

Einzelzeichnungs-No.

29. Juli.

**M. A. Hofmann in Dresden.**

76152. Geyer, Leo Felix, Op. 10. 3 Lieder f. eine tiefe Sgst. u. Pfte. 1 *M* 25 *♠*.  
 53. — do. No. 1. Nur ein Wort. 50 *♠*.  
 54. — do. No. 2. Erste Liebe. 50 *♠*.  
 55. — do. No. 3. Der Ungenannten. 75 *♠*.

27. Juli.

**A. Meinhardt in Bremen.**

76156. Manns, Ferd., Op. 50. No. 1. Herbst f. gem. Chor mit Begleitg. v. Blasinstr. u. Piano. Partitur. 2 *M* 25 *♠*.  
 57. — do. No. 2. Frühling f. gem. Chor mit Begleitg. v. Blasinstr. u. Piano. Partitur. 3 *M* 50 *♠*.

16. August.

**A. Meinhardt in Bremen.**

76158. Manns, Ferd., Op. 51. Fanfare des oldenburgischen Drag-Reg. No. 19 f. Pfte. 1 *M*.  
 59. — Dasselbe f. Blasorch. Part. 1 *M* 50 *♠*.  
 60. — Dasselbe f. Blasorch. Stimmen. 4 *M* 50 *♠*.

9. Juli 1892.

**D. Rahter in Hamburg.**

76161. Amadei, Albert, Op. 20. Impromptu für Pianoforte. 2 *M* 50 *♠*.  
 62. Gouvy, Theodor, Op. 84. 2. Serenade f. Flöte, 2 Viol., Vla, Violoncell u. Contrabass (od. Flöte u. Streichorch.) Partitur n. 6 *M*.  
 63. Kleinmichel, Richard, Op. 31. 6 Lieder f. 4stg. gem. Chor. No. 1. Lenzeszeit, lustgeweiht! Part. u. Stimmen. 1 *M*.  
 64. — do. No. 2. Hinaus in das Lustgeschmetter. Part. u. Stimmen. 1 *M* 80 *♠*.  
 65. — do. No. 3. Nachtlid. Part. u. Stimmen. 1 *M* 20 *♠*.  
 66. — do. No. 4. Volksweise. Part. u. Stimmen. 80 *♠*.  
 67. — do. No. 5. Willkommen, mein Wald! Part. u. Stimmen. 1 *M* 80 *♠*.  
 68. — do. No. 6. Agnes. Part. u. Stimmen. 80 *♠*.  
 69. Lippold, Max, Op. 25. Was die Schwalbe sang. 3 Klavierstücke. 1 *M* 20 *♠*.  
 70. Tschairowsky, P., Op. 48. No. 3. Elegie. (F. Klav. bearb. v. Theod. Kirchner.) 1 *M* 50 *♠*.  
 71. — Op. 71a. Suite pour grand Orchestre a. d. Ballet: Der Nussknacker. Partitur. n. 18 *M*.  
 72/73. Weickmann, A., Op. 8. 6 leichte Stücke f. Viol. u. Pfte. Heft I. II. à 2 *M* 50 *♠*.  
 74. — Gebet f. Viola mit Pfte. 1 *M* 20 *♠*.

23. Juli 1892.

**D. Rahter in Hamburg.**

76175. Marx-Marcus, Carl, Op. 34. Albumblatt. Stimmungsbild f. Violoncell mit Begl. d. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 76. Popper, David, Op. 64. No. 1. Wie einst in schönen Tagen f. Vcell. u. Pfte. 3 *M*.  
 77. — No. 2. Tarantelle. No. 3. (Adur.) F. Vcell. u. Pfte. 5 *M*.  
 78. — No. 3. Wiegenlied. F. Vcell. u. Pfte. 3 *M*.  
 79. — Op. 66. Requiem. Adagio f. 3 Vcelli u. Orch. (oder Pfte.) Part. n. 6 *M*.  
 80. — Dasselbe. F. 3 Violoncelli u. Pfte. 5 *M*.  
 81. Tschairowsky, P., Op. 66. No. 6. Walzer a. d. Ballet: „Dornröschen“ f. Viol. u. Pfte. übertr. v. R. Hofmann. 2 *M*.

18. August 1892.

**D. Rahter in Hamburg.**

76182. Paul, Emil, Op. 2. Serenade f. Pfte. 1 *M*.  
 83. Tschairowsky, P., Op. 18. La Tempête. Fant. p. Orch. Part. n. 15 *M*.  
 84. — Op. 66. No. 6. Walzer a. d. Ballet: „Dornröschen“. Part. f. Orch. n. 3 *M*.  
 85. — Op. 70. Sextuor p. Instr. à cordes. Part. n. 6 *M*.  
 86. — Walzer a. d. Oper: „Eugen Onegin“ f. Orch. Part. n. 6 *M*.  
 87. — Perpetuum mobile (K. M. v. Weber) f. d. linke Hand bearb. 1 *M* 80 *♠*.

Einzelzeichnungs-No.

26. Juli 1892.

**Albert Rathke in Magdeburg.**

76188. Seitz, Fr., Schüler-Concert (3. Lage) Ddur f. Viol. u. Pfte. 3 *M* 50 *♠*.  
 89. — Wiegenlied f. Viol. u. Pfte. 1 *M*.  
 90. — Andante cantabile f. Viol. u. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.  
 91. — Ballade f. Viol. u. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 92. — Capriccio f. Viol. u. Pfte. 1 *M* 80 *♠*.  
 93. — Fantasie über Logenlieder f. Viol. u. Pfte. 3 *M* 50 *♠*.

