

Franz Hanfstaengl Kunstverlag
in München.

[43711]

Hohenzollern - Galerie

1640—1890.

In meinem Verlage ist soeben erschienen:

Hohenzollern - Galerie
1640 — 1890.

Rundgemälde,
ausgeführt von L. Heim, Architekt und
Professor Ph. Fleischer.

Photographie nach dem Originale.

Imperialformat 10 Blatt, Preis pro Blatt
15 *M* ord., 10 *M* netto bar.

Imperialformat auf schwarzem Panel-
Karton Preis 18 *M* ord., 13 *M* no. bar.

Leporello - Album, das ganze Rund-
gemälde umfassend, Preis 6 *M* ord.,
4 *M* 50 *S* netto bar.

Auf 12+1 Freixemplar.

Die „Hohenzollern - Galerie“ hat seit ihrer Eröffnung im Frühjahr dieses Jahres in Berlin die Aufmerksamkeit des Publikums in hervorragender Weise auf sich gezogen und kann sich eines Besuches rühmen wie wenige Panoramen zuvor. Sind doch in dieser Galerie historische Zeitbilder geboten, welche nicht nur mit der preussisch - patriotischen Gesinnung engstens verknüpft sind, sondern welche überhaupt das Interesse aller für Deutschlands Grösse und Ruhm Fühlenden beanspruchen.

Die Galerie stellt die nachbenannten Zeit- und Regierungsperioden des Hohenzollernhauses dar:

- 1) Zeitalter Friedrich Wilhelm's des grossen Kurfürsten.
- 2) Zeitalter König Friedrich I.
- 3) Zeitalter König Friedrich Wilhelm's I.
- 4) Zeitalter Friedrich's des Grossen.
- 5) Zeitalter König Friedrich Wilhelm II. und der Königin Louise.
- 6) Zeitalter König Friedrich Wilhelm III.

- 7) Zeitalter König Friedrich Wilhelm IV.
- 8) Zeitalter Kaiser Wilhelm I.
- 9) Zeitalter Kaiser Friedrich III.
- 10) Zeitalter Kaiser Wilhelm II.

Um die, in einer die Regierungsperiode besonders charakterisierenden Handlung, dargestellten Fürsten, sind deren hervorragendste Zeitgenossen, deren Talent und Thatkraft ihrer Zeit den Stempel aufgedrückt haben, geschart. So sehen wir den grossen Kurfürsten die französischen Refugiés empfangen, im Hintergrunde die Flotte, welche in den kriegerischen Operationen dieses Helden schon eine bedeutende Rolle spielte und deren von Kaiser Wilhelm II. erkannte Wichtigkeit im Endbilde des Panoramas nochmals eine Betonung gefunden hat, dann König Wilhelm I. die Parade über die „langen Kerls“ abnehmend, Friedrich den Grossen im Feldlager des siebenjährigen Krieges, Friedrich Wilhelm II. vor dem Aufbaue des Brandenburger Thores, Friedrich Wilhelm III. Rückkehr aus den Freiheitskriegen, Kaiser Wilhelm I. Einzug durch das Brandenburger Thor 1871 etc.

Alle dargestellten Personen sind unter Benutzung zeitgenössischer Quellen in geradezu frappierender Porträt- und Kostümtreue geschildert.

Das grosse Imperialformat dieser wichtigen Publikation eignet sich vortrefflich zu patriotischem Zimmerschmuck, während des Leporello-Album dem weitesten allgemeinen Bedürfnisse entsprechen wird und namentlich für den Geschichtsunterricht an den höheren Schulen eine willkommene Ergänzung zu bilden berufen sein dürfte.

Hochachtungsvoll

Franz Hanfstaengl Kunstverlag.

[44005] In unserem Verlage sind in neuen Auflagen erschienen:

Lesebuch für höhere Lehranstalten.
Herausgegeben von den Fachlehrern für deutsche Sprache an der kgl. Ludwigs-realschule in München: Mabel, Dr. Micheler, Rägerl, Dr. Reidelbach, Dr. Roth, Schöttl, Dr. Schultheiß, Dr. Stöckl. Band I. 3. Auflage.

Dasselbe. Band II. 2. verb. Auflage.
Jeder Band à 3 *M* ord., 2 *M* 25 *S* netto.

Wir bitten, diesem „Lesebuch“, das seiner Reichhaltigkeit und vorzüglichen Auswahl wegen sich immer größerer Verbreitung erfreut, Ihre freundliche Aufmerksamkeit zuzuwenden zu wollen. Zur Versendung stehen Exemplare in Kommission zu Diensten.

A. Stuber's Verlagsbuchhandlung
in Würzburg.

Bitten gef. auf Lager zu halten:
[42777]

Die Kunst
des
Schlittschuhlaufens.

Eine systematische Anleitung
zur
gründlichen Erlernung des Eis-Kunst-
laufens und zur Fortbildung für den
vorgeschrittenen Schlittschuhläufer.

Von
Franz Galistus.

Zweite
vermehrte und verbesserte Auflage.

Mit 125 in den Text gedruckten Figuren
und einem Porträt.

10 Bogen. Oktav. In illustr. Umschlag.
Geh. 1 *M* 50 *S*; eleg. geb. (nur fest)
2 *M* 50 *S*.

W. Swatek's
Schlittschuhlauf - Figuren.

Zweite Auflage.

Neu bearbeitet

von

Robert Holletschek.

In Farbendruck-Umschlag. Geh. 1 *M* 80 *S*.

Kunstfertigkeit
im
Eislaufen.

**4080 systematisch geordnete Grund-
und Schulfiguren,**

Combinations, Tänze, Sternfiguren, Reben,
diverse Figuren, Uebersetzer, Gesellschafts-
figuren und Eisscherze mit über 1025
Zeichnungen und Text.

Von

Robert Holletschek,

Eiswart des Troppauer Eislaufvereines.

Vierte,
verbesserte und vermehrte Auflage.

13 Bogen. Oktav.

Gebunden mit Farbendruck-Umschlag
1 *M* 20 *S*.

Rechnung 25⁰/₀, 11/10; bar 33¹/₃⁰/₀,
11/10.

Wien. A. Hartleben's Verlag.