

- Mutterglück. (Junge Mutter mit nacktem Kind am Fenster.) Nach C. von Bodenhausen in Photogravüre. 53 u. 35 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Ein Feinschmecker. (Alter Cavalier bei e. Kürbisverkäuferin.) Nach Eugen v. Blaas 1891 in Photogravüre. 53 u. 37 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Am frühen Morgen. (Zwei Hirsche in e. Waldlichtung vor Sauen.) Nach Ch. Kröner 1891 in Photogravüre. 57 u. 75 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Himmelsgabe. (Eine Engelsingestalt mit Kind im Arm schwebt vor dem Fenster eines Hauses.) Nach dem Gemälde v. F. Lefler in lith. Farbendr. 76 u. 55 cm. 15 *M.* S. Czeiger in Wien.
- Göttlicher Schutz. (Weibl. Engelsingestalt über die Wiege eines Kindes gebeugt.) Nach dem Gemälde v. F. Lefler in lith. Farbendr. 76 u. 55 cm. (Gegenst. zu Vorigem) 15 *M.* Ebd.
- Spätherbstabend. (Hirsch u. Kuh grasend; Wiesenlandschaft.) Nach Anton Henke 1891 in Photogravüre. 40 u. 50 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Comitésitzung der französischen Künstler 1888 in Kopenhagen. (31 Portraits frauz. Maler, Bildhauer etc., unter welchen der Minister Ant. Proust, Chemiker Pasteur etc. am Tisch sitzend.) Nach dem Original-Gemälde v. Kroyer (im Besitz des dänischen Kunstmäcen Jacobsen) in Photogravüre. 34 u. 53 cm. 15 *M.* Ebd.
- Abendlied vor Säkkingen. (Trompeter neben seinem Pferd u. s. Hunden über den Rhein hin blasend, bei Mondaufgang.) Nach d. Gemälde v. Rob. Assmus in Photogravüre. 31 u. 53 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Landparthie. (Gartenwirthschaft mit Familientafel u. mit e. Schaukel, im Vordergrund spielende Kinder.) Nach Ludw. Knaus 1890 in Photogravüre. 39 $\frac{1}{2}$ u. 53 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Alte Freunde. (Förster u. Mönch im Weinkeller beim Weinfass.) Nach Ed. Grützner 1879 in Photogravüre. 49 u. 37 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Ein Kleeblatt. (Schulmeister, Pfarrer und Förster beim Skat-spiel) Nach Ed. Grützner 1879 in Photogravüre. 49 u. 37 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Erste Liebe. (Mädchenhalffigur, nachdenkend, in e. Frühlingslandschaft.) Nach C. v. Bodenhausen in Photogravüre. 53 $\frac{1}{2}$ u. 35 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Ein neuer Cavalier. (Eine alte Edeldame umgeben von den drei j. Töchtern, lässt sich einen fremden Cavalier vorstellen; 16 Jahrh.) Nach d. Gemälde v. Prof. Francesco Vinea in Photogravüre. 37 $\frac{1}{2}$ u. 50 cm. 15 *M.* Ebd.
- Die Wahrsagerin. (Zechende Kavalier aus d. Zeit d. 30jähr. Krieges lauschen den Orakelsprüchen einer Alten, während ein anderer mit d. Schenkin liebäugelt.) Nach Prof. Fr. Vinea in Photogravüre. 37 $\frac{1}{2}$ u. 50 cm. 15 *M.* Ebd.
- Nordische Sommernacht (mit den Rauchwolken eines davon gefahrenen Dampfers, rechts ein Kahn mit Licht.) Nach Thorvald Niss in Photogravüre. 58 u. 47 cm. 15 *M.* Ebd.
- Winterlandschaft aus der Eifel. (Waldlichtung mit leichtem Schneefall.) Nach d. Gemälde v. Sophus Jacobsen in Photogravüre. 53 u. 35 cm. 15 *M.* Ebd.
- Mondnacht. (Zwei Hütten am Ufer e. kleinen Gewässers, mit Fischer im Kahn.) Nach S. Jacobsen in Photogravüre. 53 u. 35 cm. (Gegenst. zu Vorigem.) 15 *M.* Ebd.
- Die Faraglioni bei Capri. Nach Prof. Aug. Leu in Photogravüre. 56 u. 41 cm. 15 *M.* Ebd.
- Sonnenuntergang. Nach A. Leu in Photogravüre. 58 u. 43 cm. 15 *M.* Ebd.
