

[41297] Ich versandte heute folgendes Rundschreiben; wer damit übergangen, beliebe sich zu melden:

## Novitäten.

Copyright 1892 by F. A. Ackermann, Munich.

Published October 1<sup>st</sup> 1892 by F. A. Ackermann, Munich.

Durch Copyright Law in den Vereinigten Staaten gegen Nachbildung geschützt.



Neue Kupferätzungen nach den in meinem Besitz befindlichen Originalgemälden.

**Gabriel Max, Schutzengel.**

Ein betender Engel. Brustbild. (Imperial chin. 15 M ord.)

Das herrliche Bildnis wird in protestantischen und katholischen Familien als guter Schutzgeist überall willkommen sein.

**Conrad Kiesel, Die Malerei.**

Dame im Costüm des Cinque-Cento mit Palette. Imperial chin. 15 M.

**Conrad Kiesel, Die Bildhauerkunst.**

Desgleichen. Imperial chin. 15 M.

Die beiden prächtigen Frauengestalten sind Pendants zu den im vorigen Jahre erschienenen Frauen: „Musik“ und „Gesang“.

**Robert Schultze, Der Lugano-See.**

Imperial chin. 15 M.

Unstreitig von meinen bisherigen 13 Schultze'schen Landschaften das schönste!

Bar mit 40% und 7/6.

In dem Bestreben bei der Ueberfüllung an Kunstware wenig aber Gutes zu publizieren, bitte ich, mich durch Parteibestellungen zu unterstützen.

München, den 12. Oktober 1892.

Ottostrasse.

**Friedrich Adolf Ackermann,**  
Kunstverlag.

[38468]

**Hopj u. Paulsick, Lesebuch für Tertia.**

Für diejenigen Schul-Anstalten, welche die Verbeibaltung der bisher in Gebrauch befindlichen 18. oder der teilweise veränderten 19. Auflage des Lesebuches zunächst noch wünschen, halten wir diese Auflagen neben der soeben erschienenen, vollständig neu bearbeiteten 20. Auflage auch fernerhin am Lager.

Wir ersuchen daher die Sortimentbuchhandlungen, vor der Lagerergänzung sich erst zu vergewissern, welche Auflagen seitens der Schulanstalten für das Winter-Semester gewünscht werden.

Berlin, 24. September 1892.

**E. S. Mittler & Sohn.**

— Nur hier angezeigt! —

[41282]

Soeben erschien in meinem Verlage:

## Schutz gegen Seuchen.

Ein

Werk- und Mahnruf für Stadt und Land.

Die Unschädlichmachung von Fäkalstoffen und deren Nutzbarmachung zu Düngemitteln.

Von

**Dr. J. S. Vogel,**

Geschäftsführer des Sonderausschusses für Abfallstoffe der deutschen Landwirtschaftsgesellschaft.

18 Seiten. 8°.

Preis 20 J. In Partien billiger.

Anknüpfend an die Hamburger Choleraepidemie erörtert der Verfasser in gedrängter Form die Mittel und Wege, wie Großstädte und Mittelstädte ohne kostbare Rieselfelder und Schwemmanalysation die menschlichen Abfallstoffe am leichtesten unschädlich machen können. Neu und mit unwiderleglichen Zahlen belegt ist die Ausführung, daß ein solcher Betrieb den Städten Einnahmen gewährt, welche die erwachsenen Unkosten zu verzinsen nahezu im Stande sind. Geschrieben sind diese Ausführungen unter Zugrundelegung der Hamburger Verhältnisse.

Auch für kleine Städte und für das flache Land macht der Verfasser Vorschläge, die trotz anderer Verfahren zu ganz demselben Resultat führen.

Durch die gediegene Gründlichkeit des Verfassers und die Neuheit der Vorschläge wird diese kleine Broschüre überall ein berechtigtes Aufsehen machen.

Obwohl ich, wie das bei einem solchen Artikel nicht anders möglich ist, nur bar liefern kann, bin ich erbötig, thätigen Firmen — ich denke dabei namentlich an die Hamburger Herren — eine Anzahl Exemplare auf Widerruf in Kommission zu senden.

Ich liefere

gegen bar einzelne Exemplare mit 15 J, 10 Exemplare für 1 M 35 J, 25 Stück mit 3 M, 50 Stück mit 5 M 50 J, 100 Stück mit 10 M 50 J, 500 Stück 48 M, 1000 Stück mit 80 M.

In Kommission auf Widerruf mit 25%.

Ich bitte zu bestellen.

Hochachtungsvoll

Berlin, 15. Oktober 1892.

**Vodo Grundmann.**

Verlag von W. Schultz - Engelhard  
in Berlin W.

[41284]

Soeben erschien:

**G. Friederich,**  
**Vier Frühlingslandschaften.**

4 Blatt in feinstem 16 farbigen Aquarell-Druck in elegantem Umschlag.

Grösse 32×46 cm.

Preis pro Mappe 10 M ord., 6 M 65 J fest, 6 M bar.

Es fehlte seit langem schon an wirklich gediegenen und wirkungsvollen Landschaften als Malvorlagen und werden dieselben daher vom kunstliebenden Publikum mit Freuden begrüßt werden.

Handlungen, die sich für Malvorlagen interessieren, werden von diesen schönen, stimmungsvollen Blättern „Sonnen-Aufgang — Sonnen-Untergang — Mondschein“ viel verkaufen.

Ich bitte daher zur Probe ein Exemplar bar mit 40% zu verlangen.

Berlin W.

**W. Schultz-Engelhard**

Engros — Malvorlagen — Verlag — Export.  
All. Vertreter v. Lemercier, Paris.

**Orell Füssli — Verlag in Zürich.**

[40345]

Soeben erschien:

**Werke der Bildhauerkunst**

vom

**Friedhof in Genua.**

20 Photographien.

Steif broschiert. 4°. 6 M ord.,

4 M 50 J netto.

— Dasselbe auch mit Umschlag in italienischer Sprache. —

••• Dürfte jedem Bildhauer, Stuccateur und Modelleur, sowie den Schülern höherer Kunstanstalten eine unerschöpfliche Fundgrube für Vorlagen und Ideen sein und wird eine Ansichtssendung sicherlich reichlichen Erfolg aufweisen.

Wir bitten zu verlangen!

Zürich, den 7. Oktober 1892.

**Art. Institut Orell Füssli.**

**Für die**  
**Schneider-**  
**Kundschaft**

[39776]

wichtig sind die Martens'schen Lehrbücher der Zuschneidekunst, I Herren-, II Damen-Garderobe, und das Journal der Mode mit seinen vorzügl. Mode-Tableaux. Prospekte zu Diensten.

Frankfurt a/M.

**Jaeger'sche Verlagsbuchhandlung.**