

Liederbücher.

Verlag von **Breitkopf & Härtel**
in Leipzig.

[44462]

Liederbuch des Deutschen Volkes. Herausgegeben von Carl Hase, Felix Dahn und Carl Reinecke. Neue Auflage. 1000 Lieder 3 M.; fein geb. 4 M.

Deutsches Liederbuch. 200 Volkslieder mit leichter Klavierbegleitung. Ein Supplement zum Liederbuch des deutschen Volks, sowie zu allen Volksliederbüchern, herausgegeben von Th. Hauptner. Kart. 3 M.; fein geb. 4 M.

Reichscommerzbuch, Allgem., für deutsche Studenten. Herausgeg. v. Müller v. d. Werra. Unter Mitwirkung v. Stud. M. R. neu bearbeitet v. Felix Dahn u. Carl Reinecke. 7. Auflage. 716 Lieder. 3 M.; fein geb. 4 M.

150 Studentenlieder mit leichter Klavierbegleitung. Ein Supplement zum Allgemeinen Reichscommerzbuch, sowie zu allen übrigen Commerzbüchern, herausg. v. Th. Hauptner. 3 M.; geb. 4 M. 50 J.

Deutsche Soldaten- und Kriegslieder aus fünf Jahrhunderten. Herausg. u. gesammelt von Hans Biegler. 3 M.; fein geb. 4 M.

Deutscher Sang. 100 unserer schönsten und beliebtesten Volkslieder nach Text und Anfang der Melodie. Taschenformat. Geb. 50 J.

[44137] Soeben erschienen und an alle Handlungen, welche verlangen, versandt die Broschüre:

Woher kommen die kleinen Kinder?

Eine freimüthige Schrift
von

Karl Theod. Schulz (Dresden).

Preis 80 J ord.,

in Rechnung 30%, bar 40% und 7/6!

Urteile der Presse:

„Woher kommen die kleinen Kinder?“ Wenn sich in der englischen Presse jener Zustand bemerklich macht, den wir als eine Folge der sauren Gurke kennen, so wirft sie irgend eine Frage auf, die das Publikum lebhaft zu beschäftigen geeignet ist und überläßt diesem die Beantwortung. Wenn Herr Karl Theod. Schulz (Dresden) englischer Journalist wäre, so hätte er die Frage, die an der Spitze dieser Notiz steht, gewiß in einer Zeitung gestellt und damit zweifellos einen kolossalen Erfolg erzielt. Herr Schulz lebt aber in Deutschland und er wirft deshalb seine Frage nicht in einer Zeitung, sondern in einer Broschüre auf, die soeben im Modernen Verlag in Berlin erschienen ist. Er will seine Frage auch nicht eigentlich beantwortet haben, — Neunundfünfzigster Jahrgang.

denn als erfahrener Mann kennt er die Antwort selber — sondern er will nur untersuchen, wie sie beantwortet werden soll, wenn sie an Eltern gestellt wird. Mit der Geschichte vom Klapperstorch will er endgiltig aufräumen und an die Stelle des Märchens die Wahrheit treten lassen. Man muß die Schrift des Herrn Schulz lesen, seine Gründe auf sich einwirken lassen, bevor man sich sein Urtheil zurecht macht. Das Werkchen ist fesselnd geschrieben und wird weite Kreise lebhaft interessieren.

(Blätter für Unterhaltung.)

— — — — Eine Frage, die prüde Menschen mit Entsetzen erfüllen, andere stutzen machen wird, hat Herr Karl Theod. Schulz (Dresden) als Titel auf seine Schrift gesetzt, die soeben im Modernen Verlag — Berlin erschienen ist: „Woher kommen die kleinen Kinder?“ — Ja, woher kommen sie und wie soll man diese Frage, wenn sie von Kindern gestellt wird, beantworten? Der Verfasser teilt nicht nur seine Meinung mit, sondern reproduciert auch die Aeußerungen anderer — namentlich derjenigen von Damen — die für und gegen ihn Stellung nehmen. Die Schrift ist außerordentlich interessant und wird zahlreiche Leser finden.

(Die Mode.)

Wir bitten um recht thätige Verwendung; jedermann kann Käufer sein!

Hochachtungsvoll

Berlin SW., 1. November 1892.

Moderner Verlag.

[43900] Vollständig erschienen:

Edvard Whympers
Berg- und Gletscherausfahrten
in den Alpen

in den Jahren 1860 bis 1869.

Autorisirte deutsche Bearbeitung

von

Dr. Friedrich Steger.

Mit 3 Karten und 112 Abbildungen in
Holzschnitt.

Zweite unveränderte Auflage.

Preis geheftet 10 M ord., 7 M netto bar.

Gebunden Einband 1 M 50 J ord.,

1 M 30 J netto bar.

Ich bitte, das berühmte Alpenwerk für das Weihnachtsgeschäft im Auge zu behalten und bemerke, daß sich hierfür die äußerst wirkungsvoll gebundenen Exemplare ganz besonders empfehlen.

Auch habe ich für das Werk

Einbanddecken

herstellen lassen, die pro Exemplar zum Preise von

1 M ord., 80 J netto bar

abgegeben werden.

Ihren werten Bar-Austrägen sehe ich entgegen.

Braunschweig, 26. Oktober 1892.

George Westermann.

[40983]

Die **Illustrierte Hausbibel**

Zweite Auflage.

Vorrätige Einbände:

In Leinwand mit Rotschnitt 22 M 50 J.

In Leinwand mit Goldschnitt 24 M 50 J.

In Leinwand mit Lederrücken. Mit Rotschnitt 24 M.

In Leinwand mit Lederrücken. Mit Goldschnitt 26 M.

Ganz in Chagrinsleder mit Rotschnitt 27 M.

Ganz in Chagrinsleder mit Goldschnitt 29 M.

Ganz in Kalbleder, reich vergoldet, mit Rotschnitt 32 M.

Ganz in Kalbleder, reich vergoldet, mit Goldschnitt 34 M.

Ganz in Schweinsleder mit Goldschnitt 46 M.

In Holzdecken von Delbäumen aus Jerusalem mit Goldschnitt 50 M.

Bar mit 33 1/3 %, 3 Expre. mit 35 %, 10 Expre. mit 40 % Rabatt.

Einbände mit 25 %.

Auslieferung in Leipzig beim Kommissionär und den drei Barfortimenten.



Berlin W., Bayreutherstraße 1.

Friedrich Pfeilstücker.

[44802] Nach den vorliegenden Bestellungen ist jetzt versandt worden:

Schellen, Aufgaben für das theoretische und praktische Rechnen. I. Theil. Zum Gebrauche beim Rechenunterrichte für die Schüler der Gymnasien, Realgymnasien, Oberrealschulen, Realschulen, Seminarien und anderer höherer Lehranstalten ähnlicher Richtung. Drei- und zwanzigste Auflage bearbeitet von Dr. F. Lemkes, Oberlehrer am Realgymnasium zu Köln. Preis: à 2 M ord., à 1 M 50 J netto. Freiemplare: 13/12. Geb. in Schulband à 1 M 75 J bar.

Diese Auflage ist nach den Verordnungen der neuen Lehrpläne und Lehraufgaben für die höheren Schulen bearbeitet.

Münster i/W.

Coppenrath'sche Buch- u. Kunsthandlg.

[44464] **Julius Röntgen,**

Op. 31.

Sturmesmythe.

Für Chor und Orchester.

(Deutsch — Englisch.)

Partitur 8 M,

Orchesterstimmen 12 M,

Chorstimmen je 30 J.

Verlag von **Breitkopf & Härtel**
in Leipzig.

