ansicht.
35. — Gepolsterte Bank (romanisch); Seitenansicht.
36. — Tisch mit gestickter Decke (romanisch).
37. — Schlafzimmer (gothisch); perspekt. Ansicht.
38. — Gepolsterte Bank (romanisch).
39. — Copie eines Schrankes auf der Wartburg.

40. **Neuschwanstein.** Verschiedene Stühle (romanisch).
Tafel 32, 33 u. 40 photographirt nach den Original-Entwürfen des Hof-Oberbauraths J. Hofmann.

V. Heft.

Tische in den Stilen des 18 Jahrhunderts.

41. **Linderhof.**
Fenstercke mit Consol-Tisch im „kleinen Cabinet“.
42. **Herren-Chiemsee.** Consol-Tisch.
43. — Wand-Tisch (Louis XVI-Stil).
44. **K. Residenz in München.** Tisch (alte Arbeit).
45. **Herren-Chiemsee.** Schreibtisch mit gemalten Porzellan-Füllungen.
46. **Linderhof.** Consol-Tisch.
47. — Tisch im Spiegelsaal.
48. **Herren-Chiemsee.** Kleiner Wandtisch.
49. **K. Residenz in München.** Wandtisch mit Spiegel (alte Arbeiten).
50. **Herren-Chiemsee.** Wandtisch.

VI. Heft.

Polstermöbel und Stickereien in den Stilen des 18. Jahrhunderts.

51. **Herren-Chiemsee.** Hoher Lehnstuhl.
52. **K. Residenz in München.** Zwei Lehnstühle (Zopf-Stil).
53. **Linderhof.** Sopha.
54. — Drei Stühle.
55. **Herren-Chiemsee.** Thüre mit reichgestickter Portière aus der „Grande antichambre“.
56. **Linderhof.** Lehnstuhl und Tabourets.
57. **K. Residenz in München.** Stühle und Kästchen (Rococo).
58. **Linderhof.** Lehnstuhl.
57. **Herren-Chiemsee.** Stühle.
60. **K. Residenz in München.** Gesticktes Sopha.

VII. Heft.

Polstermöbel und Stickereien in den Stilen des 18. Jahrhunderts.

61. **K. Residenz in München.** Zwei Stühle (Zopfstil).
62. **Herren-Chiemsee.** Hoher Lehnstuhl.
63. **Linderhof.** Reich gesticktes Sopha.
64. **Herren-Chiemsee.** Goldgestickter Lehn-sessel.
65. — Thüre und gestickte Portière aus der „Salle du Conseil“.
66. **K. Residenz in München.** Zwei Lehnstühle und 1 Kästchen. (Zopfstil).
67. **Herren-Chiemsee.** Sopha.
68. — Reich gestickte Sessel.
69. — Betpulte mit reicher Stickerei.
70. **Linderhof.** Stuhl und Tabourets.

VIII. Heft.

Verschiedene reichere Möbel, Rahmen etc. (Renaissance, Rococo und Zopf.)

71. **Linderhof.** Buffet.
72. **Herren-Chiemsee.** Uhrgehäuse sammt Postament.
73. **K. Residenz in München.** Kamin mit reichgeschnitztem Spiegelrahmen.
74. **Herren-Chiemsee.** Balustrade aus der „Chambre de Parade“.
75. — Schreibtisch (Louis XVI-Stil); Copie nach einem Original im Louvre.
76. — Bett in der „Chambre de Parade“.
77. **K. Residenz in München.** Rococo-Kommode (alte Arbeit).
78. **Herren-Chiemsee.** Balustrade im „Schlafzimmer“.
79. **K. Residenz in München.** Hohe Aufsatz-Kommode in Rococo (alte Arbeit).
80. — Alter Renaissance-Kasten.

IX. Heft.

Beleuchtungsgeräte.

81. **Herren-Chiemsee.** Zwei Candelaber.
82. — Zwei Harrach-Armlenleuchter.
83. — Armlenleuchter und Schreibzeug.
84. — Armlenleuchter und Uhr.
85. **Neuschwanstein.** Leuchter und Tischlampen.
86. — Drei Luster: a. im Erker des Toilettenzimmers (8 Kerzen); b. auf dem Vorplatz (9 Kerzen); c. im Erker des Wohnzimmers (6 Kerzen).
87. — Drei Luster: a. unter den Tribünen des Sängersaales (10 Kerzen); b. im Wohnzimmer (48 Kerzen); c. im Erker des Sängersaales (6 Kerzen).
88. — Zwei Candelaber im Sängersaal (zu 25, bez. 10 Kerzen).
89. — Zwei Luster: a. im Speisezimmer (12 Kerzen); b. im Arbeitszimmer (18 Kerzen).
90. — Grosser Luster für den Thronsaal (96 Kerzen).
Tafel 86—90 photographirt nach den Original-Entwürfen des Hof-Oberbauraths J. Hofmann.

X. Heft.

Schmiedeeisenarbeiten in romanischem und gothischem Stil.

91. **Neuschwanstein.** Thürbeschläg.
92. — do.
93. — do.
94. — do.
95. — do.
96. — do.
97. — Schrankbeschläg.
98. — Thürbeschläg.
99. — do.
100. — Laternen; a. im Treppenhaus (dreitheilig); b. in den Hallen des I. Stockwerkes (achttheilig).
Tafel 100 photographirt nach den Original-Entwürfen des Hof-Oberbauraths J. Hofmann.

Hochachtungsvoll

Jos. Albert in München,

Kunstverlag und Hof-Kunstanstalt

Kaulbachstrasse 51a.