

A. Kell's Buchhdlg. in Plauen i. V.

Hünn, von, Defilirmarsch des Königl. sächs. 6. Inf.-Reg. No. 105 f. Pfte. 1 *M.*

Friedrich Kistner in Leipzig.

Breu, S., Op. 25. No. 1. Deutsches Reiterlied f. Männerchor Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *♂*.
 Hohlfeld, O., Op. 7. 4 Lieder f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Morgenständchen. No. 2. Margreth am Thor. No. 3. Frühlingstrost. No. 4. Trauungsgesang. à 1 *M.*
 Horn, A., Op. 65. Deutsches Kaiserlied f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 *M.* 20 *♂*.
 Müller-Reuter, Th., Op. 18. Landsknechts Lust und Leid. 7 Landsknechtslieder, f. Männerchor mit verbindender Deklamation. Partitur u. Stimmen. 8°. 5 *M.*
 Neubner, O., Op. 50. 3 Lieder f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Polnische Weise. No. 2. Minnerlein. No. 3. In die Welt à 1 *M.* 20 *♂*.
 Overbeck, A., 2 Männerchöre mit Soloquartett. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Rosenzeit. No. 2. Des Thürmers Töchterlein. à 2 *M.*
 Schletterer, H. M., Op. 32. 8 Gesänge f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. No. 5. Frühling im Wein. No. 6. Vivat. No. 7. Einzug. No. 8. Leb' wohl. à 1 *M.* 20 *♂*.
 Schubert, F., Wiegenlied f. Männerchor, gesetzt v. F. Baselt. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 *M.* 20 *♂*.
 Steinhauer, C., Op. 32. Waldeinsamkeit. Für Männerchor und Altstimmen ad lib. Mit 4 Hörnern od. Pfte. ad lib. Partitur u. Stimmen. 8°. 2 *M.*
 — Niederrheinisches Volkslied f. Männerchor mit Tenorsolo ad lib. Partitur u. Stimmen. 1 *M.* 20 *♂*.

Carl Kothe in Leobschütz.

Filke, M., Op. 28. Maienwonne weit u. breit f. Sopran I, II u. Alt I, II m. Harmonium. 4°. 1 *M.* 50 *♂*.
 — Op. 33. Columbus f. Soli u. Chor m. verbindender Deklamation u. Pfte. Ausgabe A f. Soli u. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Chorstimmen. 4°. 3 *M.* 30 *♂*. Solostimmen. 8°. 50 *♂*. Textbuch. 8°. 10 *♂*. Ausgabe B. f. Soli u. 3stimmig. Frauenchor. Part. u. Chorstimmen. 4°. 3 *M.* 50 *♂*. Solostimmen. 8°. 50 *♂*. Textbuch. 8°. 10 *♂*.
 Gruber, J., Op. 9. Drei Gesänge zum Leichenbegängnisse eines Erwachsenen f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Posaunen. Part. u. Stimmen. 8°. 2 *M.*
 — Op. 46. Zwanzig Vor- u. Nachspiele f. Orgel zum Gebrauch beim Gottesdienste. qu. 4°. 2 *M.*
 Kothe, A., Op. 6. Gebet f. 4stimmig. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M.*
 Nickel, E., Op. 33. Vierzig Festgesänge f. Männerchor zum Gebrauche bei verschiedenen Festen. Partitur. 8°. 75 *♂*.
 Pilland, J., Op. 25. Missa Jubilaei Solemnis. Fest-Messe f. gem. Chor m. Orchester od. f. Chor u. Orgel. Part. u. Stimmen. qu. 9 *M.*
 Stein, J., Op. 70. Lauretanische Litanei f. Sopran, Alt, Tenor, Bass u. Streichorchester ad lib. 4°. 4 *M.*

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Ambros, A. W., Geschichte der Musik. 2. Band. 3. Aufl./besorgt von H. Reimann. 8°. 12 *M.*

Carl Maasch's Buchhdlg. in Pilsen.

Halbmayer, M., Präludium über die österreich. Volkshymne f. Orgel. qu. 4°. 2 *M.*

C. F. Meser (Adolph Fürstner) in Berlin.

Wagner, R., Spinnerlied aus: Der fliegende Holländer f. kleines Orchester bearb. von J. Doebber. Stimmen. 4 *M.*

Praeger & Meler in Bremen.

Ehrke, R., Dir gilt mein letztes Grüßen. Lied f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 *M.*
 Fischer, O., Op. 22. Die goldene Jugendzeit f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 *♂*.
 Garsó, S., Op. 4. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Der Falter. 1 *M.* No. 2. Liebesglück. 1 *M.* 30 *♂*.
 Gutmann, F., Op. 351. Gruss an Garmisch. Schottisch f. 1 od. 2 Zithern. qu. 8°. 1 *M.*
 Hoffmann, H. L., Op. 19. Vertraue dich dem Licht der Sterne. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*
 Kunoth, G., Der Kindheit goldene Zeit. Lied f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 *M.*
 — I' lieb' Alle. Lustiges Lied im Volkston f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*
 — O jemine, was bist du doch für'n Frosch. Urkomische Marschpolka f. Pfte. m. Gesang ad lib. 1 *M.*

Neunundfünfzigster Jahrgang.

