

A. Hartleben's Atlanten.

[46581]

Gütigst stets auf Lager zu halten:

A. Hartleben's Kleiner Handatlas

über alle Theile der Erde.

42 Karten auf 60 Kartenseiten.

Mit erläuterndem Texte

von

Prof. Dr. Friedrich Umlauf.

Folio-Format.

In eleg. Halbfranzbande. 9 M.

A. Hartleben's Volks-Atlas.

Enthaltend

72 Karten in Einhundert Kartenseiten.

Mit einem Register von über 20 000 Namen.

Zweite Auflage.

Eleganter Halbfranzband. 12 M 50 J.

A. Hartleben's Universal-Handatlas.

93 Hauptkarten u. 112 Nebenkarten

auf 126 Kartenseiten

zur mathematischen, physikalischen,
politischen u. historischen Geographie.Mit einem begleitenden Texte nebst voll-
ständigem Register

von

Dr. Friedrich Umlauf u. Dr. Franz Heiderich.

Eleganter Halbfranzband. 22 M 50 J.

Die Erde

in

Karten und Bildern.

Handatlas

in 63 Karten, 125 Bog. Text mit 1000 Illustr.

Eleganter Halbfranz-Prachtband. 50 M.

Stehen à cond. zu Diensten und wollen
Sie gütigst auf Lager halten.

Wien.

A. Hartleben's Verlag.

Otto Spamer in Leipzig.

[48200]

Ich bitte, während der Weihnachtszeit auf
Lager nicht fehlen zu lassen:

Bloch's illustr. Spielbuch für Kinder; kart.;

4 M ord., 2 M 85 J no., 2 M 50 bar.

Vesle's illustr. Spielbuch f. Mädchen;
kart.; 13. Aufl.

4 M 50 J ord., 3 M 20 J no., 2 M 80 J bar.

Wagner's illustr. Spielbuch f. Knaben; kart.;

13. Aufl.

4 M 50 J ord., 3 M 20 J no., 2 M 80 J bar.

Lauich's Kinder- u. Volksmärchen; kart.;

20. Aufl.

2 M 50 J ord., 1 M 80 J no., 1 M 60 J bar.

Tausend und eine Nacht für d. Kinderstube;
kart.; 4. Aufl.

2 M 50 J ord., 1 M 80 J no., 1 M 60 J bar.

Andersen's 26 auserlesene Märchen f. d.
Kinderstube; kart.; 3. Aufl.

2 M 50 J ord., 1 M 85 J no., 1 M 70 J bar.

Otto, Der Jugend Lieblings-Märchenschatz;
geb.; 5. Aufl.

7 M ord., 5 M no., 4 M 40 J bar.

Freyer, D. junge Laubsägearbeiter; in Mappe;
4 M ord., 3 M no., 2 M 70 J bar.Schmiedel, D. junge Kerbschnitzer; in Mappe;
4 M ord., 3 M no., 2 M 70 J bar.

Michael, Orientalische Märchenwelt; kart.;

2. Aufl.

4 M 50 J ord., 3 M 20 J no., 2 M 80 J bar.

Otto, Deutsche Geschichten; 3 Sammlgn.;

kart.; 4. u. 6. Aufl.

Jede Sammlg.: 4 M 50 J ord., 3 M 25 J no.

Laudhard, Der erste und älteste Robinson;
kart.; 9. Aufl.

3 M ord., 2 M 15 J no., 1 M 90 J bar

Wagner, Der gelehrte Spielfamerad; kart.;

4. Aufl.

4 M 50 J ord., 3 M 20 J no., 2 M 80 J bar.

Ortleb, Häusliche Kunstarbeiten; in Mappe;
3 M 50 J ord., 2 M 65 J no., 2 M 40 J bar.

Otto, Vaterländisches Ehrenbuch; 3 Bde.;

geb.; 4. u. 5. Aufl.

I u. II je 5 M 50 J ord., 4 M no.,
3 M 60 J bar; III. 6 M ord., 4 M 35 J no.,
3 M 90 J bar.

v. Holleben, Deutsches Flottenbuch; geb.;

6. Aufl.

6 M 50 J ord., 4 M 95 J no., 4 M 55 J bar.

Otto u. Roth, Männer eigener Kraft; geb.;

3. Aufl.

6 M ord., 4 M 55 J no., 4 M 15 J bar.

Bon allen diesen zu Weihnachtsgechenken
sehr geeigneten Büchern liefere ich 7/6 und 15/12
u. s. w. Exemplare!

