

**Alpines Prachtwerk
ersten Ranges.**

[37356]

**Alpen-
Landschaften.**

Ansichten aus der deutschen, österreichischen
und schweizer Gebirgswelt.

Ein Großfolio-Band

mit 97 Holzschnitt-Tafeln auf Kupferdruck-
papier und 16 Seiten Text.

Preis in Original-Leinenband mit
Buntdruck, Goldpressung und Gold-
schnitt 20 *M* ord., 15 *M* netto,
13 *M* 35 *S* bar.

Frei-Explre. 11/10, 28/25, 57/50, 115/100.

Die Allgemeine Schweizer-Zeitung in Basel
bespricht die „Alpenlandschaften“ folgender-
maßen:

„Sich in diese Alpenlandschaften versenken,
das kostet keine Mühe, das ist eine Lust, zumal
für den Naturfreund, für einen Menschen, der
im Sommer sich an „Touristik und Alpinismus“,
wie der Prospekt zu dem Werke dies ausdrückt,
die Lust zur neuen Arbeit zu holen pflegt.
Welche Freude, diese Landschaften zu bewundern,
von denen manche schon besucht wurden, andere
erst in den Plänen zu künftigen Ferienreisen
ihre Rolle spielen! Die Holzschnitte sind fast
ohne Ausnahme Prachtstücke, die zuerst in
Webers Illustrierter Leipziger Zeitung erschienen,
und auch in dieser durch ihre mustergiltigen
Abbildungen rühmlich bekannten Zeitschrift dank
ihrer Vollendung aufzielen. Da wird uns
bald die schroffe Unnahbarkeit einer Felseneinöde
im Hochgebirge, bald das Glänzen und Flimmern
des Firnschnees im Strahle der Morgen-
sonne, bald die keusche Majestät eines Gletschers dar-
gestellt, so lebenswahr und naturgetreu, daß der
Beschauer den Eindruck gewinnt, es werde kaum
gelingen, der Wirklichkeit im Bilde noch näher
zu kommen. Allen Respekt vor der deutschen
Holzschnittekunst, die, wenn auch nur in einzelnen
Exemplaren und in den Erzeugnissen der ersten
Werksstätten, solche Bilder hervorbringt. Auf
den hervorragendsten dieser Blätter findet sich

die Treue der Photographie in der That ver-
einigt mit einer Kunst der Wiedergabe einzelner
Farbentöne, die man sonst nur auf den Kupfer-
stichen fand. Es ist Geschmacksache, ob man
diesen Bildern aus den Hochalpen im engsten
Sinne oder den ebenfalls zahlreich vertretenen
Ansichten aus den Thälern den Vorzug geben
will. Bei aller Verschiedenheit im Einzelnen,
sowie im Gesamtcharakter verdienen sie alle in
Bezug auf die künstlerische Ausführung das
gleiche Lob, das wir eben den Ansichten aus der
Schnee- und Gletscherwelt spendeten.

Aus voller Ueberzeugung können wir be-
haupten, daß einem Naturfreund und insbe-
sondere einem Freunde der Alpennatur mit
diesem Werk eine wirkliche Festfreude ganz sicher
wird bereitet werden. Auch wer nicht gern im
Sommer den Gamsen nachklettert, der wird die
Gipfel und Schneefelder, die Gletscher und Fels-
stürze, die Thäler und Bergseen, von denen
heute so oft die Rede ist, doch wenigstens im
Bilde mit Vergnügen besuchen, und auch er
wird seine Bewunderung den Kunstwerken nicht
versagen, die ihm die Alpenriesen unter den
Weihnachtsbaum zaubern.“

Zur Versendung in Kommission eignet sich
das Werk nicht und kann daher nur fest oder bar
geliefert werden.

Prospekte mit Bilderverzeichnis und Illustra-
tionsprobe liefern wir bis zu 25 Expln. gratis,
weiterer Bedarf wird mit 1 *M* bar für je 100
Explre. berechnet. Von 500 Expln. ab erfolgt
Firmenaufdruck gratis.