Praeger & Meler in Bremen ferner:

Kunoth, G., Reden ist Silber — Schweigen ist Gold. Humor. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*
 Peuschel, M., Op. 38. Edelweiss u. Op. 64. Am Rhein. 2 Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. à 1 *M.* 10 *♂*.
 — Op. 38. No. 1. Edelweiss-Walzer f. Zither arr. von F. Gutmann. qu. 8°. 1 *M.* 50 *♂*.
 Peuschel, M., Op. 67. Ewig Dein mein süßes Lieb. Lied ohne Worte f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 68. König Wein f. 4stimmig. Männerchor u. Solo m. Pfte. ad lib. Clav.-Ausz. 1 *M.* 30 *♂*. Stimmen. 8°. 60 *♂*.
 — Op. 69. Vorüber f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M.* 10 *♂*.
 Reinthaler, C., Op. 50. Fünf Sprüche u. Ein Weihnachtslied f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass, Quartett od. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. Heft 1. 4 *M.* 65 *♂*. Heft 2. 4 *M.* 15 *♂*.
 Simon, E., Op. 96b. Die Tyroler Concertsänger. Sammlung echter Tyroler Nationallieder f. gem. Chor m. Pfte. od. Zither. Partitur u. Stimmen. No. 12. Der Jodelplatz. 1 *M.* 50 *♂*. No. 13. Die Tyroler Jäger. 2 *M.* 25 *♂*. No. 14. Auf der Alm is koa Bleib'n. 1 *M.* 50 *♂*.
 — Op. 272. Die Räuber od. Aennchen a. d. Waldschenke. Humor. Scene f. Männerchor u. Soli m. Pfte. Part. u. Stimmen. 5 *M.* 50 *♂*.
 Stolberg, C., Du hast was Liebes in den Augen. Lied f. Zither m. Text arr. von F. Gutmann. qu. 8°. 50 *♂*.
 — O spiele nicht mit einem Herzen. Lied f. Zither m. Text arr. von F. Gutmann. qu. 8°. 50 *♂*.
 — Trost im Leiden. Lied f. Zither m. Text arr. von F. Gutmann. qu. 8°. 50 *♂*.
 Volborth, E. von, Waldgeister. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.

D. Rather in Leipzig.

Gouvy, Th., Op. 84. Zweite Serenade f. Flöte, 2 Violinen, Viola, Vello. u. Bass od. Flöte u. Streichorchester. Partitur. 6 *M.* Stimmen. 9 *M.* Für Pfte. zu 4 Händ. 6 *M.*
 Tschaikowsky, P., Op. 18. La Tempête. Fantaisie pour Orchestre. Partition. gr. 8°. 15 *M.* Parties. 18 *M.*
 — Op. 50. Trio f. Pfte., zu 4 Händ. bearb. von E. Langer. 15 *M.*
 — Op. 66. No. 6. Walzer a. d. Ballet: Dornröschen, f. Orchester. Partitur. gr. 8°. 3 *M.* Stimmen. 9 *M.*
 — Op. 70. Souvenir de Florence. Sextuor pour Instruments à cordes. Partition. gr. 8°. 6 *M.*
 — Walzer a. d. Oper: Eugen Onegin, f. Orchester. Partitur. gr. 8°. 6 *M.* Stimmen. 12 *M.*

J. H. Robolsky in Leipzig.

Hofft, A., Op. 20. Altdeutsches Minnelied f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 *♂*.
 — Op. 21. Nur meine Liebe nimm mir nicht f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 *♂*.
 — Op. 22. Eine Frage f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 *♂*.

H. W. Schlimpert in Meissen.

Gast, F. M., Die Dorfkirche. Kirchengesänge f. Sopran u. Alt m. Orgel. 4°. Heft 15—19. à 50 *♂*.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Biehl, A., Op. 140. Leichte Clavier-Etuden im gebundenen u. gestossenen Octavenspiel. 3 *M.*
 Bird, A., Op. 31. Trois Morceaux pour Piano. No. 1. Menuet. No. 2. Mazurka. No. 3. Etude. à 1 *M.* 20 *♂*.
 Foote, A., Op. 24. Symphonischer Prolog: Francesca da Rimini, f. grosses Orchester. Partitur. gr. 8°. 6 *M.*
 — Op. 25. Serenade f. Streichorchester. Partitur. gr. 8°. 2 *M.* 50 *♂*.
 Gurlitt, C., Op. 185. Sechs melodische Etuden f. Pfte. No. 1. Gavotte. 1 *M.* No. 2. Capriccetto. 1 *M.* 20 *♂*. No. 3. Nocturne. 1 *M.* No. 4. Impromptu. 1 *M.* No. 5. Barcarole. 1 *M.* 30 *♂*. No. 6. Scherzo. 1 *M.*
 — Op. 186. Geläufigkeits-Etuden f. Anfänger im Clavierspiel. 3 *M.*
 — Op. 187. Kleine melodische Etuden f. Anfänger im Clavierspiel. 3 *M.*
 — Op. 188. Sechs Sonatinen f. Pfte. No. 1. Cdur. 80 *♂*. No. 2. Ddur. 1 *M.* No. 3. Gdur. 1 *M.* No. 4. Cdur. 1 *M.* No. 5. Bdur. 80 *♂*. No. 6. Amoll. 80 *♂*.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

Lamberg's humor. Vorträge am Clavier. Heft 3. Eine musikalische Liebesgeschichte. 1 *M.* 50 *♂*.
 Nessler, V. E., Behüt Dich Gott aus: Der Trompeter von Säkkingen f. Harfe bearb. von B. Fels. 1 *M.* 50 *♂*.

