

Adolph Wehl in Berlin.

†Saurma-Jeltsch, H. Frhr. v., die Saurmasche Münzsammlung deutscher, schweizerischer u. polnischer Gepräge von etwa dem Beginn der Groschenzeit bis zur Kipperperiode. Imp.-4^o. (III S. u. 151 Sp. m. e. Atlas v. 104 Lichtdr.-Taf.) bar * 40. —

C. F. Biebrecht'sche Buchdr. in Cochem (nur direct).

*†Bauer, A., Handwerk u. Philosophie. Herrn R. Erdmann, Mitarbeiter d. Kunstwart 3. Jahrg. 16. 20. u. 23 gewidmet. gr. 8^o. (19 S.) bar * —. 50

Otto Wigand in Leipzig.

Wfizer, G., Wort u. That. Ein Nothruf f. deutsches Recht. gr. 8^o. (120 S.) 1. 50

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- Johann Ambrosius Barth in Leipzig. 5691
Beiträge zur sächsischen Kirchengeschichte, hrsg. v. Dibelius u. Brieger. Heft 7.
- G. Behold in Frankfurt a. M. 5690
Eder u. Valenta, Fortschritte in der Photographie.
- J. Engelhorn in Stuttgart. 5690
Schap, Was der heil. Joseph vermag. Ill. v. Bapard.
- Jüttel & Götzel in Leipzig. 5687
Unser Mobiliar-Besitzstand.
- Ernst Reil's Nachfolger in Leipzig. 5689
Scherenberg, Gedichte. 3. Aufl.
- Franz Kirchheim in Mainz. 5689
Beschäftigungen, nützliche, für die Kleinen. 2. Aufl.
- Veuschnier & Endersky in Prag. 5687. 5691
Adamek, die pädagogische Vorbildung für das Lehramt an der Mittelschule.
Gumplowicz, die sociologische Staatsidee.
Strohal, die Anfechtung letztwilliger Verfügungen im deutschen Entwurf.
- Carl Weber (Gustav Prior) in Hannover. 5691
Dhert, allgemeine Methodik des Sprachunterrichts.
Haupt, lateinisches Verbalverzeichnis.
Schmidt, Lehrhefte für gewerbliches Zeichnen. Heft 1.
—, Reil u. Wenzel, Raumlehre für gewerbliche Fortbildungsschulen.
- Paul Vercy in Berlin. 5692
Bernier, die Rinderzucht.
Birnbäum, Wiesen- und Futterbau.
Stein's Orchideenbuch.
- Moritz Verleb, Verlag in Wien. 5687
Centralblatt f. d. ges. Therapie. Oktoberheft.
- Kohberg'sche Buchhandlung in Leipzig. 5692
Bibliotheca juridica. 9. Aufl.
- Richard Sattler in Braunschweig. 5690
Geschlechts- und Wappenbuch des blühenden und ausgestorbenen Adels in dem ehemaligen Königreiche und der jetzigen Provinz Hannover, sowie dem Herzogthum Braunschweig. Herausgeg. von v. Hoyer.
- Jos. Seydewitz, Verlags-Conto in München. 5692. 5690
Monsabré, Gold u. Flitter im frommen Leben. Autor. Uebersetzung von Walther.
Thomassin, die Ermordung des Herzogs Carl von Berry und sein Mörder Louvel.
- Otto Spamer in Leipzig. 5688
Schanz, Frida, Mit sechzehn Jahren. 2. Aufl.
- Verlag der Deutschen Moden-Zeitung (Aug. Polich) in Leipzig. 5687
Deutsche Modenzeitung. Neues Quartal.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

M. P. Belaieff in Leipzig.

Alphéraky, A. N., Op. 4. Trois Mélodies pour Chant et Piano. Cplt. 2 M. 50 ϕ . Séparément: No. 1. Chant d'Ira. No. 2. Assez. No. 3. Je me souviens. à 1 M.
— Op. 5. Trois Mélodies pour Chant et Piano. Cplt. 2 M. Séparément: No. 1. Lorsque j'entends ta voix. No. 2. Violettes. à 80 ϕ . No. 3. Le Rocher. 60 ϕ
Antipow, C., Op. 10. Prélude pour Piano. 80 ϕ .
Liadow, A., Op. 30. Bagatelle pour Piano. 60 ϕ
Wibtol, J., Op. 8. Berceuse pour Piano. 60 ϕ .