Hochachtungsvoll
Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber.

Massenabsatz!

[46220]

Soeben erschien:

Kaiser Wilhelm II. als Soldat.

Ein Buch für das Deutsche Heer und für
das Deutsche Volk.

Von S. Wiermann.

Umfang 9 1/2 Bogen. Geschmackvoller
Farbendruck-Umschlag.

1 *M* ord. In Rechnung mit 25% bar
35% Rabatt und 7/6.

2 Exemplare zur Probe mit 50%.

Ein Hohenzollernfürst ist in erster Linie
Soldat. Kaiser Wilhelm II. fühlt den Beruf in
sich, die deutsche Armee auf den größtmöglichen
Stand von Tüchtigkeit zu bringen. Niemals hat
ein Zeitpunkt dies der deutschen Nation so zum
Bewußtsein gebracht, als der gegenwärtige.

Obiges Buch führt zum ersten Mal in der
deutschen Litteratur uns den Kaiser Wilhelm II.
als Soldat nach allen Richtungen vor, als
den inneren und äußeren Reformator als
den obersten Kriegsherrn, für den es nichts in
der Armee giebt, so klein oder so groß es sein
mag, das ihn nicht interessiere, das er nicht ein-
zuführen oder abzustellen suche.

Das Werkchen dürfte Aufsehen erregen, wes-
halb Sie sich rechtzeitig mit Exemplaren versorgen
wollen.

Hochachtungsvoll

Berlin W. 62
Lutherstr. 3.

Conrad Skopnik
vorm. Reichen & Skopnik.

[46114]

Verlag von
Stengel & Markert in Dresden.

Soeben erschien:

**Muster
orientalischer Gewebe und
Druckstoffe**

herausgegeben

von

Professor E. Kumsch.

= 40 Tafeln mit 212 Mustern. =

In solider Leinwandmappe.

Preis 70 *M* ord. mit 25% bar.

In dieser Serie unserer Publikationen
aus dem Königl. Kunstgewerbemuseum zu
Dresden bringt der Herausgeber Herr Pro-
fessor E. Kumsch eine reiche Auswahl der
prachtvollsten noch nicht veröffentlichten
Muster.

Gleichzeitig empfehlen wir die früher er-
schienenen Werke:

Kumsch, E., Stoffmuster d. XVI.—
XVIII. Jahrh. Serie I II u. III.

Kumsch, E., Spitzen u. Weissstickereien
des XVI.—XVIII. Jahrh.

Jeder Band in Leinwandmappe 75 *M* ord.
mit 25% bar;

ebenso

Kumsch, E., Leinendamastmuster des
XVII. u. XVIII. Jahrh.

40 *M* ord. mit 25% bar.

Kumsch, E., Posamente des XVI.—
XIX. Jahrh.

50 *M* ord. mit 25% bar.

Verlag — C. F. Spittler — Basel.

[45490]

Neue Erscheinungen

in großen Partien leicht abzugeben an Weih-
nachtsbescherungen in Sonntagsschulen (Kinder-
gottesdiensten), Erziehungsanstalten, Waisenhäuser
und Familien:

Unsere Kindern. 4 Hefte, jedes mit
6 Bildern, nach Zeichnungen von Jul.
Schnorr von Carolsfeld und erläu-
terndem Text. Alle 4 Hefte 1 *M*.
Bar: 7/6 Ser. (28/24 Hefte) 33 1/3%
50 Serien (200 Hefte) 50%.

Was die Kleinen freut. Bilderbuch mit
Gedichten und Erzählungen. Zusammen-
gestellt von Dora Schlatter. 5 Hefte,
jedes 16 S. Alle 5 Hefte 80 *S*.
Bar: 7/6 Ser. (35/30 Hefte) 33 1/3%
50 Serien (250 Hefte) 50%.

Weihnachtskatalog mit Recensionen, 32 S.
steht in mäßiger Anzahl gratis zu Diensten.