- Congress for Emancipation from Masters. (Ein Halbkreis von Hunden aller Gattungen, um einen Cylinderhut mit Reitpeitsche sitzend.) Nach d. Gemälde v. Albert Gilli in Photogravüre. 27 $\frac{1}{2}$ u. 60 cm. 15 *M.* Ebd.
- Tröstender Christus. „Friede sei mit Dir und sei getrost!“ (Der sitzende Christus mit Pilger zu seinen Füßen; im Hintergrund Engelköpfe, die durch die Tempelöffnung sichtbar sind.) Nach d. Gemälde v. B. Plockhorst 1887 in Photogravüre Hanfstaengl. 55 u. 40 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Hanfstaengl's Nachfolger in Berlin.
- Altsteiner Thal bei Sexten; Dolomiten. (Hochgebirgslandschaft mit Wasserfall.) Nach E. T. Compton in Photogravüre v. Riffarth & Co. 62 $\frac{1}{2}$ u. 45 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Maaboedalen in Norwegen. (Gebirgslandschaft mit Bach u. links Wasserfall.) Nach E. T. Compton in Photogravüre Riffarth & Co. 62 u. 45 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Lütschenthal mit dem Wetterhorn im Bernerland (mit Hütte, Brücke u. Wasserfall im Vorgrunde). Nach dem Gemälde v. E. T. Compton 1891 in Photogravüre Riffarth & Co. 44 u. 63 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Ortlergruppe von der Malser Haide aus (links Schloss u. Kirche, im Vordergrund vierspänniger Frachtwagen). Nach d. Gemälde v. E. T. Compton 1891 in Photogravüre Riffarth & Co. 44 u. 63 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Schweizer Generalstab. (38 berittene Offiziere [Portraits] mit General Herzog an d. Spitze, im Hintergrund Alpenlandschaft.) Nach d. Gemälde v. Karl Jauslin 1889 in lithogr. Farbendruck. 53 u. 77 cm. 6 *M.* Carl Künzli in Zürich.
- Schweizer Wappen. (Das Bundeswappen, umgeben von den 22 Wappen d. Cantone auf ornamentalem Grunde) Nach e. Zeichnung (nach d. Originalen in den Staats-Archiven) in Chromolith. 51 u. 39 cm. 2 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- Weibliches Porträt. (Brustbild en face von e. Dame mit Hütchen.) Nach d. Gemälde v. Rembrandt (Gal. Liechtenstein in Wien), rad. v. Doris Raab. 51 $\frac{1}{2}$ u. 40 cm. Chin. Pap. 40 *M.* Stiefbold & Co. in Berlin.
- L'Angelus. (Mann u. Frau in Andacht beim Läuten der Abendmesse, auf dem Kartoffelfelde.) Nach d. Gemälde v. J. F. Millet rad. v. H. Sedcole. 45 u. 53 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 20 *M.* Ebd.
- Des Kriegers Heimkehr. (Inneres e. altniederländischen Zimmers, an dessen Tisch e. verwundeter Soldat seinen Angehörigen erzählt.) Nach A. Schröder rad. v. H. Struck. 40 $\frac{1}{2}$ u. 56 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 20 *M.* Ebd.
- Am Rhein. (Rheinlandschaft mit Kahn, worin drei j. Mädchen u. sechs rudende, singende od. musizirende Burschen.) Nach d. Gemälde v. K. Schultheiss rad. v. A. Schultheiss. 42 $\frac{1}{2}$ u. 65 cm. Chin. Pap. 25 *M.* Ebd.
- Beppo. (Brustbild e. Italienerknaben, en face.) Nach d. Aquarell v. E. Levorati in Photogravüre v. L. Angerer in Berlin. 29 $\frac{1}{2}$ u. 21 cm. Chin. Pap. 7 $\frac{1}{2}$ *M.*; colorirt 20 *M.* Ebd.
- Peppina. (Brustbild e. kl. Italienermädchen, en face.) Nach d. Aquarell v. E. Levorati in Photogravüre v. L. Angerer. 29 $\frac{1}{2}$ u. 21 cm. Chin. Pap. 7 $\frac{1}{2}$ *M.*; col. 20 *M.* Ebd.
- Friedr. Ludw. Jahn. (Turnvater.) Brustbild, mit Eisernem Kreuz. Nach e. Zeichnung lith. v. O. Rohr in Graz. 63 u. 48 cm. 7 *M.* C. Tendler in Graz.
