

Franz Hanfstaengl Kunstverlag
in München.

[43711]

Hohenzollern - Galerie
1640—1890.

In meinem Verlage ist soeben erschienen:

Hohenzollern - Galerie
1640 — 1890.

Rundgemälde,
ausgeführt von **L. Heim**, Architekt und
Professor **Ph. Fleischer**.

Photographie nach dem Originale.

Imperialformat 10 Blatt, Preis pro Blatt
15 M ord., 10 M netto bar.

Imperialformat auf schwarzem Panel-
Karton Preis 18 M ord., 13 M no. bar.

Leporello - Album, das ganze Rund-
gemälde umfassend, Preis 6 M ord.,
4 M 50 ♂ netto bar.

Auf 12+1 Freixemplar.

Die „Hohenzollern - Galerie“ hat seit ihrer Eröffnung im Frühjahr dieses Jahres in Berlin die Aufmerksamkeit des Publikums in hervorragender Weise auf sich gezogen und kann sich eines Besuches rühmen wie wenige Panoramen zuvor. Sind doch in dieser Galerie historische Zeitbilder geboten, welche nicht nur mit der preussisch - patriotischen Gesinnung engstens verknüpft sind, sondern welche überhaupt das Interesse aller für Deutschlands Grösse und Ruhm Fühlenden beanspruchen.

Die Galerie stellt die nachbenannten Zeit- und Regierungsperioden des Hohenzollernhauses dar:

- 1) Zeitalter Friedrich Wilhelm's des grossen Kurfürsten.
- 2) Zeitalter König Friedrich I.
- 3) Zeitalter König Friedrich Wilhelm's I.
- 4) Zeitalter Friedrich's des Grossen.
- 5) Zeitalter König Friedrich Wilhelm II. und der Königin Louise.
- 6) Zeitalter König Friedrich Wilhelm III.

- 7) Zeitalter König Friedrich Wilhelm IV. [44936]
- 8) Zeitalter Kaiser Wilhelm I.
- 9) Zeitalter Kaiser Friedrich III.
- 10) Zeitalter Kaiser Wilhelm II.

Um die, in einer die Regierungsperiode besonders charakterisierenden Handlung, dargestellten Fürsten, sind deren hervorragendste Zeitgenossen, deren Talent und Thatkraft ihrer Zeit den Stempel aufgedrückt haben, geschart. So sehen wir den grossen Kurfürsten die französischen Refugiés empfangen, im Hintergrunde die Flotte, welche in den kriegerischen Operationen dieses Helden schon eine bedeutende Rolle spielte und deren von Kaiser Wilhelm II. erkannte Wichtigkeit im Endbilde des Panoramas nochmals eine Betonung gefunden hat, dann König Wilhelm I. die Parade über die „langen Kerls“ abnehmend, Friedrich den Grossen im Feldlager des siebenjährigen Krieges, Friedrich Wilhelm II. vor dem Aufbaue des Brandenburger Thores, Friedrich Wilhelm III. Rückkehr aus den Freiheitskriegen, Kaiser Wilhelm I. Einzug durch das Brandenburger Thor 1871 etc.

Alle dargestellten Personen sind unter Benutzung zeitgenössischer Quellen in geradezu frappierender Porträt- und Kostümtreue geschildert.

Das grosse Imperialformat dieser wichtigen Publikation eignet sich vortrefflich zu patriotischem Zimmerschmuck, während das Leporello-Album dem weitesten allgemeinen Bedürfnisse entsprechen wird und namentlich für den Geschichtsunterricht an den höheren Schulen eine willkommene Ergänzung zu bilden berufen sein dürfte.

Hochachtungsvoll

Franz Hanfstaengl Kunstverlag.

Sampson Low, Marston & Co.,

[44954]

Limited

London E C., St. Dunstan's House, Fetter Lane.

1. November 1892.

Soeben erschien:

Kate Greenaway's
Almanac
1893.

Preis kart. 15 sh. ord.; geb. 15 sh. 6 d. ord.

London.

S. Low & Co.

LANGENSCHIEDTS
weit
verbreitete

NOTWÖRTERBÜCHER

für

Reise, Lektüre, Konversation

sind nicht die billigsten, aber die anerkannt besten, von berufenen und namhaften Fachmännern, (wie Direkt.

Dr. **Baumann**, Prof. Dr. **Muret**,
Geh. Rat Dr. **Naubert**, Prof. Dr.

Villatte)

bearbeiteten

Taschenwörterbücher

| | | | |
|------------|--------|------------------------------------|----|
| 33 | Engl. | Teil I. Engl.-deutsch. | 13 |
| | | Teil II. Deutsch-engl. | |
| | | T. III. Land u. Leute in England. | |
| | | T. IV. Land u. Leute in Amerika. | |
| 1/3 0/0 | Franz. | Teil I. Französisch-deutsch. | 12 |
| | | Teil II. Deutsch-französisch. | |
| | | Teil III. Land u. Leute in Frankr. | |

Preis in eleg. Leinenbänden: Teil III jeder Sprache à 3 M. ord., 2,25 M. netto, 2 M. bar; alle übrigen Bändchen à 2 M. ord., 1,50 M. netto, 1,35 M. bar.

Urteile:

„Wer die Unbrauchbarkeit der marktläufigen Taschenwörterbücher mit ihrem kleinen Druck und ihrer Unzweckmässigkeit kennt, muss die Vorzüglichkeit dieser „Notwörterbücher“ doppelt würdigen. Schon die vier rein sprachlichen Bände bekunden erhebliche Fortschritte in der Taschenlexikographie; wie wertvoll sind erst die Bände „Land und Leute“ (in Frankreich, England, Amerika)!“

Illustr. Zeitung (Leipzig).

„Statt sie mit dem bescheidenen Namen „Notwörterbücher“ zu benennen, hätte der Herausgeber die Sammlung viel richtiger Auskunftsbücher über Land und Sitten, Gebräuche und Sprache nennen können, denn ein solches sind sie im vollsten Sinne des Wortes. Von A bis Z bringen sie in alphabetischer Reihenfolge in gedrängter Kürze Informationen über alle nur erdenklichen Gegenstände, und ist dabei ein jeder einzelne Artikel mit einer Gründlichkeit und Sachkenntnis geschrieben, die wahrhaft erstaunlich ist. Nur wer längere Zeit in dem bezeichneten Lande gewesen ist, und Volk, Sitten und Sprache des Landes kennt, wird den Wert eines solchen Werkes in seinem vollen Umfange zu würdigen wissen; denn in fast jeder Zeile wird er dort kurz geschildert finden, was auch er beobachtet hat, neben gar manchem, was ihm noch ganz neu ist.“

Londoner Zeitung.

Auslieferung: Berlin, Leipzig, Stuttgart,
Wien und bei allen Bar-Sortimenten, etc.

Langenscheidt'sche Verlags-Buchhdlg.
Berlin SW 46, Hallesche Str. 17.