

F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:

- Kremser, E., Im deutschen Geist und Herzen sind wir eins, für Männerchor mit Blechinstrumenten od. mit Pianoforte. Partitur mit untergelegter Pianofortestimme. 1 M 50 ⚡.
- Männerchöre und Quartette. Part. u. Stimmen. 8°. 1. Aufgebüht 1 M 40 ⚡. 2. Beim Scheiden. Im Volkston. 1 M 20 ⚡. 3. Das Luftschloss. 1 M 40 ⚡. 4. Das Volkslied. 1 M 20 ⚡. 5. Der Dickschädel. 1 M 40 ⚡. 6. Der Frühling ist wach. 2 M. 7. Die blaue Blume. 1 M 20 ⚡. 8. Gute Nacht. 1 M 20 ⚡. 9. Hell in's Fenster scheint die Sonne. 1 M 20 ⚡. 10. Lindduftig hält die Maiennacht. 1 M 40 ⚡. 11. Nachtlied. 1 M 20 ⚡. 12. Reiselied. 1 M 40 ⚡. 13. Reiterlied. 1 M 40 ⚡. 14. Sanct Georg, du Rittermann. 1 M 20 ⚡. 15. Tiroler Volkslied: Dirndl muasst mi liab'n. 1 M 60 ⚡. 16. Trinklied: Aus der Traube in die Tonne. 1 M 20 ⚡. 17. Trinklied: Füllt mir das Trinkhorn. 1 M 40 ⚡. 18. Trinklied: Schenkt ein vom Rebensaft. 1 M 20 ⚡. 19. Volkslied aus dem Wienerwald. 1 M 20 ⚡. 20. Wenn der Vogel naschen will. 1 M 20 ⚡. 21. Wenn Zweie sich gut sind. 1 M 20 ⚡. 22. Wie die Brunnlein rauschen. 1 M 40 ⚡. 23. Zum Abschied. 1 M 20 ⚡. 24. Zwiegesang. 1 M 40 ⚡. 25. Alme Deus. 1 M 20 ⚡.
- Wenn Zweie sich gut sind, für eine Singstimme mit Pianoforte. 1 M.
- Krüger, C. A., Volks-Clavierschule. Anleitung zur gründlichen Erlernung des Clavierspiels unter Zugrundelegung von Volks- und Opernmelodien, technischen Uebungen und auserlesenen Stücken aus Werken älterer und neuerer Meister. Zehnte Auflage. 4°. Neue Ausgabe von U. Seifert. 3 M.
- Lachner, V., Op. 64b. Waldlied für Männerchor. Partitur und Stimmen. 8°. 3 M.
- Michaelis-Wichtl's Praktische Violinschule. Zehnte Auflage, mit besonderer Rücksicht auf gemeinsamen Unterricht in Musikschulen und Lehrerbildungsanstalten, bearb. von R. Linnarz. 3 M.
- Möhring, F., Op. 101. Rheingauer Gruss für Männerchor. Partitur und Stimmen. 8°. 3 M.
- Reinecke, C., Sommerhymnus f. Männerchor. Partitur und Stimmen. 8°. 2 M 40 ⚡.
- Rheinberger, J., Op. 171. Marianische Hymnen. No. 6. Ave Regina für drei Frauenstimmen. Für 2 Soprane und Alt mit Orgel. 1 M. Für 2 Soprane und Alt mit Pianoforte. 1 M.
- Op. 173. Vier Gesänge für Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Germanen-Zug. No. 2. Was der Neckar rauschte. No. 3. Liebesfrühling. No. 4. Kaiser Maximilian. à 2 M 40 ⚡.
- Türk, C., Der Neck. Schwedisches Volkslied. Für Frauenchor mit Pianoforte. Clavier-Partitur. gr. 8°. 1 M. Für eine Singstimme mit Pianoforte 60 ⚡.
- Wolff, L., Op. 12. Jung Werner für Männerchor. Partitur und Stimmen. 8°. 3 M.
- Zerlett, J. B., Op. 112. Das Grab im Busento für Männerchor (Text deutsch und franz.). Partitur und Stimmen. 8°. 2 M 40 ⚡.

Friedrich Pfau in Leipzig.

