

Dorn'sche Buchhandlung in Ravensburg.	6720
Wegel, der Weg zum Glück. — ein Führer auf dem Lebenswege.	
Th. Grieben's Verlag (E. Fernau) in Leipzig.	6720
Beerwald u. Brauer, das Turnen im Hause.	
Fr. Wih. Brunow in Leipzig.	6717
Hefte zur „Christlichen Welt“. Heft 1.	
H. Hoepfli in Mailand.	6718
Codex diplomaticus Cavensis. Bd. VIII.	
Alexander Köhler in Dresden.	6716
Wagner, dreihundert Tage im Sattel. Hoffmann, die erste deutsche Turnfahrt nach dem Orient.	
Gebrüder Lübecking in Hamburg.	6720
Liederbuch f. deutsche Aerzte. Suppl.-Bd. zum II. Teil: „Ambrosia u. Nektar“.	
Raimund Mitscher in Berlin.	6715
Feldmann, Burg Lichtenstein. Originalradirung.	
Bernhard Röhring in Lübeck.	6715
Löwis of Menar, von, die städtische Profanarchitektur der Gotik, der Renaissance und des Barocco in Riga, Reval und Narva.	
Paul Paret in Berlin.	6720
Schönes Vieh.	
Fr. Richter in Leipzig.	6716
Bertling, Zur Wahrheit, zur Gerechtigkeit und zum Frieden.	
Heinrich Schöningh, Verlags-Gonto in Münster.	6718
Kirchenhistorische Studien. I. Bd. Heft 34. Heiner, Grundriss des kath. Eherechts. Odysseus und sein Sänger Homer im Lichte der christlichen Weltanschauung. Storck, aus Portugal und Brasilien. Camfranc, Schwester Luise. Billige Volksausgabe. Herold u. Wormstall, vierhundert Aufsätze. Treuge, Jagdabenteuer in fremden Erdteilen. Neue Folge. Berthold, lose Blätter aus dem Münsterlande. Herold, anmutige Erzählungen. Gutenberg oder das Rätsel der Buchstaben. Gräfin K.-S.-F., erprobte Kochrecepte. 2. Ausg. Schiffels, Caecilia.	
Carl Schönemann in Bremen.	6720
Freudenthal, aus Niederjachsen.	
Otto Spamer in Leipzig.	6715. 6719
Schmidt, Kaiser Wilhelm I. u. seine Zeit. 4. Aufl. Günther, die Schwanenjungfrauen. 2. Aufl.	
Verlag der W. Delmango'schen Buchdruckerei in Stolp i. Pom.	6719
Russell, Steuermann Goldsworth.	
Verlag der Dresdner Wochenblätter in Döschwitz-Dresden.	6719
Gutzzeit, Auch ein heiliger Rod, hrsg. v. Heinrich Scham.	
G. L. Wiskott in Breslau.	6717
Röschling, unser Heer.	

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Einzeichnungs-No.	9. September 1892.
	Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.
76267.	Böhmer, Bernh., Op. 32. Lemke aus Zinten. Humoreske 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
68.	— Op. 34. Das mach'n mer nich. Couplet. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
69.	— Op. 35. Die schalkhafte Helene u. der elektrische Willem, od. Liebe, Bier u. Dalles. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
	9. September 1892.
	Adolph Brauer in Dresden.
76270.	Beyer, W., Op. 25. Progr. mel. Uebgsstücke. Band I. n. 3 \mathcal{M} .
71.	Franz, Alwin, Op. 68. O sag' es noch einmal f. 1 St. mit Begl. 80 \mathcal{J} .

