

Einzeichnungs-No.

15. September 1892.

Conrad Glaser in Koburg ferner:

76437. Heinze, R., Op. 124. Lord Bonekamp auf Reisen f. Tenor u. Bass. 1 *M.*
 38. — Op. 126. Der ehrliche Finder. Komische Scene f. 5 Männerstimmen. 5 *M.*
 39. — Op. 127. Ein moderner Räuberhauptmann f. Tenor u. Bass. 4 *M.*
 40. — Op. 128. Das Lied vom Gendarmen. Soloscene. 1 *M.* 50 *¢*
 41. — Op. 132. Dienstmann Nr. 36. Soloscene. 1 *M.* 50 *¢*
 42. — Op. 134. Der zerstreute Herr Professor. Soloscene. 1 *M.* 50 *¢*
 43. — Op. 135. In der Kantine. Für Tenor I, II u. Bass. 4 *M.*
 44. — Op. 138. Der Wichsler. Scene f. 1 mittl. Stimme. 2 *M.* 40 *¢*
 45. — Op. 151. I mag net. Humorist. Lied. 1 *M.* 20 *¢*
 46. Köhler, Wilhelm, Op. 2a. Waldaudacht f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M.* 20 *¢*
 47. Kreymann, B., Op. 28. Gaunerstreiche. Posse. Klav.-Ausz. u. St. 7 *M.* 40 *¢*
 48. — do. Regiebuch. 60 *¢*
 49. — Op. 29. Fox und Box. Posse. Klav. Part. u. St. 2 *M.* 60 *¢*
 50. — do. Regiebuch. 60 *¢*
 51. Kron, Louis, Op. 202. Die schönen Mädchen. Walzerlied. 1 *M.*
 52. Kron, Louis, Op. 205. Lockere Vögel. Hum. Gesgs. Quadr. Part. u. St. 4 *M.* 20 *¢*
 53. — Op. 207. Fritzens erste Liebe. Hum. Rheinl. f. Mchor. Part. u. St. 1 *M.* 80 *¢*
 54. Plengert, Fr., Op. 20. Vier Lieder f. gem. Chor. No. 1. Frühlingslied. Part. u. St. 1 *M.* 20 *¢*
 55. — do. No. 2. Waldlied. Part. u. St. 1 *M.* 20 *¢*
 56. — do. No. 3. Der Gesang. Part. u. St. 1 *M.* 20 *¢*
 57. — do. No. 4. Abendlied. Part. u. St. 1 *M.* 20 *¢*
 58. Podbertsky, Theodor, Op. 50. An das Meer, f. Mchor. Part. u. St. 2 *M.*
 59. Schmidt, Ferd., Des Liedes Chrystall, f. Mchor. Part. u. St. 1 *M.* 20 *¢*
 60. Schönsee, G., Op. 21. Gling, glang, gloria, f. Mchor. Part. u. St. 1 *M.* 60 *¢*
 61. — Op. 25. Deutsche Treue, f. Mchor. Part. u. St. 1 *M.* 20 *¢*
 62. Schreiner Ad., Op. 246. Rundgesang u. Rebensaft. Hum. Quodl. f. Mchor. Part. u. St. 3 *M.* 60 *¢*
 63/67. Simon, Ernst, Op. 212. Das grosse Loos. Part. Solost. Regieb. Chorst. 5 *M.*
 — Op. 221. Die Einquartirung auf d. Kriegspfade. Lustige Scene. Part. u. St. 5 *M.*
 68/71. — Op. 239. Auszug d. Sänger aus d. Wolfsburg. Hum. Scene. Part. Solost. Regieb. Chorst. 6 *M.*
 72. — Op. 243. Ich bitte um 8 Tage Urlaub, f. 2 mittl. St. 4 *M.*
 73. — Op. 245. August d. Dumme in d. Musikprobe f. mittl. St. 4 *M.*
 74. — Op. 246. No. 1. Das war der Schlussrefrain. Couplet. 1 *M.* 20 *¢*
 75. — do. No. 2. Es ist zwar nicht zum Lachen. Couplet. 1 *M.* 20 *¢*
 76. — do. No. 3. Ich sag nicht nein! Couplet. 1 *M.* 20 *¢*
 77. — do. No. 4. Was soll denn nun noch kommen? Couplet. 1 *M.* 20 *¢*
 78. — do. No. 5. Das wissen allein nur die Sterne. Couplet. 1 *M.* 20 *¢*
 79. — do. No. 6. Hugo in der Patsche. Couplet. 1 *M.* 20 *¢*
 80. — Op. 249. O welche Lust, Soldat zu sein f. 3 mittl. St. 4 *M.*
 81. — Op. 255. Nur eines noch, f. Mchor mit Bariton-Solo. Part. u. St. 1 *M.* 20 *¢*
 82. — Op. 257. Drei geriebene Jungen, f. 3 Männerst. 4 *M.*
 83. — Op. 258. Der Vöglein Liebesgruss. Part. u. St. 1 *M.* 80 *¢*
 84. Tschirch, Wilhelm, Op. 112. Süsse Rast, f. Mchor. Part. u. St. 1 *M.* 80 *¢*
 85. Wickede, Friedrich v., Op. 164. Thüringen. Lied. f. Mittelst. 1 *M.*

28. September 1892.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

76486. Berger, W., Op. 46. Vier Lieder. No. 1. Am Strande f. 1 Sgst. 1 *M.* 20 *¢*
 87. — do. No. 2. Wenn der Vogel naschen will f. 1 Sgst. 1 *M.*
 88. — do. No. 3. Rechenstunde. 1 *M.*
 89. — do. No. 4. In stiller Nacht. 1 *M.*
 90. Bischoff, R., Impromptu f. Pfte. 1 *M.* 30 *¢*

Einzeichnungs-No.

