

Einzeichnungs-No.

13 Oktober 1802.

Otto Forberg in Leipzig ferner:

- 76843. Popp, W., Op. 435. No. 1. Abendstern. Romanze f. Flöte u. Pfte. 1 M 50 ¢
- 44. — do. No. 2. Heisse Liebe. Rondoletto f. Flöte u. Pfte. 1 M 50 ¢
- 45. — do. No. 3. Frühlingsboten. Langs. Walzer f. Flöte u. Pfte. 1 M 50 ¢
- 46. — do. No. 4. Blaue Aeuglein. Humoreske f. Flöte u. Pfte. 1 M 50 ¢
- 47. Weinzierl, Max von, Op. 110. Himmelskinder. Polka f. Mchor. mit Klav. Part. u. St. 3 M.
- 48. — do. f. gem. Chor. m. Klav. Part. u. St. 3 M.
- 49. Wilm, Nicolai von, Op. 107. 8 Klavierstücke. n. 3 M

2. November 1892

Julius Hainauer, Hofmusikalienhdlg. in Breslau.

- 76850. Flügel, Ernst, Op. 31. No. 1. Nocturne f. Pfte. 1 M.
- 51. — do. No. 2. Romanze f. Pfte. 1 M.
- 52. — do. No. 3. Impromptu f. Pfte. 1 M.
- 53. — do. No. 4. Toccata f. Pfte. 1 M.
- 54/55. Jensen-Album (d. e) f. hohe St., f. tiefe St. je n. 3 M
- 56. Moszkowski, Maurice, Op. 39. I. Suite. No. 1. Allegro molto e brioso. 4hdg. 3 M 50 ¢
- 57. — do. No. 2. Allegretto gioioso. 4hdg. 2 M 25 ¢
- 58. — do. No. 3. Tema con variazioni. 4hdg. 3 M.
- 59. — do. No. 5. Perpetuum mobile. 4hdg. 2 M 50 ¢
- 60. — Op. 47. II. Suite. No. 1. Preludio. 4hdg. 1 M 50 ¢
- 61. — do. No. 2. Fuga. 4hdg. 1 M 75 ¢
- 62. — do. No. 3. Scherzo. 4hdg. 2 M.
- 63. — do. No. 4. Larghetto. 4hdg. 1 M 25 ¢
- 64. — do. No. 5. Intermezzo. 4hdg. 2 M.
- 65. — do. No. 6. Marcia. 4hdg. 2 M 25 ¢
- 66. Noskowski, Sigismond, Op. 40. Moments de danse. No. 1. Sicilienne f. Pfte. 1 M 50 ¢
- 67. — do. No. 2. Krakowiac f. Pfte. 1 M 50 ¢
- 68. — do. No. 3. Valse sérieuse f. Pfte. 1 M 50 ¢
- 69. — do. No. 4. Polonaise f. Pfte. 1 M 50 ¢
- 70. — do. No. 5. Danse d'Ukraine f. Pfte. 1 M 50 ¢
- 71. — do. No. 6. Boléro f. Pfte. 1 M 50 ¢
- 72. Reindel, A., Elfer Marsch für Pfte. 1 M.
- 73. Sjögren, Emil, Eroticon. 5 Compositions p. le Piano. 4 M.
- 74/78. — do. No. 1. 1 M 25 ¢. No. 2. 75 ¢. No. 3. 1 M. No. 4. 50 ¢. No. 5. 1 M.
- 79. Strelezki, Antoine, Norvégien pour Piano. 1 M 50 ¢
- 80. — Sons de nuit pour Piano. 1 M 50 ¢
- 81. — Deuxième Valse Russe pour Piano. 1 M 50 ¢
- 82. — Valse lente pour Piano. 1 M 50 ¢
- 83. — Mélodie russe pour Piano. 1 M 50 ¢
- 84. — Impromptu pour Piano. 1 M 50 ¢
- 85. — Sérénade Vénitienne pour Piano. 1 M 50 ¢

20. September 1892.

A. Meinhardt in Bremen.

- 76886. Noor, R., Op. 1. Souvenir d'Alsace. Maz. brill. f. Pfte. 1 M.

7. November 1892.

Th. Naus in Aachen.

- 76887. Ludwig, G., Op. 46. Das wäre Stoff für ein Couplet! 1 M.
- 88. — Op. 47. Herr Höppner! Couplet. 1 M.
- 89. — Op. 48. Mein schöner Postillon. Gesangs-Couplet. 1 M.
- 90. — Op. 49. Ach Lise, Lise, Lise! Gesangs-Couplet. 1 M.

19. Oktober 1892.

D. Rahter in Hamburg u Leipzig.

- 76891. Amadei, Albert, Op. 17. 6 Lieder f. mittl. St. 3 M.
- 92. — Op. 18. No. 1. Morgensonne f. höhere St. 60 ¢
- 93. — do. No. 2. Und gehst du über den Kirchhof f. höhere St. 60 ¢
- 94. — do. Dasselbe f. mittl. Stimme. 60 ¢
- 95. — do. No. 3. Es hat gleich einem Diebe, f. höhere St. 1 M.
- 96. — do. No. 4. Ich liebe dich f. höhere St. 1 M.
- 97. John, Felix, Op. 2. 3 Lieder f. eine Bassstimme. 2 M.
- 98. Koss, Henning von, Op. 13. Lieder f. mittl. St. 3 M.
- 99. Krause, Emil, Op. 70a. 25 Studien a. d. Klavierschule. 5 M.
- 76900. Lippold, Max, Op. 20. 4 Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte. 2 M.
- 1. Nachèz, Tivadar, Op. 26. Polonaise p. le Violon avec Piano. 4 M.