- Bodle, A., Die beiden Schwestern. Erholungsstunden für unsere Mädchen. 88 ein-, zwei- u. dreistimmige Lieder u. Gesänge m. Pfte. Neue Folge. 4°. Geb. 4 M 50 ⚡.
- Klein, B., Jephta u. Hiob. Zwei Oratorien f. höhere Mädchenschulen, Lehrerinnenseminare etc. bearb. von A. Bodle. Partitur. 4°. 50 ⚡.

D. Rahter in Leipzig.

- Amadei, A., Op. 20. Impromptu f. Pfte. 2 M 50 ⚡.
- Lippold, M., Op. 25. Was die Schwalbe sang. 3 Clavierstücke. 1 M 20 ⚡.
- Paul, E., Op. 2. Serenade f. Pfte. 1 M.
- Tschaikowsky, P., Op. 18. La Tempête. Fantaisie pour Piano à 4 mains par E. Langer. 6 M.
- Op. 48 No. 3. Elegie a. d. Serenade f. Pfte. gesetzt von Th. Kirchner. 1 M 50 ⚡. Für Harmonium u. Pfte. übertragen von G. l'Hiver. 2 M 40 ⚡.
- Op. 70. Souvenir de Florence. Sextuor pour Instruments à cordes. Parties. 20 M.
- Op. 71a. Suite pour grand Orchestre tirée de la partition du ballet: Casse-Noisette. Partition. 18 M. Parties. 30 M.
- Elegie f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 80 ⚡.
- Weber, C. M. von, Perpetuum mobile f. Pfte. F. d. linke Hand bearb. von P. Tschaikowsky. 1 M 80 ⚡.

Röder'sche Msh. in Dessau.

- Lehar, F. jr., Op. 4. Wiener Zugvögel. Marsch f. Streich- od. Militär-Musik. Stimmen. 8°. 3 M. Für Pfte. 1 M. Für Zither arr. von F. Gutmann. qu. 8°. 1 M.
- Op. 5. Kaiser-Hosaren. Marsch f. Streich- od. Militär-Musik. Stimmen. 8°. 3 M. Für Pfte. 1 M. Für Zither arr. von F. Gutmann. qu. 8°. 1 M.

Röder'sche Msh. in Dessau ferner:

- Lehar, F. jr., Op. 6. Möchts jubelnd in die Welt verkünden. Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50 ⚡. Für Zither arr. von F. Gutmann. qu. 8°. 1 M 20 ⚡.
- Op. 7. Korallenlippen. Polka mazur f. Pfte. 1 M.
- Op. 10. Schneidig voran. 25er Regiments-Marsch f. Pfte. 1 M.
- Macku, F., Op. 24. Herzliche Grüsse. Polka française f. Pfte. 1 M 20 ⚡. Für Zither arr. von F. Gutmann. qu. 8°. 1 M.

Moritz Schauenburg in Lahr.

- Unsere Lieder. Musikalischer Hausschatz f. 1 Singstimme m. Pfte. bearb. von F. Abt, Vinz. Lachner u. L. Liebe. 21. Liefgr. gr. 8°. 75 ⚡.

Bartholf Senff in Leipzig.

- Köckert, Ad., Op. 27. Weihnacht, f. drei weibliche Stimmen mit Begleitung des Pianoforte. Text deutsch u. französ. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M. Stimmen apart 30 ⚡.