28. September 1892

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg ferner:

76491. Blumner, Theodor, Op. 13. Huldigungsmarsch f. Mch. u. Orch. Clav.-Ausz. 1 *M.* 30 *¢*
 92. Couplets u. humor. Soloscenen f. 1 Singst. u. Pf. No. 17. Das war mein Ideal. 1 *M.*
 93. — do. No. 18. Es kann die kleinste Kleinigkeit von grösser Wirkung sein. 1 *M.*
 94. — do. No. 19. Bums! ist wieder'n Thaler weg. 1 *M.*
 95. — do. No. 20. Das nennt die Welt nun ein Vergnügen. 1 *M.*
 96. — do. No. 21. Das ist schön, das ist nicht schön! 1 *M.*
 97. — do. No. 22. Wann der Frühling kommt. 1 *M.*
 98. Eilenberg-Album. 3 *M.*
 99. Eiselen, Willi, Die stille Wasserrose f. 1 Sgst. u. Pf. 80 *¢*
 76500. Eyle, Wilhelm, Op. 48. O Mutter, liebe Mutter kom. Lied f. Bass. 1 *M.*
 1. — Der ganze Papa. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*
 2. — Meine Memme, meine Tate f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*
 3. — Aus der Ferne u. von Nah! Humor. Duett. 1 *M.* 20 *¢*
 4. — Die Spiele a. d. Kinderzeit. Humor. Duett. 1 *M.* 20 *¢*
 5. — Professor Dunst mit seinen Automaten. Humor. Ensemble-Scene. 1 *M.* 50 *¢*
 6/8. Fielitz, Alexandre de, Op. 16. Trois Morceaux p. Pian. No. 1. Berceuse. 80 *¢*. 2. Cri d'âme. 3. Un petit ri je 1 *M.*
 9/10. Friedemann, Gnomen. Polka, u. Grahl, Auszug der Tyroler Schützengilde zus. f. Streichmus. in Stimmen. 2 *M.*
 11. Friedemann, Carl, Op. 73. Deutscher Reichsadl. Marsch f. Pfte. 80 *¢*
 12. Grahl, M., Auszug der Tyroler Schützengilde. Mus. Sche. f. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*
 13. Harthan, Hans, Op. 29. Zwei Lieder f. 1 Sgst. No. 1. Volkslied. 1 *M.*
 14. — do. No. 2. Arabisch. 1 *M.*
 15. — Op. 32. Fünf Lieder f. mittl. Stimme. All' meine Gedanken. 1 *M.* 20 *¢*
 16. — do. No. 2. Schliesse mir die Augen beide. 80 *¢*
 17. — do. No. 3. Die Nachtigall. 1 *M.*
 18. — do. No. 4. Minnerogel. 80 *¢*
 19. — do. No. 5. Im Volkston. 80 *¢*
 20. Heinrich, Prinz von Preussen, Hymne z. Hochzeit d. Prinzessin Sophie f. Pfte. 1 *M.*
 21. Hildaeb, Eugen, Op. 9. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Auf dem Dorf in den Spinnstuben. (G m.) 1 *M.*
 22. — do. No. 2. Altfranzös. Tanzlied. (G d.) 1 *M.*
 23. — do. No. 3. Das Kraut Vergessenheit. (C m.) 1 *M.*
 24. — Op. 10. Zwei Lieder f. 1 Singst. No. 1. Im Thurm (B.) 1 *M.*
 25. — do. No. 2. Zieh mit mir hinaus! (D.) 1 *M.* 30 *¢*
 26. — Op. 11. Drei Lieder f. 1 Singst. No. 1. Frühling ist d. (G.) 1 *M.*
 27. — do. No. 2. Betrogene Liebe. (H m.) 1 *M.*
 28. — do. No. 3. Kinderlied. (G.) 1 *M.*
 29. — Op. 12. Drei Duette f. Sopr. u. Bariton. No. 1. Nu bist du worden mein eigen. Ausz. f. Sopr. u. Tenor. 1 *M.* 50 *¢*
 30. — do. No. 2. Altdeutscher Liebesreim. Ausz. f. Sopr. u. Tenor. 1 *M.* 30 *¢*
 31. — do. No. 3. Im blühenden Garten! Ausz. f. Sopr. Tenor. 1 *M.* 50 *¢*
 32. — Op. 13. Drei Lieder. No. 1. Heut' sang ein Vöglein (D.) 1 *M.*
 33. — do. No. 2. Im Volkston. (Des.) 80 *¢*
 34. — do. No. 3. Will Niemand singen. (A.) 1 *M.*
 35. Horváth, Miksa, Op. 10. Die Mutter. Lied f. 1 Singst. 1 *M.*
 36. Jüngst, Hugo, Op. 34. Zwei vierstimmige Männerchör. No. 1. Dass es muss im Frühling sein. Part. u. St. 1 *M.* 30 *¢*
 37. — do. No. 2. Deutscher Sinn u. deutscher Muth. Part. u. St. 1 *M.* 30 *¢*
 38. Kissling, Richard, Op. 11. Die Maulbronner Fuge. Soli u. Männerchor. Clav.-Ausz. 3 *M.*
 39. Lazarus, Gustav, Sonatine f. Pfte. 2 *M.* 30 *¢*
 40. Meyer-Helmund, Erik, Er liebt mich. Liebeswalzer f. Sopran. 1 *M.* 20 *¢*
 41. — Im grünen Wiesengrunde. Lied f. Sopran. 1 *M.*
 42. — Die Mönche von Johannsberg. Lied f. Bass. 1 *M.*
 43. Müller v. d. Ocker, Op. 38. Gute Nacht, du süsse Kind, f. 1 St. 80 *¢*