



J. G. Cotta'sche
Buchhandlung Nachf.
in Stuttgart.

[46567]

In unserem Verlag erschienen soeben die folgenden Neuigkeiten und neuen Auflagen:

Lügenohr.

Fabeln und Gedichte in Prosa

von

Fritz Mauthner.

Okta. 9¹/₈ Bogen. Geheftet 3 M ord.,
2 M 25 S no.; eleg. geb. 4 M ord.,
3 M netto.

Neue, lebendige Symbole einer freien und modernen Weltanschauung sind diese ernstesten und heiteren Fabeln und Gedichte in Prosa; der Verfasser hat in denselben einen Extrakt seiner Satire in dichterischer Form gegeben. Kühne Paradoxe, erschreckende Wahrheiten, nachdenkliche Stimmungsbilder und übermütige Possen folgen einander. Ein hoher, über den Parteien stehender Standpunkt mildert den Pessimismus dieser eigenartigen Dichtungen zu lächelnder Resignation.

Miniaturen.

Fünf Novellen

von

Wolfgang Kirchbach.

Okta. 16¹/₈ Bogen. Geheftet 4 M ord.,
3 M netto; eleg. gebunden 5 M ord.,
3 M 75 S netto.

Unter dem Titel „Miniaturen“ vereinigt sich eine Sammlung Novellen, deren gemeinsame Eigenart in einer epischen Kleinmalerei liegt, welche auf eine miniaturhafte Farbensülle und gewissermaßen stereoskopische Plastik der Darstellung ausgeht. Der Reiz dieser Novellen liegt in ihrer zierlichen Behandlungsweise; das Leben erscheint in der sonnigsten, goldglänzendsten Beleuchtung. Wer noch Sinn für Grazie in der Kunst hat und das Lebenswahre auch in lichter Farbenmischung erkennt, wird das Kirchbach'sche Buch in der angenehmsten Stimmung aus der Hand legen; seinem ganzen Charakter nach ist es als zierliches Festgeschenk besonders geeignet.

Neunundfünfzigster Jahrgang.

Touristen-Novellen.

Von J. B. Widmann.

Okta. 22 Bogen. Geheftet 4 M ord.,
3 M no.; eleg. geb. 5 M ord., 3 M 75 S no.

Eine heitere Auffassung der Welt äußert sich auch in diesen Novellen. Touristenabenteuer in der Schweiz, Deutschland und Italien, in denen wir es mit amerikanischen Ladies, deutschen Gelehrten, italienischen Eselstreibern und englischen Hochtouristen zu thun haben, sind mit herzlicher Lust am Gegenstand erzählt und vom Verfasser wohl zum großen Teile selbst erlebt.

Das verlorene Paradies.

Schauspiel in drei Aufzügen

von

Ludwig Fulda.

Okta. 10 Bogen. Geheftet 2 M ord.,
1 M 50 S no.; eleg. gebunden 3 M ord.,
2 M 25 S no.

Im Mittelpunkt dieses Schauspiels steht ein junges, verwöhntes und mit Genüssen übersättigtes Mädchen, welches durch den Einblick in die Not des Lebens und die sozialen Kämpfe unserer Zeit wachgerufen und geläutert wird. Das Stück ist bereits über nahezu 300 Bühnen des In- und Auslandes mit stets wachsendem Erfolg gegangen und hat sich auf den meisten größeren Theatern im Repertoire eingebürgert.

Molières Meisterwerke.

In deutscher Uebersetzung

von

Ludwig Fulda.

Okta. 19 Bogen. Geheftet 5 M ord.,
3 M 75 S no.; eleg. geb. 6 M ord.,
4 M 50 S no.

Den bisherigen Molière-Uebersetzungen tritt die vorliegende Arbeit als ein neuer und selbständiger Versuch gegenüber; an Stelle des französischen Alexandriners tritt in der deutschen Uebersetzung das Versmaß des Faust. Unsere Sammlung umfaßt den „Tartuff“, den „Misanthrop“, die „Gelehrten Frauen“ und den „Geizigen“. Die frische, unmittelbare Wirkung, welche diese Stücke in der neuen Bearbeitung am königlichen Schauspielhaus, am Deutschen Theater in Berlin und auf anderen großen Bühnen ausüben, zeigen, daß Ludwig Fulda das Richtige getroffen hat.

Die Hamlet-Tragödie Shakespeares.

Von Richard Loening.

Großokta. 27 Bogen. Geheftet 8 M ord.,
6 M no.; elegant gebunden 10 M ord.,
7 M 50 S no.

Ein bedeutames Werk von hohem wissenschaftlichem Wert und gründlicher Gediegenheit, welches einen Markstein in der Geschichte der Hamlet-Tragödie bilden wird. Auf Grund eingehender Studien kommt der Verfasser zu einer großen Reihe völlig neuer Resultate; insbesondere erscheint der Charakter des Helden und die tragische Idee des Stückes in einer von der bisherigen abweichenden Auffassung, welche geeignet ist, das Rätsel zu lösen, welches „Hamlet“ bisher in vielen Punkten geblieben ist.

Kulturgeschichtliche Charakterköpfe.

Aus der Erinnerung gezeichnet

von

W. S. Niehl.

= Zweite Auflage. =

Okta. 33 Bogen.

Geheftet 6 M ord., 4 M 50 S netto;
elegant gebunden 7 M ord., 5 M 25 S netto.

Die „Kulturgeschichtlichen Charakterköpfe“ bilden ein „Buch der Erinnerung“ des Verfassers an persönliche Erlebnisse mit berühmten Zeitgenossen: Victor Schefel, König Max von Bayern, Richard Wagner u. a.

Wanderbuch

als zweiter Teil zu „Land und Leute“.

Von W. S. Niehl.

= Dritte, vermehrte Auflage. =

Großokta. 28 Bogen.

Geheftet 5 M ord., 3 M 75 S netto.

Das „Wanderbuch“ bildet in Niehls „Naturgeschichte des Volkes“ den vierten Band, den zweiten Teil von „Land und Leute“, kann aber als ein abgeschlossenes Ganzes für sich gelten. Trotzdem der Inhalt durch Hinzufügung eines ganz neuen Abschnittes: „Elsässische Kulturstudien“ bedeutend vermehrt wurde, lassen wir den bisherigen billigen Preis auch für die neue Auflage fortbestehen.

Wir bitten um Ihr freundliches Interesse für die vorstehenden Novitäten.

Stuttgart, November 1892.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung
Nachfolger.