

11. A. Müller: Junggesellenheim (e. alten Musikanten). 12. C. Anrath: Wilh. Biener, Kanzler von Tirol auf d. Landtag zu Innsbruck. 13. Kupelwieser: Altarbild d. St. Peterskirche in Wien (Maria auf e. Kugel die Schlange zertretend). 14. R. Scheffer: Der Urlauber (vor steirischen Mädchen Gitarre spielend). 15. J. Gisela: Morgengebet (Mutter mit Kind). 16. J. Kaufmann: In delikater Angelegenheit (Mädchen beim Winkeladvokaten). 17. E. Nowak: In der Klosterküche (Landmädchen dem Koch Geflügel anbietend). 18. A. Müller: Beim Wildpretthändler. 19. J. Hamza: Stickerin (Kniebild). 20. C. Schweninger: Nachklänge (alt-florentin. Liebespaar im Salon). 22 u. 23. T. Ajdukiewicz: Graf Clam Gallas (im Walde reitend) u. Herbstmanöver in Galizien (defilierende Artillerie). 24. Cl. Pippich: Tödlicher Sturz (alter Mann mit Tochter vor d. herabgefall. Wanduhr). 25 u. 26. J. Kinzel: Gigerl auf d. Lande (vor Landleuten frühstückend) u. 27. Brautwerbung (in e. steir. Dorfe, Bauernstube mit Familiengliedern). 28 J. v. Blaas: Schneepflug im bayr. Hochgebirge. 29 u. 30. T. Ajdukiewicz: Schulreiterin (in d. Manege) u. Finisch zwischen Manfred u. Amethyst (Pferderennen). 31. J. v. Berres: Der letzte Wagen ist geladen (ungar. Landleute in d. Ernte); 32. Quartiermacher (Husaren in e. ungar. Dorfe), 33. Ausgehobene Verbrecher (gefesselt in e. Wagen von Gendarmen escortirt), 34. Rast e. Dragoner-Patrouille an e. Flusse) u. 35. Fluss-Recognoscierung (von Husaren). 36. J. Hamza: Die Würfler (Landsknechte in d. Schenke). 37. J. v. Berres: Duellscene (berittene Cavaliere an e. Parkthore). 38. R. Scheffer: Glückl. Stunden (Tiroler Liebespaar im Walde). 39. A. Müller: Vogelausstopper. 42. J. v. Blaas: Vor der Parforcejagd (Zusammentreffen am Rendezvous). 43. J. Hamza: Kriegsgeschichten (Offizier s. Freunden erzählend, Rococo). 44. A. Müller: Vorbereitung zur Jagd (Förster, Gewehr putzend). Cabinetf. à Bl. 1 *N*; in Royalf. à 6 *N*; in Imp.-Fol. à 12 *N*; z. Theil in Extraf. à 45 *N*. V. Angerer in Wien

Die Zerstörung der Geyersburg bei Schw. Hall im 15. Jahrh. (Landsknechte die brennende Burg stürmend). Nach d. Gemälde v. G. Schmidt in Lichtdruck. Cabinetf. 50 *g*. W. German in Schw. Hall.

Madonna di San Sisto. Nach dem Orig.-Gemälde von Raphael (Dresdener Gall.) phot. in Extraformat 45 *N*; auf chin. Pap. 50 *N*; dieselbe in Imperialf. 12 *N*; auf chin. Pap. 15 *N*. Photogr. Gesellschaft in Berlin.

Dieselbe: Brustbild der Madonna. In Extraf. 45 *N*; auf chin. Pap. 50 *N*; dieselbe in Imperialf. 12 *N*; auf chin. Pap. 15 *N*. Ebd.

Die Flucht nach Egypten. (Christi Mutter mit Christkind auf e. Esel, begleitet vom Vater, geführt von e. Engel.) Nach d. Gemälde v. B. Plockhorst phot. Extraf. 45 *N*; Imperialf. 18 *N*; Royalf. 7½ *N*; Foliof. 3 *N*; Cabinetf. 1 *N*. Franz Hanfstaengl in München.

Trost im Herzeleid. (Junge Dame am Fenster e. Klosters mit e. Brief in d. Hand, von e. Betschwester getröstet.) Nach d. Gemälde v. H. v. Engelhardt phot. Royalf. 7½ *N*; Foliof. 3 *N*; Cabinetf. 1 *N*. Ebd.

Die neue Wassermühle. (Junge hessische Mutter mit Kindern bei e. selbstgefertigten Mühle am Wassertrog.) Nach d. Gemälde v. L. Blume-Siebert phot. Foliof. 3 *N*; Cabinetf. 1 *N*. Ebd.

Lustiges Volk. (Hessische Mutter mit Kindern vor der Hausthür bei einer Hühnerfamilie.) Nach d. Gemälde v. L. Blume-Siebert phot. Foliof. 3 *N*; Cabinetf. 1 *N*. Ebd.

Strickunterricht. (J. hessisches Mädchen bei ihrem Liebhaber, welcher an e. Strumpf strickt, beim Herd.) Nach d. Gemälde v. L. Blume-Siebert phot. Foliof. 3 *N*; Cabinetf. 1 *N*. Ebd.

