

*Auslieferung*  
der  
**Original - Radirungen**  
von



Charlottenburg, Fasanenstr. 12.

[42626]

Soeben in allen Druckgattungen erschienen:

**Neptun**  
im „Märkischen Park“.

Motiv aus Eberswalde.  
Plattengröße 39×55 cm,  
Papiergröße 65×85 cm,  
Remarque-Drucke

vom Künstler selbst gedruckt

auf Pergament	150	M
Pergament	120	M
Japan	80	M
chin. av. la lettre	50	M
chin. Schrift	20	M

**Mondnacht,**

radiert 1886.  
Plattengröße 39×55 cm.  
Papiergröße 65×85 cm.  
Remarque-Drucke

vom Künstler selbst gedruckt

auf Pergament	150	M
Pergament	120	M
Japan	80	M
chin. av. la lettre	50	M
chin. Schrift	20	M

**Schillerplatz in Berlin**

im Schnee,  
Plattengröße 74 $\frac{1}{2}$ ×96 $\frac{1}{2}$  cm.  
Papiergröße 100×130 cm.  
Remarque-Drucke

vom Künstler selbst gedruckt

chin.	450	M
chin.	400	M
chin. av. la lettre	200	M
chin. Schrift	50	M

**Marburg, die Universität,**

radiert 1891.

Plattengröße 53 $\frac{1}{2}$ ×77 $\frac{1}{2}$ cm.	
Papiergröße 80×115 cm.	
Eigenhändige Drucke auf Pergament	350 M
Drucke auf Pergament	300 M
Drucke auf Japanpapier	200 M
av. la lettre auf engl. Papier	100 M
Drucke auf chin. Papier m. d. Schrift	30 M

**Das Zwei-Kaiser-Denkmal**  
in Giebichenstein

von Joseph Kaffsack,  
radiert 1890—91.  
Plattengröße 40×77 cm,  
Papiergröße 105×65 cm.  
Remarque-Drucke  
vom Künstler selbst gedruckt

auf Pergament	300	M
Pergament	250	M
Japan	200	M
engl. Pap. av. la lettre	125	M
chin. Schrift	30	M

**Hôtel de ville und Cathedrale**  
St. Pierre in Löwen,

radiert 1889—1890.

Plattengröße 52×65 $\frac{1}{2}$  cm,  
Papiergröße 65×105 cm.

Remarque-Drucke  
vom Künstler selbst

gedruckt auf Pergam.	300	M
Pergament	250	M
Japan	200	M
av. la lettre engl. Pap.	125	M
engl. Papier Schrift	30	M
chin. Papier Schrift	30	M

**Quedlinburg, der Dom,**

radiert 1887.

Plattengröße 30×38 $\frac{1}{2}$  cm,  
Papiergröße 45×55 cm.

Remarque-Drucke  
vom Künstler selbst

gedruckt auf Perg.	60	M
Japan Drucke	40	M
chin. av. la lettre	20	M
chin. Schrift	10	M

**Abend im Park,**

radiert 1891.

Plattengröße 24×31 cm,  
Papiergröße 34×48 cm.

Remarque-Drucke  
vom Künstler selbst

gedruckt auf Perg.	50	M
Japan	30	M
chin. av. la lettre	20	M
chin. Schrift	10	M

**Neues von B. Mannfeld,**

radiert 1892.

Plattengröße 24×31 cm,  
Papiergröße 34×48 cm.

Remarque-Drucke  
vom Künstler selbst

gedruckt auf Pergam.	60	M
Japan	30	M
chin. av. la lettre	20	M
chin. Schrift	10	M

Meine Bedingungen sind folgende:

Ich sende, da ich in Leipzig keine Vertretung habe, direkt mit  $\frac{1}{2}$  Porto und gewähre **33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt**, sowie auf 10 Exemplare (auch gemischt) 1 Freixemplar. **Zahlung gegen bar mit 2% Skonto oder gegen 3 Monate Accept.**

Kommissionär für Deutschland:  
Ludwig Möller, Lübeck.

**B. Mannfeld.**

[44439] Bismar, im Oktober 1892.

In unserm Verlag ist soeben erschienen:

**De Wilhelmsbürger Kösterlud.**

Plattdeutscher Roman

in 2 Bänden

von

**Felix Stillfried.**

Zweite gänzlich umgearbeitete Auflage.

Preis geheftet 5 M 40 S ord.,  
4 M 5 S no. i R, 3 M 60 S bar;  
elegant geb. 7 M ord., 5 M 25 S i. R.  
4 M 80 S bar.

= Freixemplare in Rechnung 13/12. —  
Gegen bar 7/6. =

(Bei gebundenen Partien wird der Einband der Freixemplare berechnet.)



In Felix Stillfried ist ein würdiger Nachfolger Fritz Reuters zu begrüßen. — Frische Natürlichkeit der Darstellung, lebenswahre und durchaus originelle Charakteristik, behaglicher Humor, das alles sind Eigenschaften, die diesen Roman auszeichnen, und die vielfach an Reuters „Stromtid“ erinnern — In diesen schlicht dahingleitenden Lebensgeschickalen der Söhne des ländlichen Küsterhauses ist nichts gesucht, nichts gekünstelt; aber durch seine Lebenswahrheit, durch die schlichte Treue dieser echt volkstümlichen Gestalten erwärmt das Buch. Von urwüchsiger, liebenswürdiger Originalität sind viele Figuren in der einfachen und doch fesselnden Handlung, und in vortrefflichem echten mecklenburgischen Platt, sowie mit freundlichem Humor ist diese erzählt.

Es ist dies von den Hunderten von plattdeutschen Romanen und Erzählungen, die uns im Laufe der Jahre angeboten sind, der erste, den wir neben Fritz Reuter zu übernehmen uns entschlossen haben. — Die erste Auflage, die der Verfasser im Selbstverlag und im Kommissionsvertrieb herausgab, hat einen guten Erfolg gehabt. Wir hoffen, daß ein weiterer reicher Erfolg nunmehr auch der zweiten umgearbeiteten Auflage zu teil werde.



Um den Absatz zu fördern, haben wir den Preis des Buches möglichst niedrig gestellt. — Eine Partie wird jede Handlung mit Leichtigkeit absetzen können. Inhaber von Leihbibliotheken und Lesezirkeln sollten die Anschaffung nicht veräumen.

Da das Buch sich als Weihnachtsgeschenk für alle Freunde des Plattdeutschen, namentlich Fritz Reuters, besonders gut eignet, so liefern wir es auch in eleganten Halbleinwandbänden, können es jedoch gebunden nur fest geben. Gef. Bestellungen entgegensehend, zeichnen wir

Hochachtungsvoll

**Historische Hofbuchhandlung**  
Verlagsconto.