

Auslieferung
der
Original - Radirungen
von



Charlottenburg, Fasanenstr. 12.

[42626]

Soeben in allen Druckgattungen erschienen:

Neptun
im „Märkischen Park“.

Motiv aus Eberswalde.
Plattengröße 39×55 cm,
Papierrgröße 65×85 cm,
Remarque-Drucke

vom Künstler selbst gedruckt

auf Pergament	150	ℳ
Pergament	120	ℳ
Japan	80	ℳ
chin. av. la lettre	50	ℳ
chin. Schrift	20	ℳ

Mondnacht,

radiert 1886.

Plattengröße 39×55 cm.
Papierrgröße 65×85 cm.

Remarque-Drucke

vom Künstler selbst gedruckt

auf Pergament	150	ℳ
Pergament	120	ℳ
Japan	80	ℳ
chin. av. la lettre	50	ℳ
chin. Schrift	20	ℳ

Schillerplatz in Berlin

im Schnee,

Plattengröße 74¹/₂×96¹/₂ cm.
Papierrgröße 100×130 cm.

Remarque-Drucke

vom Künstler selbst gedruckt

chin.	450	ℳ
chin.	400	ℳ
chin. av. la lettre	200	ℳ
chin. Schrift	50	ℳ

Marburg, die Universität,

radiert 1891.

Plattengröße 53¹/₂×77¹/₂ cm.
Papierrgröße 80×115 cm.

Eigenhändige Drucke auf Pergament	350	ℳ
Drucke auf Pergament	300	ℳ
Drucke auf Japanpapier	200	ℳ
av. la lettre auf engl. Papier	100	ℳ
Drucke auf chin. Papier m. d. Schrift	30	ℳ

Das Zwei-Kaiser-Denkmal
in Giebichenstein

von Joseph Kaffsack,

radiert 1890—91.

Plattengröße 40×77 cm,
Papierrgröße 105×65 cm.

Remarque-Drucke

vom Künstler selbst gedruckt

auf Pergament	300	ℳ
Pergament	250	ℳ
Japan	200	ℳ
engl. Pap. av. la lettre	125	ℳ
chin. Schrift	30	ℳ

Hôtel de ville und Cathedrale
St. Pierre in Löwen,

radiert 1889—1890.

Plattengröße 52×65¹/₂ cm,
Papierrgröße 65×105 cm.

Remarque-Drucke
vom Künstler selbst

gedruckt auf Pergam.	300	ℳ
Pergament	250	ℳ
Japan	200	ℳ
av. la lettre engl. Pap.	125	ℳ
engl. Papier Schrift	30	ℳ
chin. Papier Schrift	30	ℳ

Quedlinburg, der Dom,

radiert 1887.

Plattengröße 30×38¹/₂ cm,
Papierrgröße 45×55 cm.

Remarque-Drucke
vom Künstler selbst

gedruckt auf Perg.	60	ℳ
Japan Drucke	40	ℳ
chin. av. la lettre	20	ℳ
chin. Schrift	10	ℳ

Abend im Park,

radiert 1891.

Plattengröße 24×31 cm,
Papierrgröße 34×48 cm.

Remarque-Drucke
vom Künstler selbst

gedruckt auf Perg.	50	ℳ
Japan	30	ℳ
chin. av. la lettre	20	ℳ
chin. Schrift	10	ℳ

Neues von B. Mannfeld,

radiert 1892.

Plattengröße 24×31 cm,
Papierrgröße 34×48 cm.

Remarque-Drucke
vom Künstler selbst

gedruckt auf Pergam.	60	ℳ
Japan	30	ℳ
chin. av. la lettre	20	ℳ
chin. Schrift	10	ℳ

Meine Bedingungen sind folgende:

Ich sende, da ich in Leipzig keine Vertretung habe, direkt mit ¹/₂ Porto und gewähre **33¹/₃% Rabatt**, sowie auf 10 Exemplare (auch gemischt) 1 Freiemplar. **Zahlung gegen bar mit 2% Skonto oder gegen 3 Monate Accept.**

Kommissionär für Deutschland:

Ludwig Möller, Lübeck.

B. Mannfeld.

[43297] Von meinem



habe ich einen

Musterband,

(enthaltend ca. 64 Illustrationstafeln, 12 Chromos.,
verschiedenen Textproben u.),

herstellen lassen, welchen ich als ein ausgezeichnetes Agitationsmittel für den

Reisevertrieb,

wozu sich die Bandausgabe meines „Schatz des Wissens“ ganz vorzüglich eignet, empfehle.

Ich möchte alle thätigen Firmen ersuchen, auf meinen „Schatz des Wissens“ in ihrem Kundentum durch persönliches Vorlegen dieses Musterbandes, welcher annähernd einen Beweis von der Vielseitigkeit und Anziehungskraft des Unternehmens giebt, arbeiten zu lassen.

Die großartigen Erfolge, welche durch den Reisevertrieb in den letzten Jahren mit encyclopädischen Werken erzielt wurden, sind allgemein bekannt. Jeder Sortimenter sollte wenigstens in seinem Wirkungskreise dieses lohnende Feld zu bebauen suchen; der Erfolg wird die aufgewandte Mühe reichlich lohnen.

Ich liefere Exemplare meines „Musterbandes“ mit vorläufiger Berechnung von 3 ℳ netto, streiche jedoch den Betrag für verloren gegangene und ramponierte Exemplare, resp. nehme dieselben in jedem Zustande zurück. Ihren gef. Aufträgen entgegengehend,

Hochachtungsvoll

Berlin W. 57.

B. Pauli's Nachf. (S. Zerofch).