Der Storch hat's gebracht. (Die sechs kaiserl. Prinzen an der Wiege des Neugeborenen.) Nach e. Zeichnung v. K. L. phot. Panelf. 4 *N*; Boudoirf. 3 *N*; Cabinetf. 1 *N*. Arth. Jünger in Berlin.

Bilder aus Thüringen. Nach photogr. Aufnahmen in Lichtdruck. Bl. 701. Eisfeld; Schloss, Ostseite. 720. Eicha; Dorfstrasse mit Holzarchitektur. 21. Dingsleben; wie Voriges. 51. Panorama v. Friedrichroda vom Philosophenweg aus. 53. Schweizerhof bei Friedrichroda. 54. Dammühle bei Fr. 55. Gottlob bei Fr. 57. Schloss Reinhardsbrunn, Durchblick. 59. Uebelberg im Lauchgrund. 60. Uebelberg mit Massmühle im Lauchgrund. 61. Partie aus d. Lauchgrund. 62 u. 63. Thorstein. Ferner Bad Kösen: 901. Panorama von d. Buchenballe. 2. P. m. Wilhelmsburg. 3. Partie an d. Saale mit Gradirwerk. 4. Partie an d. S. mit Saline u. 5. mit Wehr. 6. Wilhelmsburg vom Bahnhof aus. 7. Gasthaus zur Tanne. 8. Denkmal der gefallen. deutschen Corpsstudenten. 9. Kaiser Wilhelm-D. 10. Rudelsburg. 11. Partie an d. Saale mit Flössen. 13. Hôtel Kurzhals mit Teich. 4°. (Ca. 15 u. 21 cm.) à 50 *g*; unaufgez. à 40 *g*. Junghans & Koritzer in Meiningen.

Bilder aus der Schweiz. Nach phot. Aufnahmen in Lichtdruck. Bl. 5159. Vierwaldstätter See; Rigi—Staffelhöhe. 5672. Zürich von d. Bürglerrasse. 7102. Altes u. neues Bundesrathshaus in Bern. 7101. Panorama von d. Kirchenfeldbrücke in Bern aus. 4°. (Ca. 15 u. 21 cm.) à 75 *g*; unaufgez. à 70 *g*. Ebd.

Dieselben. Nach phot. Aufnahmen in Lichtdr. Bl. 7103. Bern: Pa-

norama v. der kleinen Schanze aus. 4. Sternwarte. 5. Neue Nydeckbrücke. 6. Blick auf die Aare vom Schwellenmätteli aus. 7. Kleine Kettenbrücke. 8. Bärengraben. 9. Spitalgasse u. Käfigthurm. 11. Rathhaus u. altkathol. Kirche. 12. Heil. Geist-Kirche u. Bahnhof. 13. Kirchenfeldbrücke v. Osten. 14. Badeanstalt Bubenseeli. 15. Alte u. neue Nydeckbrücke. 31. Schloss u. Stadtmauer (v. Nordosten) in Thun. 37. Thuner See: Spiez, Schloss u. Hotel Spiezerhof. 4°. (Ca. 15 u. 21 cm.) à 75 *g*; unaufgez. à 70 *g*. Ebd.

Kaiser Wilhelm I. im Kaisersaal zu Frankfurt a. M. (Marmorstatue, der Kaiser im Krönungsmantel, die Rechte auf die Krone gestützt.) Nach e. phot. Aufnahme in Lichtdr. v. Kühl & Co. Fol. 32½ u. 21 cm. 1 *N*; Cab.-F. 50 *g*. H. Keller in Frankfurt a. M.

Eisenach u. Umgebung. Nach phot. Aufnahmen in Lichtdruck. Bl. No. 501. Panorama v. E. 2. u. 3. Wartburg v. Osten u. Süden. 4. Erster Hof der W. 5. Landgrafenhaus. 6. Sängerstreit v. Moritz v. Schwind. 7. Lutherstube. 8. Hellthal mit Villa Reuter. 9. Drachenschlucht. 10. Durchblick von d. „Hohen Sonne“. 11. Breitengescheid. 12. Karlsplatz. 13–16. Wartburg v. Südosten, Süden, Südwesten u. v. Norden. 17. Eingang d. Wartburg. 18 u. 19. Erster Hof u. Blick auf den ersten Hof d. W. 20. Kapelle d. W. 21. Elisabethbrunnen. 22. Annathal. 23. Landgrafenschlucht. 24. Elisabethruhe. 25. Johannisthal. 26. Blick vom Karthausgarten. 27 u. 28. Dr. Köllner's Kurhaus. 29 u. 30. Villa Schwabe u. Stier. 31. Theater. 32. Karolinen Schule u. Lehrerinnenseminar. 33. Lutherhaus. 34. Bachdenkmal. 35. Schloss mit Rathhaus. 36 u. 37. Gymnasium u. Reaglymnasium. 38. Hôtel Rautenkranz. 39. Kaserne. 40. Reuter's Grabmal. 41. Blick v. d. Elisabethruhe. 42. P. v. Hirschstein. 43–49. Wilhelmsthal: Schloss mit Teich, Schloss, Schlosshof, Gasthof zum Auerhahn, Alte Eiche, Partie aus d. Parke, Hochwaldsgrotte. 50–52. Hørselberg: Panorama, Zapfengrund, Schutzhaus. 53 u. 54. Rubla: Panorama u. Hôtel Bellevue. 55. Sängersaal d. Wartburg. 56–63. Bad Thal: Kurhaus, Hôtel Tannhäuser, Logirhaus Elisabeth, Panorama v. Westen u. Norden, Kloster Heiligenstein, Thalmühle u. Eingang zur Scharfenburg. In Cabinetf. à 50 *g*. H. Kirchner & Co. in Eisenach.

