

*Auslieferung*  
der  
**Original - Radirungen**  
von



Charlottenburg, Fasanenstr. 12.

[42626]

Soeben in allen Druckgattungen erschienen:

**Neptun**  
im „Märkischen Park“.

Motiv aus Eberswalde.

Plattengröße 39×55 cm,

Papiergröße 65×85 cm,

Remarque-Drucke

vom Künstler selbst gedruckt

auf Pergament	150	M
Pergament	120	M
Japan	80	M
chin. av. la lettre	50	M
chin. Schrift	20	M

**Mondnacht,**

radiert 1886.

Plattengröße 39×55 cm.

Papiergröße 65×85 cm.

Remarque-Drucke

vom Künstler selbst gedruckt

auf Pergament	150	M
Pergament	120	M
Japan	80	M
chin. av. la lettre	50	M
chin. Schrift	20	M

**Schillerplatz in Berlin**

im Schnee,

Plattengröße 74 1/2 × 96 1/2 cm.

Papiergröße 100×130 cm.

Remarque-Drucke

vom Künstler selbst gedruckt

chin.	450	M
chin.	400	M
chin. av. la lettre	200	M
chin. Schrift	50	M

**Marburg, die Universität,**

radiert 1891.

Plattengröße 53 1/2 × 77 1/2 cm.

Papiergröße 80×115 cm.

Eigenhändige Drucke auf Pergament	350	M
Drucke auf Pergament	300	M
Drucke auf Japanpapier	200	M
av. la lettre auf engl. Papier	100	M
Drucke auf chin. Papier m. d. Schrift	30	M

**Das Zwei-Kaiser-Denkmal**  
in Giebichenstein

von Joseph Kaffsack,

radiert 1890—91.

Plattengröße 40×77 cm,

Papiergröße 105×65 cm.

Remarque-Drucke

vom Künstler selbst gedruckt

Neunundfünfzigster Jahrgang

auf Pergament	300	M
Pergament	250	M
Japan	200	M
engl. Pap. av. la lettre	125	M
chin. Schrift	30	M

**Hôtel de ville und Cathedrale**  
St. Pierre in Löwen,

radiert 1889—1890.

Plattengröße 52×65 1/2 cm,

Papiergröße 65×105 cm.

Remarque-Drucke

vom Künstler selbst

gedruckt auf Pergam.	300	M
Pergament	250	M
Japan	200	M
av. la lettre engl. Pap.	125	M
engl. Papier Schrift	30	M
chin. Papier Schrift	30	M

**Quedlinburg, der Dom,**

radiert 1887.

Plattengröße 30×38 1/2 cm,

Papiergröße 45×55 cm.

Remarque-Drucke

vom Künstler selbst

gedruckt auf Perg.	60	M
Japan Drucke	40	M
chin. av. la lettre	20	M
chin. Schrift	10	M

**Abend im Park,**

radiert 1891.

Plattengröße 24×31 cm,

Papiergröße 34×48 cm.

Remarque-Drucke

vom Künstler selbst

gedruckt auf Perg.	50	M
Japan	30	M
chin. av. la lettre	20	M
chin. Schrift	10	M

**Neues von B. Mannfeld,**

radiert 1892.

Plattengröße 24×31 cm,

Papiergröße 34×48 cm.

Remarque-Drucke

vom Künstler selbst

gedruckt auf Pergam.	60	M
Japan	30	M
chin. av. la lettre	20	M
chin. Schrift	10	M

Meine Bedingungen sind folgende:

Ich sende, da ich in Leipzig keine Vertretung habe, direkt mit 1/2 Porto und gewähre 33 1/3 % Rabatt, sowie auf 10 Exemplare (auch gemischt) 1 Freixemplar. Zahlung gegen bar mit 2% Skonto oder gegen 3 Monate Accept.

Kommissionär für Deutschland:

Ludwig Möller, Lübeck.

**B. Mannfeld.**

[43456]

Soeben erschien und wurde nach den eingelaufenen Bestellungen versandt:

Das

**Deutsche Urheberrecht**

an

literarischen, künstlerischen und photographischen Werken.

**Die Reichsgesetze**

über das

Urheberrecht an Schriftwerken, Abbildungen, musikalischen Kompositionen, dramatischen Werken, Werken der bildenden Künste

sowie über den Schutz der Photographien

unter besonderer Berücksichtigung

der Rechtsprechung des Reichsgerichts

und der

internationalen Verträge des Deutschen Reichs

erläutert von

**G. Scheele,**

Staatsanwalt in Dresden.

= 18 Bogen gr. 8° =

Preis geheftet 6 M 80 J; gebunden

7 M 80 J.

= In Rechnung mit 25% bar mit 33 1/3 % und 13/12. =

Ich habe mich entschlossen, von diesem überaus praktischen und handlichen Kommentar, der sich bald auf den Bureau der Behörden, Rechtsanwälte, Schriftsteller, Verleger u. s. w. einbürgern wird, geschmackvoll gebundene Exemplare herstellen zu lassen, kann diese aber nur bar liefern.

Hochachtungsvoll

Leipzig, den 25. Oktober 1892.

**G. V. Hirschfeld.**

878