

**Photographische Union**  
in München

Des weitern empfehlen wir Ihnen noch unsere beiden diesjährigen Novitätenmappen:

**Album moderner Meister**  
Novitäten 1892

Je 12 Photographien in eleganter Mappe.

Inhalt:

Mappe I.

2522. *R. Epp*, Das Tischgebet. 2506. *H. Salentin*, Abend im Schwarzwald. 2578. *A. Müller-Lingke*, Heimkehr. 2524. *J. Adam*, Ruhestündchen. 2558. *A. Ritzberger*, Fleissiges Volk. 2576. *O. Beggrow-Hartmann*, Beim Frühschoppen. 2530. *G. Jakobides*, Der erste Schritt. 2493. *F. Ehrlich*, Am Damenbrett. 2593. *Rob. Beischlag*, Fang mich. 2492. *R. Epp*, Der Lieblingsplatz. 2509. *F. Hiddemann*, Frohe Botschaft. 2532. *W. R. Leigh*, Neue Bekanntschaft.

Mappe II.

2513. *J. Schmutzler*, Menuett. 2625. *A. Ricci*, Des Kriegers Heimkehr. 2578. *W. Geissler*, Das Vielliebchengeschenk. 2552. *J. A. Benlliure*, Ein Brief. 2613. *F. Vineo*, Wein und Gesang. 2646. *E. Lebedzki*, Der Kuss. 2504. *E. Niozky*, Im Forst. 2529. *A. Raudnitz*, Frühlingsnahen. 2591. *H. Vogler*, Am Jahrestage. 2586. *C. Schweninger*, Ein wenig Wehren spornt das Begehren. 2491. *F. Fehr*, Ein Schwere-nöter. 2528. *E. Klimsch*, Au!

Folioformat: 30 № ord., 19 № 40 ♂ no., 7/6 auch gemischt für 121 № 40 ♂ no.

Kabinetformat: 12 № ord., 7 № 20 ♂ no., 7/6 auch gemischt für 44 № 20 ♂ no.



Endlich gelangen zur Ausgabe an

**Einzel-Blättern**

I. Moderne Galerie

No. 2412—2708

II. Moderne Skulpturen

No. 13—14

laut besonderem Kataloge (siehe unter Abteilung V »Vertriebsmaterial«).

**Photographische Union**  
in München

III. Radierungen, Photogravüren und Photogravüre-Imitationen:

Freiexemplare 7/6,

bei gleichpreisigen Blättern auch gemischt.

No. 22. *A. Böcklin*, *Malerei und Dichtung*. Drucke auf China (Bildgr. 36:43 1/2 cm; Papiergr. 69 1/2:96 cm) 15 № ord., 10 № no. Freiexplre. 7/6.

No. 23. *L. v. Löfftz*, *Mariae Himmelfahrt*. Drucke auf China (Bildgr. 46 1/2:68 1/2 cm; Papiergr. 90:120 cm) 30 № ord., 20 № no. Freiexemplare 7/6.

No. 24. *G. Max*, *Die Bitte*. Drucke auf China (Bildgr. 36:43 1/2 cm; Papiergr. 69 1/2:96 cm) 15 № ord., 10 № no. Freiexemplare 7/6.

No. 25. *M. Rieser*, *Die heilige Familie*. Drucke auf China (Bildgr. 35:47 cm; Papiergr. 69 1/2:96 cm) 15 № ord., 10 № no. Freiexemplare 7/6.

No. 26. *F. Ittenbach*, *Die heilige Familie*. Drucke auf China (Bildgr. 35:47 cm; Papiergr. 69 1/2:96 cm) 15 № ord., 10 № no. Freiexemplare 7/6.

No. 27. *C. Kiesel*, *In der Loge*. Drucke auf China (Bildgr. 36:47 cm; Papiergr. 69 1/2:96 cm) 15 № ord., 10 № no. Freiexemplare 7/6.

No. 28. *F. v. Lenbach*, *Fürst Bismarck*. Drucke auf China (Bildgr. 38:52 cm; Papiergr. 69 1/2:96 cm) 15 № ord., 10 № no. Freiexemplare 7/6.

No. 29. *W. Räuber*, *Die Bekehrung des Hubertus*. Drucke auf China (Bildgr. 40 1/2:70 cm; Papiergr. 80:107 cm) 30 № ord., 20 № no. Freiexplre. 7/6.

No. 30. *F. Simm*, *Im Mai*. Drucke auf China (Bildgr. 24:32 1/2 cm; Papiergr. 57:72 cm) 10 № ord., 6 № 67 ♂ no. Freiexemplare 7/6.

No. 101. *O. Beggrow-Hartmann*, *Beim Frühschoppen*. Drucke auf Japan. In Passepartout. (Bildgr. 28 1/2:46 1/2 cm) 15 № ord., 9 № no. Freiexplre. 7/6.

No. 102. *C. Eilers*, *Waldinneres*. Drucke auf Japan. In Passepartout. (Bildgr. 32 1/2:46 1/2 cm) 15 № ord., 10 № no. Freiexemplare 7/6.

**Photographische Union**  
in München

No. 103. *A. Geiger - Thuring*, *Hochwasser im Gebirge*. Drucke auf Japan. In Passepartout. (Bildgr. 28 1/2:47 1/2 cm) 15 № ord., 9 № no. Freiexplre. 7/6.

No. 104. *Gabriel Max*, *Madonna*. Drucke auf Japan. In Passepartout. (Bildgr. 35 1/2:44 cm) 15 № ord., 9 № no. Freiexemplare 7/6.

No. 105. *E. Otto*, *Bedrohte Herrschaft*. Drucke auf Japan. In Passepartout. (Bildgr. 34:46 1/2 cm) 15 № ord., 9 № no. Freiexemplare 7/6.

No. 106. *L. Voltz*, *Kämpfende Hirsche*. Drucke auf Japan. In Passepartout. (Bildgr. 34:46 1/2 cm) 15 № ord., 9 № no. Freiexemplare 7/6.

No. 107. *W. Dürr*, *Madonna*. Drucke auf Japan. In Passepartout. (Bildgr. 46 1/2:25 1/2 cm) 15 № ord., 9 № no. Freiexemplare 7/6.



V. Vertriebsmaterial.

Gesamtverlagskatalog nach dem Stande vom 1. Oktober 1892:

- a) illustriert mit 596 Miniatur-Illustrationen in Lichtdruck auf 25 Tafeln, eleg. kart. 1 №.
- b) unillustriert 20 ♂.
- c) Die 25 Bildertafeln apart, elegant broschiert 80 ♂.



Hochachtungsvoll

**Photographische Union**

Alleinige Auslieferung

durch die

Verlagsanstalt

**für Kunst und Wissenschaft**  
**in München**

vormals Friedrich Bruckmann.

Pendants.