

- Sylphidentanz. (Junges leichtbekleidetes Mädchen in e. Gewässer neben e. Schwan tanzend, fünf andere sind um sie gelagert; Parklandschaft.) Nach d. Gemälde v. Schweninger jr. in Heliogravüre. 42 u. 60 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Dolce far niente. (Fünf halbkleidete Damen z. Thl. liegend u. scherzend mit Kind u. Täubchen in einem Boudoir, von welchem links Stufen nach e. Gewässer führen, u. worin eine sechste sich zum Baden anschickt.) Nach d. Gemälde v. Schweninger jr. in Heliogravüre. 42 u. 60 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Fürst Bismarck. Brustbild en face in Civil. Nach dem Gemälde von F. v. Lenbach in Photogravüre. 45 u. 35 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 \mathcal{M} . Photogr. Gesellschaft in Berlin.
- Graf Moltke. Brustbild, Halbprofil nach links, in Uniform. Nach d. Gemälde von F. v. Lenbach in Photogravüre. 45 u. 35 cm. Chin. Pap. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Anatomie des Prof. Nic. Pietersz Tulp. Nach dem Gemälde v. Rembrandt von Rijn (Gemäldegall. im Haag) in Photogravüre. 52 u. 68 $\frac{1}{2}$ cm. Remarkedruck auf Japanp. in Facsimilef. 60 \mathcal{M} . Frz. Hanfstaengl in München.
- Die Syndici der Tuchhändler. Nach Rembrandt's Gemälde (im Museum zu Amsterdam) in Photogravüre. 45 u. 67 $\frac{1}{2}$ cm. Remarkedruck auf Japanp. 60 \mathcal{M} . Ebd.
- Bildniss des Hieronymus Holzschuher. Nach d. Gemälde Albr. Dürer's (in der Kön. Gallerie in Berlin) in Photogravüre. 49 $\frac{1}{2}$ u. 36 cm. Remarkedruck auf Japanp. 30 \mathcal{M} . Ebd.
- Albrecht Dürer's Selbstbildniss. Nach dem Originalgemälde (in der Pinakothek in München) in Photogravüre. 54 u. 39 cm. Remarkedruck auf Japanp. 30 \mathcal{M} . Ebd.
- Lasset die Kindlein zu mir kommen. (Christus mit den Kindern.) Nach dem Gemälde v. B. Plockhorst in Aquarell-Gravüre. Imperialf. (54 u. 40 cm.) 30 \mathcal{M} . Ebd.
- Die Parzen. Die Sirenen. 2 Bl. Nach den Gemälden v. P. Thumann in Aquarell-Gravüre. Imp.-Fol. (54 u. 40 cm.) à Bl. 30 \mathcal{M} . Ebd.
- Vor dem Tanz. Nach d. Gemälde v. F. v. Defregger in Photogravüre. 51 $\frac{1}{2}$ u. 71 cm. (Facsimilef.) 30 \mathcal{M} . Ebd.
- Auf dem Standesamt. Nach dem Gemälde v. B. Vautier in Photogravüre. Facsimilef. 45 $\frac{1}{2}$ u. 70 $\frac{1}{2}$ cm. 30 \mathcal{M} . Ebd.
- Sepp's Schnadahüpfel (am Tisch bei Mönchen). Nach dem Gemälde v. Ed. Grützner in Photogravüre. Imperialf. 39 $\frac{1}{2}$ u. 50 $\frac{1}{2}$ cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Psyche am Wasserspiegel (knieend). Nach P. Thumann in Photogravüre. 54 $\frac{1}{2}$ u. 42 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Traunsee. (Ansicht mit der Landungsbrücke.) Nach d. Gemälde v. J. Thoma in Heliogravüre v. J. Blechinger. 38 $\frac{1}{4}$ u. 54 cm. Chin. Pap. 10 \mathcal{M} . V. A. Heck in Wien.
- Achensee. (Ansicht des Sees m. e. Heukahn im Vorgrunde.) Nach d. Gemälde v. J. Thoma in Heliogravüre v. J. Blechinger. 39 u. 54 cm. Chin. Pap. 10 \mathcal{M} . Ebd.
- Klagenfurt. Totalansicht. Nach e. Zeichnung v. P. Oberlercher in Heliogravüre v. Dr. E. Albert. 19 u. 61 cm. 10 \mathcal{M} . Joh. Leon sen. in Klagenfurt.
- Auhirsch. (Hirsch mit zwei äsenden Kälbchen.) Nach e. Zeichnung v. Franz von Pausinger 1889 rad. v. Joh. Klaus. 69 $\frac{1}{2}$ u. 49 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 25 \mathcal{M} . H. O. Miethke in Wien.
- Alpenhirsch. (Hirsch mit Hirschkuh u. Kälbchen am Waldesrande eines Gebirgsses.) Nach e. Zeichnung v. Fr. von Pausinger 1889 rad. v. Joh. Klaus. 70 u. 49 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 25 \mathcal{M} . Ebd.
- Burg Lichtenstein. Original-Radirung v. W. Feldmann. 54 u. 44 $\frac{1}{2}$ cm. (Gegenst. zu Burg Elz u. Rudelsburg.) Chin. Pap. 10 \mathcal{M} ; vor der Schrift auf chin. Pap. 30 \mathcal{M} ; Künstlerdrucke auf japan. Pap. 75 \mathcal{M} . Raim. Mitscher in Berlin.