Neunundfünfzigster Jahrgang.

Einzeichnungs-No.

19. Oktober 1892.

D. Rahter in Hamburg u Leipzig ferner:

- 76902. Paul, Emil, Op. 1. Die Jahreszeiten. 4 Lieder. 3 M.
- 3. Tschaiakowsky, P., Op. 9. 3 Morceaux p. Piano. No. 1. Réverie. 1 M.
- 4. — do. No. 2. Polka de Salon. 1 M.
- 5. — do. No. 3. Mazurka de Salon. 1 M.
- 6. — Op. 19. 6 Morceaux p. Piano. No. 1. Réverie du Soir. 80 ¢
- 7. — do. No. 2. Scherzo humoristique. 1 M 20 ¢
- 8. — do. No. 3. Feuillet d'Album. 60 ¢
- 9. — do. No. 4. Nocturne. 80 ¢
- 10. — do. No. 5. Capriccioso. 1 M.
- 11. — do. No. 6. Thème et Variations. 2 M.

24. September 1892.

Albert Rathke in Magdeburg.

- 76912. Schaper, Gustav, Op. 29. Turnerfestlieder f. Mchor. Part. u. St. 2 M 20 ¢
- 13. Schüler, H., Op. 5. Wotan f. Mchor. Part. u. St. 3 M.
- 14. Seitz, Fr., Der kleine Violinist im Kindergarten. f. Viol. 1 M.
- 15. — do. f. Viol. u. Pfte. 2 M.
- 16. — Der kleine Violinist in der Schule. f. Viol. 1 M.
- 17. — do. f. Violine u. Pfte. 2 M.
- 18. — Der kleine Violinist als Volksänger. f. Viol. 1 M.
- 19. — do. f. Viol. u. Pfte. 2 M.
- 20. — Der kleine Violinist als Virtuose. f. Viol. 1 M.
- 21. — do. f. Viol. u. Pfte. 2 M.
- 22. — Der kleine Violinist auf dem Kinderball. f. Viol. 1 M.
- 23. — do. f. Viol. u. Pfte. 2 M.

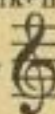
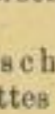
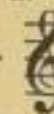
29. Oktober 1892.

Albert Rathke in Magdeburg.

- 76924. Sartorio, Arnaldo, Op. 43. Feldblumen. 4 Clavierstücke. 1 M 80 ¢

7. September 1892.

Rebay & Robitschek in Wien.

- 76925/7. Bauer, Sigmund K., Prakt. Violinschule. Curs I. II. III je n. 1 M.
- 28. Blümel, Franz, Op. 33. No. 1. Da Summa is umma f. Mchor. Part. u. St. 1 M 20 ¢
- 29. — Op. 33. No. 2. 's Jaga Fruahstuck f. Mchor. Part. u. St. 1 M 20 ¢
- 30. — Op. 33. No. 3. Uns're Steira Diand'len f. Mchor. Part. u. St. 1 M 20 ¢
- 31. Emerschitsch, Philipp, Op. 20. Mürzklänge. Sal-Landl f. Blasm. n. 3 M.
- 32. Führich, Carl, Op. 2. No. 1. Jüngst flog ein blühendes Zweigelein f. 1 Sgst. m. Clav. 1 M.
- 33. — do. No. 2. Ich hab' meines Liebsten Sinn erkannt f. 1 Sgst. m. Clav. 1 M.
- 34. — Op. 3. No. 1. Was blickst du trunken auf mich her f. 1 Sgst. m. Clav. 1 M.
- 35. Komzák, K., Vindobona-Marsch f. Zither  v. Paschinger. 80 ¢
- 36. Lorens, Op. 41. Wiener Schnapper-Marsch f. Pfte. m. Text. 1 M 25 ¢
- 37. — do. Derselbe f. Zither in  v. Paschinger. 1 M.
- 38. — Op. 50. Der schönste Fleck auf Gottes Erd'! f. Pfte. u. Gsg. 1 M 25 ¢
- 39. — do. f. Zither u. Gsg. 1 M.
- 40. Müller, Johann, Op. 21. Der 46er Marsch f. Militärmusik. n. 2 M 40 ¢
- 41. Neidhart, Alois, Op. 12. Kruzitürken san mir Leut. Marsch f. Militärmus. n. 2 M.
- 42. Sacher, Anton Martin, Gesanglehre f. hohe u. tiefe St. 3 M.
- 43/45. — Dieselbe. Heft 1. 2. 3 je 1 M.
- 46. Schmid, Ernst, Op. 114. No. 1. Mailied f. Mchor. Part. u. St. 1 M 20 ¢
- 47. Wagner, J. F., Op. 159. Unter dem Doppeladler. Marsch f. Viol. 75 ¢
- 48. — do. f. 2 Viol. 1 M.
- 49. — do. f. Viol. u. Clav. 1 M 50 ¢
- 50. — do. f. 2 Viol. u. Clav. 1 M 75 ¢
- 51. — do. f. Flöte. 75 ¢
- 52. — do. f. Flöte u. Clav. 1 M 50 ¢
- 53. — do. f. Zither . 1 M.
- 54. Weinzierl, Max von, Op. 98. Hab' die Ehre. Marsch f. Streichorch. n. 2 M.