C. F. W. Siegel's Msh. in Leipzig.

- Bruch, M., Op. 24. Schön Ellen. Ballade für Soli, Männerchor und Orchester. Clavierauszug m. deutsch. u. engl. Text. 3 M 50 ⚡. Chorstimmen. 8°. 2 M.
- Chorgesänge, Ausgewählte, für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen. 8°. No. 53. Pfeil, H., Op. 20. Ein Sohn des Volkes. 80 ⚡.
- Feyhl, J., Op. 98. Vier religiöse Gesänge für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 8°. No. 1. Adventsmotette. 1 M 20 ⚡. No. 2. Weihnachtsmotette. 1 M. No. 3. Passionsgesang. 1 M. No. 4. Ostergesang. 1 M.
- Op. 99. Zwei Gesänge f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 8°. No. 1. Maiglöckchen mit Sopransolo. 1 M 60 ⚡. No. 2. Herbstlied mit Tenorsolo. 1 M.
- Op. 127. Drei leichte Männerchöre. Partitur und Stimmen. 8°. No. 1. O schöne Zeit. 1 M. No. 2. A feins Tröpfle. 1 M. No. 3. Heimkehr. 1 M.
- Filke, M., Op. 29. Zwei Männerchöre. Partitur und Stimmen. 8°. No. 1. Verrauscht und verronnen. 1 M 20 ⚡. No. 2. Mein Röslein aus dem Thüringwald. 1 M.
- Op. 30. Herbstroslein. Lied für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 8°. 1 M 60 ⚡.
- Op. 32. Zwei Lieder im Volkston f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. 's treue Deandl. 80 ⚡. No. 2. Frühling. 1 M.
- Herbert, Th., Beliebte Klavierstücke zu 6 Händen arr. No. 15. Haydn, J., Menuett aus der Bdur-Sinfonie No. I 1 M 20 ⚡. No. 16. Haydn, J., Menuett aus der Ddur-Sinfonie No. II 1 M 20 ⚡. No. 17. Haydn, J., Menuett aus der Ddur-Sinfonie No. IV 1 M 50 ⚡. No. 18. Kafka, J., Op. 81. Waldfräuleins Hochzeitsmarsch. 1 M 80 ⚡. No. 19. Kéler, B., Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouverture. 3 M.
- Hummel, F., Op. 50. Das heilige Lachen. Märchenschwank. Hieraus: Melodram der Schönheit. Für Pianoforte. 1 M 20 ⚡. Intermezzo des Lachgott. Für Pianoforte. 1 M.
- Jork, E., Op. 16. Vier Männerchöre. Partitur und Stimmen. 8°. Heft I Lenz. Des Sängers Grab. 1 M 50 ⚡. Heft II Von den fernen Waldeshügeln. Abendständchen. 80 ⚡.
- Op. 17. Pro Patria. Vier patriotische Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. Heft I Herrlich Land, Vaterland. Das Land der Ahnen. 1 M. Heft II Im Jubel der Fanfaren. Kriegers Abendlied. 1 M.
- Köllner, E., Op. 142. Wanderlied für Männerchor mit Baritonsolo. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M.
- Lichner, H., Op. 307. Alpengrüsse. Vier Salonstücke für Pianoforte. No. 1. Beim Seewirt. No. 2. Im Stellwagen. No. 3. Die Senner-Resi. No. 4. Lust'ge Buam. Je 1 M 50 ⚡.
- Messner's, O., Zither-Concert-Programm 4°. X. Programm. Compositionen von O. Messner. No. 1. Op. 131. Vereinsfestklänge. Marsch f. 1 oder 2 Zithern mit Streich- oder Altzither, Violine oder Bratsche ad lib. 2 M. No. 2. Op. 132. Concert-Divertissement für Zither. 1 M. No. 3. Op. 133. Liebende Herzen. Gavotte f. 1 oder 2 Zithern m. Streichquartett ad lib. 2 M. No. 4. Op. 134. Mit Sang und Klang. Schützenmarsch f. 1 oder 2 Zithern mit Gesang ad lib. 1 M. No. 5. Op. 135. Klänge aus dem Gebirge. Idylle f. Schlag- und Streichzither oder Violine. 80 ⚡. No. 6. Op. 136. Waldweben. Walzer f. 1 oder 2 Zithern mit Streichzither oder Violine ad lib. 1 M 80 ⚡. XI. Programm. Compositionen von O. Messner. No. 1. Op. 137. Persischer Marsch für Zither. 50 ⚡. No. 2. Op. 138. Tändeleien. Polka-Mazurka für Zither. 50 ⚡. No. 3. Op. 139. Auf der Alm. Idylle f. Zither mit Streichquartett ad lib. 2 M. No. 4. Op. 141. Leb' wohl, mein Heimatland. Fantasie für Zither. 50 ⚡. No. 5. Op. 142. Unter Liebchens Fenster. Walzer f. 1 oder 2 Zithern mit Gesang ad lib. 1 M 30 ⚡. No. 6. Op. 143. In rosiger Laune. Concert-Polka f. Zither mit Streichquartett ad lib. 1 M 50 ⚡.