Einzeichnungs-No.	12. September 1892.
	Breitkopf & Härtel in Leipzig.
76272.	Balthasar, A., Adagio romantico für 2 Viol., Viola u. Violoncell. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
73.	Bleichmann, Jul., Op. 16. Quintett (Ddur) f. Pianoforte, 2 Viol., Viola u. Vcell. 15 \mathcal{M} .
74/79.	Centola, Ernesto, Op. 2. Sechs Stücke für Violine mit Begl. des Pianoforte. Nr. 1. Romanze. 1 \mathcal{M} . Nr. 2. Spanischer Walzer. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . Nr. 3. Erinnerung. 1 \mathcal{M} . Nr. 4. Wiege-lied. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . Nr. 5. Orientalisches Stück. 2 \mathcal{M} . Nr. 6. Walzer. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
80.	Eichborn, Hermann, Op. 11. Rondo brillant (Fdur) f. Waldhorn mit Orch. Bearb. f. Klav. zu 4 Hdn. vom Komponisten. 2 \mathcal{M} 25 \mathcal{J} .
81.	Gilson, Paul, La Mer. Esquisses symphoniques pour gr. Orch. Part. n. 32 \mathcal{M} .
82.	— Arrangement pour Piano à 4 mains. n. 10 \mathcal{M} .
83.	Gouvy, Op. 85. Elektra (d.f.) Chorstimmen. je 60 \mathcal{J} .
84/85.	Hermann, Friedrich, Sonatenstudien f. Pianoforte u. Violine. Heft 4 5. je 3 \mathcal{M} .
86/92.	Hiller, Ferdinand, Op. 39. Songs of the people for two Voices with Pianoforte Accompan. (English-German). No. 1. Secret Love (Heimliche Liebe). 50 \mathcal{J} . No. 2. Greeting (Gruss). 50 \mathcal{J} . No. 3. How true I'm to thee (Wie treu ich es mein). 50 \mathcal{J} . No. 4. Sunday (Sonntag). 50 \mathcal{J} . No. 5. My Sweetheart (Mein Schatzerl) 50 \mathcal{J} . No. 6. Consolation (Trost). 50 \mathcal{J} . No. 7. Cradle Song (Wiegenlied). 50 \mathcal{J} .
93.	Hoffmann, Jacques, Op. 7. Nocturne (Dmoll) für Viol. u. Klav. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
94.	Kolb, Theodore, Op. 11. No. 1. Albumleaf (Bmaj) for the Pianoforte. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
95.	Lorenz, C. Ad., Op. 50. Harald und Theano. Oper in 4 Aufzügen (Dichtung von F. Dahn). Klavier-Auszug mit Text n. 15 \mathcal{M} .
96.	Nuñez, Gonzalo de J., Souvenir de Cuba. Danzón] Habaneras para Piano. 1 \mathcal{M} 25 \mathcal{J} .
97.	Palestrina, Pierluigi da, Missa Papae Marcelli für 6 gemischte Stimmen, herausg. v. F. X. Haberl. Part. n. 3 \mathcal{M} .
98.	— do. Singstimmen je 60 \mathcal{J} .
99.	Reinecke, Carl, Children's Songs. English Translation by E. d'Esterre-Keeling. Schulausgabe. 50 \mathcal{J} .
76300.	Schmelz, Reinhard, Zwei Da Capo-Stücke f. d. Violine allein. Nr. 1. Humoreske (Cdur). 60 \mathcal{J} .
1.	— do. Nr. 2. Lied (Gdur). 60 \mathcal{J} .
2.	Schubert, Franz, Symphonie (Hmoll) f. Orchester. Bearb. f. Pianof. u. Viol. v. F. Hermann. n. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
3.	Schumann, Rob., Op. 131. Phantasie (Cdur). Bearb. f. Viol. u. Pianof. v. Aug. Horn. n. 2 \mathcal{M} 40 \mathcal{J} .
4.	Spöhr, L., Adagio a. d. Violinkonc. Nr. 9. Op. 55 f. Violoncell u. Pfte. 2 \mathcal{M} 25 \mathcal{J} .
5.	Tinel, E., Op. 20. Die Mohnblumen. Stimmen je 30 \mathcal{J} .
6.	Willst du dein Herz mir schenken. Lied aus dem grösseren Notenbuche der Anna Magdalena Bach, für Violoncell u. Pfte. von Joseph Sulzer. 1 \mathcal{M} 25 \mathcal{J} .

1. Oktober 1892.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

76307/15.	Bach, Joh. Seb., Klavierwerke. (Carl Reinecke). Heft 1. Suite (Am.) Suite (Esd.) Ouv. (Suite Fd.) n. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . Heft 2. Sonate (Ddur). n. 75 \mathcal{J} . Heft 3. Phantasie und Fuge (Ddur). n. 75 \mathcal{J} . Heft 4. Toccata (Em.), Toccata u. Fuge (Gm.), Toccata (Gd.) n. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . Heft 5. Präludium u. Fuge (Esdur), (Amoll), (Amoll). n. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . Heft 6. Präludium u. Fughetta (Fdur), Präludium u. Fughetta (Gdur). n. 75 \mathcal{J} . Heft 7. Sechs Präludien n. 75 \mathcal{J} . Heft 8. Präludium (Gd.), Präludium (Phantasie) (Am.) n. 75 \mathcal{J} . Heft 9. Aria variata (Am.) n. 75 \mathcal{J} .
76316/23.	Bach's Werke f. Gesang (Kirchenkantaten). Lfg. 71—78 je 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
24.	Balthasar, A., Elegie (Adur) für Pianoforte. 1 \mathcal{M} .
25.	Becker, Albert, Op. 65. Motette für das Reformationsfest. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
26.	— do. (Stimmen je 30 \mathcal{J} . Chorbibliothek Nr. 526.)
27/28.	Centola, Ernesto, Op. 3. Preludio e Scherzo per Violino con accompagnamento di Pianoforte. No. 1. 1 \mathcal{M} . No. 2. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
29.	Eibenschütz, Albert, Op. 13. Drei Stücke f. Pfte. 3 \mathcal{M} .
30.	Eichborn, Hermann, Op. 11. Rondo brillant für Waldhorn mit Orch. oder Klav. Bearb. f. Klav. zu 4 Hdn. von Aug. Horn. 2 \mathcal{M} .
31.	Fielitz, Alexander v., Op. 17. Vier Klavierstücke. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
32.	Grétry, Werke. Livr. XIII. Zemire et Azor. 16 \mathcal{M} .