

G. S. Mittler & Sohn in Berlin.

Madensen, Schwarze Husaren. Geschichte des 1. Leib-Husaren-Regiments Nr. 1 und des 2. Leib-Husaren-Regiments „Kaiserin“ Nr. 2.

B. Schwann in Düsseldorf.

Praktische Heimathkunde.
Nissen, naturgeschichtliche Lebens- u. Charakterbilder f. d. Volksschule.
Felbender, die zwölf ersten Rechenübungen.
Jacobs, Geschichte der Pfarreien im Gebiete des ehemaligen Stiftes Werden a. d. Ruhr.

Allgemeiner Verein f. Deutsche Literatur.

Werner, Auf fernen Meeren und daheim.

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Einzeichnungs-No.

15. November 1892.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

76757. Agniesz, Emile, Toute ma vie! (Ein Blick, ein Kuss von Dir!) Mélodie p. Sopr. ou Ten. 1 M 50 ¢.
58. Armand, J. O., Op. 13. Miniaturen. Vier Phantasiestücke für Pianoforte und Violine. 2 M 50 ¢.
59 a. b. c. Bach, Joh. Seb., Kirchen-Kantaten. No. 79. 80. 81. je 1 M 50 ¢.
60. Deichmann, Julie, Vier Gedichte v. Hieronymus Lorm. Für eine Singst. m. Pfte. 3 M.
61. Dreszer, Anast. W., Op. 23. Zwei Tarantellen f. Pfte. 3 M.
62. Gluck, Christoph W., Ouverture zu »Iphigenie in Aulis«. Nach Richard Wagner's Bearbeitung vom Jahre 1847. Für 2 Pianoforte zu 4 Hdn. von H. Behn. 5 M.
63. Götze, Heinrich, Musikalische Schreibübungen (zugleich auch Singübungen) Exercises in Writing Music. (And at the same time exercises in singing.) n. 2 M.
64. Hacks, Gustave, L'ange perdu. Duo pour voix égales. 2 M.
65. Haym, Hans, Vier Lieder für eine Singstimme mit Begl. des Pianoforte. 2 M.
66/67. Hermann, Friedrich, Sonatenstudien für Pianoforte und Violine. Heft VIII. IX. Mässig schwer. je 3 M.
68. Joachim, Joseph, Op. 2 Nr. 1. Romanze (B). Für Pianoforte u. Viol. 1 M 50 ¢.
69. Keudell, Robert von, Op. 8. Rudello. Ballade f. mittl. Stimme. 3 M 50 ¢.
70. Koch, Von der Nordsee. Symphonie f. Orchester. 14 M 40 ¢.
71. Krehl, Stephan, Op. 6. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begl. des Pianoforte. 2 M 50 ¢.
72. Lorenz, C. Ad., Harald u. Theano. Oper. Nr. 1. Recit. u. Romanze des Alra. »Die Frauen, die die Christen preisen«. 75 ¢.
73. — do. Nr. 2. Recit. u. Romanze des Alra. »Rasch, rasch, eh' sie ihn umgarnen«. 1 M 25 ¢.
74. — do. Nr. 3. Siegesgesang der Germanen für Bariton. Solo u. Männerchor. »Siegvater sandte den Adler aus«. 1 M 25 ¢.
75. Loewe, Carl, Arien-Album f. Sopr. 3 M.
76. — do. f. Ten. 3 M.
77. — do. f. Barit. u. Bass. 3 M.
78. Moore, Graham P., Chromatische Etuden für Pianoforte. Op. 24. Heft III. 3 M.
79. — do. Heft IV. 3 M.
80. Nössler, Eduard, Op. 23. Drei Phantasiestücke für das Pfte. 2 M.
81. Palestrina's Werke. Band XXXI. n. 15 M.
82. Roeder, Martin, Op. 53. Drei Duette für Sopran und Alt (Sopran und Bariton) mit Klavierbegleitung. Nr. 1. Liebesfrage. (Love's Philosophy.) 1 M 25 ¢.
83. — do. Nr. 2. O letzter Hoffnungsstrahl. »Oh world! oh life! oh time!« 1 M 25 ¢.
84. — do. Nr. 3. Nachtgesang. (Night-Song.) 1 M 50 ¢.
85. Speer, W. H., Op. 3. Musik als Trösterin. Für 2 Sopran- und 2 Altstimmen mit Klavierbegleitg. Part. 1 M 50 ¢.
86. Tinel, Edgar, Op. 40. Sechs Lieder für eine Singstimme. Nr. 1. Herbstblatt. (Autumn-Leaf.) 75 ¢.
87. — do. Nr. 2. Wie eine Blum'. (Ev'n as a flow'r.) 75 ¢.
88. — do. Nr. 3. Wiegenliedchen. (Lullaby.) 75 ¢.
89. — do. Nr. 4. Alles ist leerer Wahn. (All is an empty dream.) 50 ¢.

Einzeichnungs-No.