Hochachtungsvoll

Leipzig, den 22. November 1892.

Otto Spamer.

[46337] Herr A. G. Liebeskind in Leipzig
liefert gegen bar à 50 J:Wolf, Bestimmung des Werthes buchhänd-
lerischer Unternehmungen. 2. Auflage.Direkt von S. Wolf in Klagenfurt, Neue
Welt No. 12 gegen Einsendung von 50 J in
Briefmarken.

Verlag von Dr. E. Albert & Co., Separat-Conto, in München.

[49542]

Verwechslungen mit der Münchener Kunst-
und Verlags-Anstalt Dr. E. Albert & Co. sind
zu vermeiden.Alle Artikel des Separat-Konto werden
nur in Leipzig bei Herrn F. Boldmar aus-
geliefert. Direkt nach München gerichtete Be-
stellungen erleiden mehrere Tage Verspätung.

Soeben erschien und bitten wir zu verlangen:

Lieder eines Menschen.

Von Ludwig Scharf.

Mit dem Porträt des Dichters.

Preis 3 M; eleg. geb. 4 M.

25% in Rechnung, 33 1/3 % bar u. 7/6.

Eine Lyrik großen Stils, wie sie nach meiner
Ansicht nicht allzu oft aus den Feuertiefen der
Menschennatur ins Sonnenlicht der Kunst empor-
steigt. Keine Müdigkeit, kein Zur-Neige-gehen
in diesen Ausbrüchen einer vulkanischen Persön-
lichkeit, dergleichen in jeder Zeit nur ein paar
sich zu ereignen pflegen. Keine blasierte Ko-
fetterie in diesen wilden Liedern eines Menschen
von der Jahrhundertswende. Keine erlogene
Pose in einem verzweifelten Ringen um die ur-
alt jungen Rätselfragen eines unbegreiflich
wunderlichen Daseins, welches uns dahinträgt aus
einem unerklärten Woher zu einem unbekanntem
Wohin auf den Flügeln eines unergründeten
Warum Nichts Gemachtes, Gewolltes, Er-
flügeltes in dieser Sturm- und Dranglyrik anno
1890. Es ist aus dem Vollen geschöpft, aus
einer reichen, strogenden Phantasie, zwar Reifes
noch und Unreifes durcheinander, wie bei jeder
starken Individualität, deren Gärungsprozess
noch nicht abgeschlossen. Aber was thut das!
Das Entscheidende, das Ueberzeugende, das emi-
nent Lyrische zugleich an diesen Gedichten, das
ist mir der mächtige Zug, der durch sie durch
über alles Kleinliche und Kriechende hinweg-
braust, ein fortstrebender Drang bis an die
Grenzen des Menschenwises und darüber hinaus,
wenn es möglich wäre, das faustisch prometheische
Aus-der-Haut-fahren-wollen, die verwegene Auf-
lehnung, der knirschende Trotz einer desperaten,
bis ins innerste Marke revolutionären Natur,
krystallisiert in einem modernen Rhythmus, der
eine Mischung pathetischer und naturalistischer
Elemente bildet. Ich bin aufrichtig überzeugt,
dass die „Lieder eines Menschen“ eine sehr starke
literarische Leistung sind. Ob sie schon heute oder
erst morgen und übermorgen als solche anerkannt
werden, ist im Grunde nebensächlich. Jede echte
Potenz ist ewig, wie die Urkraft selber, und kann
warten.

Dr. Max Halbe.

Von den zahlreich vorliegenden Rezensionen
brachten wir vorstehend nur die des Herrn
Dr. Max Halbe in Friedenau-Berlin zum
Abdruck.

Die „Lieder eines Menschen“ von Ludwig
Scharf sind ein literarisches Ereignis.

Bestellungen laufen so zahlreich ein, dass
wir à cond. nur noch gekürzt liefern können.

Zweite Auflage unter der Presse.

Wir bitten zu verlangen.

München, Dezember 1892.

Dr. E. Albert & Co.
Separat-Conto.