- Lasset die Kindlein zu mir kommen u. wehret ihnen nicht! (Christus die Kinder segnend) Nach d. Gemälde v. J. Schmid in Photogravüre. 44 $\frac{1}{2}$ u. 76 cm. 30 *M.* Verlag der „Reproduktion“ (H. Boesche) in Berlin.
- Hymne. (Lobsingende Frauen u. Knabengruppe auf dem Orgelchor.) Nach d. Gemälde v. W. Friedrich in Photogravüre. 65 $\frac{1}{2}$ u. 41 cm. 30 *M.* Ebd.
- Mater Dolorosa. (Madonna unter dem Kreuzesstamm.) Nach d. Gemälde v. C. Bertling in Photogravüre. 74 u. 50 cm. 30 *M.* Ebd.
- Die Waise. Connemara, Irland. (Hirt mit Heerde u. einem verlorenen abseits stehendem Schaaf, in irländ. Landschaft.) Nach d. Gemälde v. E. A. Waterlow in Photogravüre. 45 u. 75 $\frac{1}{2}$ cm. 30 *M.* Ebd.
- Klosterfrieden. (Zwei Nonnen ein kl. Mädchen im Olivenbain belehrend.) Nach H. de Siemiradski in Photogravüre. 35 u. 75 $\frac{1}{2}$ cm. 30 *M.* Ebd.
- Hochzeitsfest. (Bauern der Bretagne mit Brautpaar beim Hochzeitsmahl.) Nach d. Gemälde von Henry Mosler in Photogravüre. 49 u. 70 $\frac{1}{2}$ cm. 30 *M.* Ebd.
- Frühling. (Italienische Marktszene; Kniestücke.) Nach dem Gemälde v. A. Dall'Oca Bianca in Photogravüre. 31 $\frac{1}{2}$ u. 63 $\frac{1}{2}$ cm. 30 *M.* Ebd.
- Quadriglia. (Italien. Männer u. Frauen tanzend) Nach d. Gemälde v. A. Dall'Oca Bianca in Photogravüre. 42 u. 63 cm. 30 *M.* Ebd.
- „Westwärts“. (Die offene See bei Sonnen-Untergang) Nach d. Gemälde v. Henry Moore in Photogravüre 37 $\frac{1}{2}$ u. 64 cm. 20 *M.* Ebd.
- Wenn der Wald grünt. (Wald mit Fahrweg im Frühling, nach einer Lichtung gehend.) Nach d. Gemälde v. A. Kessler in Photogravüre. 50 $\frac{1}{2}$ u. 68 cm. 20 *M.* Ebd.
- Wenn das Laub fällt. (Düstere Waldlandschaft in Oesterreich.) Nach d. Gemälde v. H. Darnaut in Photogravüre. 49 u. 67 $\frac{1}{2}$ cm. (Gegenst. zu Vorigem) 20 *M.* Ebd.
- Würfelspieler. (Jungen auf der Strasse spielend.) Nach B. Est. Murillo's Gemälde (in der k. Pinakothek zu München) in Linienmanier gest. v. A. Glaser. 43 u. 32 cm. (Der Kunstverein d. Rheinlande s. Mitgliedern f. 1892.) 18 *M.* Durch Herm. Vogel in Leipzig.
- Flucht nach Egypten. (Maria mit Kind auf Maulesel, geführt von Joseph, über ihnen schwebt ein Engel) Nach der Orig.-Zeichnung v. H. Hofmann in Heliogravüre. 60 $\frac{1}{2}$ u. 43 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 *M.* C. T. Wiskott in Breslau.

II. Photographien und Lichtdrucke.

- Galerie moderner Meister. Nach Original-Gemälden phot. Bl. 1103 u. 4. J. del Torre: Die kl. Wäscherin (mit Brüderchen am Waschfass) u. Gut ist die Suppe (Knabe dem Mädchen wegessend). 5. u. 6. A. Müller: Gute Freunde (Förster mit Jagdhund) u. Der Waldfrevler (vorm Förster u. Ortsvorstand). 7. J. Hamza: Im Atelier (Cavalier mit 2 Damen vor e. Gemälde [Bococo]). 8. A. Lonza: Frische u. verwelte Blumen (Hagestolze bei d. Blumenhändlerin). 9. T. Ajdukiewicz: Beduinen (beritten in d. Wüste).