15. November 1892.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

76790. Tinel, Edgar, Nr. 5. Klage. (Lament.) 50 ¢.
91. — do. Nr. 6. Die Wasserrose. (The Waterlily.) 75 ¢.
92. Wallnöfer, Adolf, Op. 43. Sieben Lieder für tiefere oder mittl. Singst. (Deutsch, englisch.) Nr. 1. O bist du, wie ich dich träumte. (Oh art thou what I did fancy.) 75 ¢.
93. — do. Nr. 2. Weltlauf. (All is vanity.) 50 ¢.
94. — do. Nr. 3. Fremd in der Heimath (A Stranger at home.) 50 ¢.
95. — do. Nr. 4. Ihr Grab. (Her Tomb.) 50 ¢.
96. — do. Nr. 5. Ein kurzes Glück. (A short Bliss.) 50 ¢.
97. — do. Nr. 6. Die Nacht. (Night.) 75 ¢.
98. — do. Nr. 7. Abendfriede. (Evening Peace.) 1 M 25 ¢.
99. Walter, Ernst, Op. 3. Drei Lieder für eine mittl. Singst. 2 M.

2. November 1892.

Otto Forberg in Leipzig.

76800. Biehl, Albert, Op. 33. Die beiden Schwestern. Bd. IX. 4händig. 3 M.
1. Eberhardt, Goby, Beiträge zur Violin-Technik. Hft. IV. Terzen. n. 2 M.
2. — do. Hft. V. Sexten, Octaven u. Decimen. n. 2 M.
3. Eilenberg, R., Op. 98. Abendläuten f. Zither. 1 M.
4. — Op. 101. Die Kaiserparade f. Zither. 1 M 20 ¢.
5. — Op. 108. Weihnachtsglocken f. Violine u. Pfte. 1 M 50 ¢.
6. — Op. 117. Mandolinen-Serenade f. Zither. 1 M.
7. — Op. 114. Kaiserjägersmarsch f. Zither. 75 ¢.
8. — Op. 148. Die Reveille f. Orchester. n. 3 M.
9. — do. f. Pfte. 2händig. 1 M 20 ¢.
10. — do. f. Pfte. 4händig. 1 M 50 ¢.
11. Heinze, Richard, Op. 160. Maiglöckchen. Salonstück. 1 M 25 ¢.
12. — Op. 161. Auf wogender See. Salonstück. 1 M 25 ¢.
13. Meyer-Hellmund, Erik, Op. 110. Schmetterlingswalzer f. hohe St. 1 M 50 ¢.
14/15. — do. f. mittl. St. f. tiefe St. je 1 M 50 ¢.
16. Spindler, Fritz, Op. 288. Russisches Album f. Pfte. n. 3 M.
17. — Op. 302. No. 4. Ihr Kinderlein kommt. 4händig. 1 M 50 ¢.
18. — do. 2händig. 1 M 50 ¢.
19. Strelezki, Antoine, Op. 110. Album pour le Piano. n. 3 M.
20. Wilm, Nicolai von, Op. 108. 5 Gesänge f. mittl. St. No. 1. Es hat die Rose sich beklagt. 1 M.
21. — do. No. 2. Das Blumenmädchen. 1 M.
22. — do. No. 3. Des Mönches Lenzgebet. 1 M.
23. — do. No. 4. Firnenlicht. 1 M.
24. — do. No. 5. Das Blümlein auf der Haide. 1 M.

13. Oktober 1892.

Otto Forberg in Leipzig.

- 78825 a/c. Biehl, Albert, Op. 150. 25 Elementarstücke f. Pfte. H 1. 2. 3. je 1 M 80 ¢.
26. Dregert, Alfred, Op. 142. No. 1. Waldveilchen f. Mchor. Part. u. St. 1 M.
27. — do. No. 2. Fröhliche Botschaft. Part. u. St. 1 M.
28. — do. No. 3. Grüss Gott, du holde Frühlingszeit. Part. u. St. 1 M.
29. Eberhardt, Goby, Beiträge zur Violintechnik. Heft I. Tonleiterstudien. n. 2 M.
30. — do. Heft II. Accordstudien. n. 2 M.
31. — do. Heft III. Tägliche Uebungen. n. 2 M.
32. Eilenberg, Richard, Op. 116. In der Capelle f. Pfte. 4händ. 1 M 50 ¢.
33. — Op. 118. Das Echo am See. Barcarole f. Pfte. 4händ. 1 M 50 ¢.
34. — Op. 146. Garde-Grenadier-Marsch f. Orch. n. 2 M.
35. — do. f. Pfte. 2händ. 1 M 20 ¢.
36. — do. f. Pfte. 4händ. 1 M 50 ¢.
37. — Op. 147. Liebeslieder. Walzer f. Orch. n. 5 M.
38. — do. f. Pfte. 2 händ. 1 M 80 ¢.
39. Heinze, Richard, Op. 148. Anna u. Martha. Kom. Duett. 3 M 50 ¢.
40. — Op. 152. Das alte Mütterlein. Lied f. 1 St. 1 M.
41. — Op. 157. Das Schlachtfest. Jux-Marsch f. Pft. 1 M.
42. Kreymann, Louis, Op. 38. Isaak Cohn u. Aaron Meyer. Hum. Duett. 2 M 25 ¢.