Bial, Freund & Co. in Breslau.

Kahl, M., Op. 5. Mazurka caractéristique pour Piano. 1 M. 20 ϕ .

Bosworth & Co. in Leipzig.

Barnard d'Auvergne, The Plains of Peace. Song with Piano or Harmonium or Organ. Ausgabe hoch, mittel u. tief. à 1 M. 50 ϕ .
Bayer, J., Frohe Laune. Walzer f. Orchester. Stimmen. gr. 8^o. 1 M. 70 ϕ .
— Liebesgeflüster. Walzer f. Orchester. Stimmen. gr. 8^o. 2 M. Für Pfte. 2 M.
— Wie Ihr wollt. Potpourri f. Orchester. Stimmen. gr. 8^o. 3 M.
— Wiener Café. Polka française f. Orchester. Stimmen. gr. 8^o. 1 M. 50 ϕ . Für Pfte. 1 M. 20 ϕ .
Camors, H. W. de, Sag mir Lebewohl. Walzer f. Zither. qu. 4^o. 1 M. 50 ϕ .
Czibulka, A., Op. 377. Oesterreichische Militär-Revue. Tongemälde f. Orchester. Stimmen. gr. 8^o. 2 M. Für Pfte. 1 M. 20 ϕ .
— Love's Dream. Song with Piano arr. by d'Auvergne Barnard. Ausgabe hoch, mittel u. tief. à 1 M. 50 ϕ .
Komzák, C., Ta-ra-ra-bumm-de-ra. Marsch f. Orchester. Stimmen. gr. 8^o. 1 M. Für Harmonie-Musik. Stimmen. gr. 8^o. 1 M. 50 ϕ . Für kleine Militär-Musik. Stimmen. gr. 8^o. 1 M. 20 ϕ .
Sitt, H., Op. 48. Wiegenlied u. Gavotte f. Violine u. Pfte. à 1 M. 50 ϕ .

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Bach, J. S., Vierstimmige Kirchengesänge, hrsg. von W. Bargiel. Partitur. gr. 8^o. Heft 3-5 à 2 M.
Berlioz, H., Overture z. Oper: Beatrice u. Benedict f. Orchester. Partitur. 8 M. Stimmen 10 M.
Bilse, B., Op. 37. Mit Bomben u. Granaten. Marsch u. Gung'l, J., Op. 5. Eisenbahn-Dampf-Galopp f. Orchester. Stimmen. 3 M.
Bley, G., Op. 12. Das Harfen-Mädchen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M. 20 ϕ .
Enna, A., Acht Clavierstücke. Heft 1, 2. à 2 M.
Gung'l, J., Op. 125. Gruss an mein Vaterland. Marsch und Kéler-Béla, Op. 12. Sturm-Galopp f. Orchester. Stimmen. 1 M. 50 ϕ .
Horvath, M., Op. 11. Der Liebe Gewalt. Herziges Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
— Op. 12. Ach lass mich dein Liebster sein. Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
— Op. 13. Stilles Glück f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
Lange, G., Op. 438. Pimperlin et Pimperline. Gavotte f. Orchester. Stimmen. 4 M.
Mascagni, P., Intermezzo sinfonico aus: Cavalleria Rusticana f. Violine allein od. mit einer zweiten Violine. 1 M. Für Cymbal arr. von Kun László. 1 M. 50 ϕ .
Mattioli, L., Op. 29. Berceuse pour Velle. avec Piano. 1 M.
— Op. 30. Petite Valse pour Velle. avec Piano. 1 M. 50 ϕ .
Motta, J. V. da, Ländlicher Reigen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
Müller, W., Blumen des Frühlings. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 ϕ .
Philipp, E., Das Berg-Maidel u. der Mond f. 4stimmig. Männerchor. Part u. Stimmen. 8^o. 1 M.
Puchat, M., Op. 25. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vello. Partitur. 3 M. Stimmen. 4 M.
Reichmann, F., Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Text deutsch u. engl. No. 1. An die Vögel. No. 2. Auf der Wanderschaft. No. 3. Als ich vor ihr stand. No. 4. Viel Träume. No. 5. Antwort. à 80 ϕ .

Adolph Brauer in Dresden.

Beyer, W., Op. 25. Progressive, melodiöse Uebungs- u. Unterhaltungsstücke im Umfang von 5 Noten f. Pfte. zu 4 Händ. qu. 4^o. Heft 1-4 à 80 ϕ .