20. August 1892.

- 76194/5. Seitz, Fr., Zwei leichte Salonstücke f. Viol. u. Pfte. No. 1. Albumblatt. 1 *M* 20 *♠*. No. 2. Gavotte. 1 *M* 50 *♠*.

1. September 1892.

**C. F. W. Stegel in Leipzig.**

76196. Bruch, Max, Op. 24. Schön Ellen. Klavier-Ausz. 3 *M* 50 *♠*.  
 97. Feyhl, Johannes, Op. 98. No. 1. Adventsmotette f. gem. Chor. P. u. St. 1 *M* 20 *♠*.  
 98. — do. No. 2. Weihnachtsmotette f. gem. Chor. P. u. St. 1 *M*.  
 99. — do. No. 3. Passionsgesang f. gem. Chor. P. u. St. 1 *M*.  
 76200. — do. No. 4. Ostergesang f. gem. Chor. P. u. St. 1 *M*.  
 1. — Op. 99. No. 1. Mäglöckchen f. gem. Chor. P. u. St. 1 *M* 60 *♠*.  
 2. — do. No. 2. Herbstlied f. gem. Chor. P. u. St. 1 *M*.  
 3. — Op. 127. No. 1. O schöne Zeit f. Männerchor. P. u. St. 1 *M*.  
 4. — do. No. 2. A fein's Tröpfle f. Männerchor. P. u. St. 1 *M*.  
 5. — do. No. 3. Heimkehr f. Männerchor. P. u. St. 1 *M*.  
 6. Filke, Max, Op. 29. No. 1. Verrauscht und verrennen f. Männerchor. P. u. St. 1 *M* 20 *♠*.  
 7. — do. No. 2. Mein Röslein a. d. Thüringerwald f. Männerchor. P. u. St. 1 *M*.  
 8. — Op. 30. Herbströslein f. gem. Chor. P. u. St. 1 *M* 60 *♠*.  
 9. — Op. 32. No. 1. 's treue Deandl f. Männerchor. P. u. St. 80 *♠*.  
 10. — do. No. 2. Frühling f. Männerchor. P. u. St. 1 *M*.  
 11. Hummel, Ferd., Op. 50. Das heilige Lachen, v. Wildenbruch. Daraus: Melodram der Schönheit f. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 12. — do. Daraus: Intermezzo des Lachegott f. Pfte. 1 *M*.  
 13. Jork, Emil, Op. 16. Vier Chöre f. Männerst. Heft I. P. u. St. 1 *M* 50 *♠*.  
 14. — do. Heft II. P. u. St. 80 *♠*.  
 15. — Op. 17. Pro Patria! 4 patr. Gesge. f. Mchor. Heft I. P. u. St. 1 *M*.  
 16. — do. Heft II. P. u. St. 1 *M*.  
 17. Köllner, E., Op. 142. Wanderlied f. Mchor. mit Bar.-Solo. P. u. St. 1 *M*.  
 18. Lichner, Heinrich, Op. 307. Alpengrüsse. 4 Salonstücke. No. 1. Beim Seewirt. 1 *M* 50 *♠*.  
 19. — do. No. 2. Im Stellwagen. 1 *M* 50 *♠*.  
 20. — do. No. 3. Die Senner Resi. 1 *M* 50 *♠*.  
 21. — do. No. 4. Lust'ge Buam. 1 *M* 50 *♠*.  
 22. Messner, Oskar, Op. 131. Vereinsfestklänge. Marsch f. eine od. 2 Zith. (mit Streich- od. Altzith., Viol. od. Bratsche ad l.). 2 *M*.  
 23. — Op. 132. Konzert Divertissement f. Zither. 1 *M*.  
 24. — Op. 133. Liebende Herzen. Gavotte f. eine od. 2 Zith. mit Streichquart. ad lib. 2 *M*.  
 25. — Op. 134. Mit Sang und Klang. Schützenmarsch f. eine od. 2 Zithern (mit Gesang ad lib.) 1 *M*.  
 26. — Op. 135. Klänge aus d. Gebirge. Idylle f. Schlag- u. Streichzither (oder Violine.) 80 *♠*.  
 27. — Op. 136. Waldweben. Walzer f. eine od. 2 Zithern (mit Streichzither oder Violine ad lib.) 4 *M* 80 *♠*.  
 28. — Op. 137. Persischer Marsch f. Zither. 50 *♠*.  
 29. — Op. 138. Tändeleien. Polka Mazurka f. Zither. 50 *♠*.  
 30. — Op. 139. Auf der Alm. Idylle. (Solozither.) 50 *♠*.  
 31. — Op. 141. Leb wohl mein Heimatland. Fant. f. Zither. 50 *♠*.  
 32. — Op. 142. Unter Liebchens Fenster. Walzer f. eine od. zwei Zithern (mit Streichquart. ad lib.) 1 *M* 30 *♠*.  
 33. — Op. 143. In rosiger Laune. Polka. (Solozither.) 50 *♠*.  
 34. Meyer-Olbersleben, Max, Op. 37. Gruss u. Willkommen! Begrüßungsgesang f. Chor mit Begl. v. Blechinstr. u. Pauken. Klav.-Ausz. 1 *M*.  
 35. Nadermann, F. J., Op. 92. 7 progr. Sonatinen f. Harfe. Heft I. 2 *M*.  
 36. — do. Heft II. 2 *M*.  
 37. Schütz, Erwin, Mein Himmel auf der Erde. Kl. Fant. Pfte. 80 *♠*.  
 38. — Ein Sohn des Volkes will ich sein u. bleiben, f. Pfte. 80 *♠*.