Moderne Galerie. Nach d. Orig.-Gemälden phot. Blatt No. 2446. A. Ritzberger: Linzerin (Brustbild). 47. Curt Agthe: Echo (nackte Frauengestalt an e. Felswand). 48. J. Kleinschmidt: Gute Freunde (Damenbrustbild mit Taube). 49. Herm. Kaulbach: Daheim (altdeutsches Bürgermädchen lesend, Brustbild). 50. J. Adam: Terzett (Katzen auf e. Notenblatt). 51. W. Weimar: Die Windsbraut (nackte weibl. Figur in schäum. Meereswogen, von Meeresgott umarmt). 52. Th. Lybaert: Die Darstellung im Tempel. 53. B. Piglhein: Am Weihnachtsmorgen (schlaf. Knabe mit Hund u. Spielzeug). 54. E. Klimsch: Zwischen Himmel u. Erde. (Schweb. Amor mit Schirm.) 55. J. E. Gaisser: Musikal. Unterhaltung (im Burgsaal). 56. E. v. Gebhardt: Christus in Bethanien. 57 u. 58. E. van den Busche: Im Sturm (Fischerfamilien am Strande betend vor d. Mutter-Gottesbilde) u. Charlotte Corday bei Marat. 59. E. Niczky: Im Mai, im schönen Mai (j. Dame unter blühend. Bäumen sitzend). 60. H. Händler: Erinnerungen (sinnendes Damenbrustbild). 61. J. Bernard: Loreley (auf d. Felsen sitzend). 62. C. Fröschl: Melancholie (Mädchenbrustbild). 63 u. 64. C. Schweninger: Fast besiegt u. Ein Geheimniss (Liebespaare im Salon [Rokoko]). 65. G. Schmitt: Bacchus (schlafender Knabe mit Weinglas). 66. Amor (schwebend, mit Tauben) u. 67. Dorfschulzens Tochter (mit Harkem im Felde). 68. Fritz Freund: Hitziges Gefecht. (Raufende Knaben.) 69. A. Lhota: Madonna (mit Christkind auf e. Thron). 70. M. Rieser: Heilige Familie. (Joseph, Maria u. Jesus, Johannes d. Täufer, Zacharias u. Elisabeth in e. Felsenlandschaft.) 71 u. 72. E. Anders: Gertha u. Deska (2 Mädchenbrustbilder). 73. E. Doerstling: Die Nixe v. Nidder (über d. Meere schwebend). 74. K. Gampenrieder Seeluft (Dame an e. Düne sitzend). 75. R. Beyschlag: Die Landkokette im Felde (ihren Hut betrachtend). 76. L. Max Ehrler: Prost (Kellnerin beim Fass). 77. F. Fehr Nach d. Bade (j. Ehepaar das Kind ankleidend). 78. E. Anders Aurelie (Mädchenbrustbild). 79 u. 80. L. Voltz: Verhoffender Rehbock u. Schreiender Brunthirsch. 81. Basilio Coletti: Die hl. Barbara (mit Schwert) u. 82. Der h. Sebastian (am Baum gefesselt). 83. J. Schikaneder: Mord im Hause (Hausbewohner u. Nachbarn vor d. Leiche im Hofe). 84. W. v. Kaulbach: Amor u. Psyche (in e. Landschaft ruhend). Cabinetf. à 1 *N*. Photogr. Union in München.

Dieselben, z. Th. in Foliof. à 3 *N*; in Royal- u. Imperialf. à 7½ *N* u. 12 *N*; in Facsimilef. à 30 *N*. Ebd.

Schiller-Erinnerungen aus Marbach am Neckar (Württemberg). 20 Bl. nach phot. Aufnahmen in Lichtdruck. (Bl. 1. Friedr. v. Schiller, Kniebild sitzend. 2. Charlotte v. Schiller geb. v. Lengefeld, Gattin d. Dichters. 3. Karl Freih. v. Schiller in Jagdcostüm, Sohn des Dichters. 4. Louise Friederike v. Sch. geb. Locher, Gattin d. Vorigen. 5. Friedr. Freih. v. Schiller, Kniebild in Kürassier-Uniform, Enkel des Dichters. 6. Ernst v. Schiller, Sohn d. D. 7.