- Der erste Krampus (Erwachendes Kind im Bett, von d. schwarz. Figur mit Ruthe überrascht) Nach d. Gemälde v. Ernst Payer 1892 in Photogravüre v. R. Paulussen. 45 u. 36 cm. Chin. Pap. 10 \mathcal{M} ; farbige Drucke 20 \mathcal{M} . R. Paulussen in Wien.
- Claire de lune (Schiffsrhede bei Mondschein.) Nach d. Gemälde v. H. W. Mesdag in Photogravüre. 30 u. 37 $\frac{1}{2}$ cm. Abdruck vor aller Schrift auf japan. Papier 18 \mathcal{M} ; mit d. Schrift 9 \mathcal{M} . J. M. Schalekamp in Amsterdam.
- A la recherche des aneres. (Schiffsrhede mit Männern im Wasser auf d. Suche nach d. Anker.) Nach d. Gemälde v. H. W. Mesdag in Photogravüre. 30 u. 38 $\frac{1}{2}$ cm. Ebenso. Ebd.
- Brebis et pâturage. (Weidende Schafherde, links mit Baumgruppe) Nach d. Gemälde v. A. Mauve in Photogravüre. 27 u. 42 $\frac{1}{2}$ cm. Ebenso. Ebd.
- Troupeau de brebis. (Schafherde mit Hirt, im Hintergrund lichte Baumgruppe) Nach d. Gemälde v. A. Mauve in Photogravüre. 27 u. 42 $\frac{1}{2}$ cm. Ebenso. Ebd.
- Le vieux château. (Das alte Schloss hinter Bäumen, links Fluss, über welchen im Hintergrund e. Brücke nach demselben führt.) Nach d. Gemälde v. F. J. Duchatel in Photogravüre. 42 und 39 cm. Ebenso. Ebd.
- Coucher de soleil en hiver. (Waldweg mit Fluss, beide nach hinten gehend; Winterlandschaft mit hohen Bäumen rechts u. links.) Nach dem Gemälde v. F. J. Duchatel in Photogravüre. 42 $\frac{1}{2}$ u. 39 cm. Ebenso. Ebd.
- Sei Angeli di Fra Angelico da Fiesole. (Blatt 1. Gloria in Excelsis! 2. Te Deum laudamus! 3. Soli Deo Gloria! 4. Cantate Domino! 5. Laudate Dominum! 6. Pax Vobiscum!) In xylograph. Farbendruck auf Goldgrund. Miniatur-Ausg. 12 u. 17 cm. 2 $\frac{1}{5}$ \mathcal{M} . Jul. Schmidt in Florenz.
- Madonna Sixtina von Raphael (in der kgl. sächs. Gallerie in Dresden). In Mezzotinto gestochen v. H. Droehmer. 65 u. 50 cm. 15 \mathcal{M} ; chin. Pap. 20 \mathcal{M} . Rud. Schuster in Berlin.
- Sichernder Hirsch. (Grosser vierzehnder mit erhobenem Kopf am Ufer eines Sees.) Gez. u. gestochen u. rad. v. E. M. Geyger. 69 $\frac{1}{2}$ u. 56 $\frac{1}{2}$ cm. 20 \mathcal{M} . Ebd.
- Brunfthirsch mit Mutterwild (auf e. Wiese an einem See). Gez., gestochen u. rad. v. E. M. Geyger. 69 $\frac{1}{2}$ u. 56 $\frac{1}{2}$ c. (Gegenst. zu Vorigem.) 20 \mathcal{M} . Ebd.
- Golgatha. (Christus in der Sternennacht über Golgatha schreitend.) Nach d. Gemälde v. H. Hendrich in Photogravüre. 36 u. 52 cm. 15 \mathcal{M} . Verlag der „Reproduction“ Hans Boesche in Berlin.
- Ecce Cor meum tanto amore hominem succensum! (Christus in der Glorie auf Wolken stehend.) Nach dem Gemälde v. A. M. von Oer in Photogravüre. 55 u. 30 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Aufbruch zum Rennen. (Vom Start abreitende Jokeys.) Nach d. Gemälde v. W. Syrutschöck in Photogravüre. 35 u. 64 cm. 20 \mathcal{M} . Ebd.
- Rennen über Hindernisse. (Ueber Hürden setzende Jokeys.) Nach W. Syrutschöck in Photogravüre. (Gegenst. zu Vorigem.) 35 u. 64 cm. 20 \mathcal{M} . Ebd.
- Unerwarteter Besuch. (Altdutsche Dame beim Lautenspiel mit Tauben.) Nach d. Gemälde v. F. Sonderland in Photogravüre. 57 u. 40 $\frac{1}{2}$ cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Der Liebling. (Altdutsche Dame beim Briefschreiben mit Kanarienvogel) Nach F. Sonderland in Photogravüre. (Gegenst. zu Vorigem.) 57 u. 40 $\frac{1}{2}$ cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Das Fest der Madonna. (Hochamt im Dom zu Sevilla.) Nach dem Gemälde v. José Benliure y Gil. in Photogravüre. 44 u. 58 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Catechismuslehre. (Mönch in der Cathedrale zu Siena Knaben unterrichtend.) Nach José Benliure y Gil. in Photogravüre. 34 u. 56 $\frac{1}{2}$ cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Am Wiesenrand. (Brandenburgische Sommerlandschaft.) Nach d. Gemälde v. P. Flickel in Photogravüre. 56 u. 42 $\frac{1}{2}$ cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Am Mühlbach. (Englische Frühlingslandschaft.) Nach d. Gemälde v. Yeend King in Photogravüre. 56 $\frac{1}{2}$ u. 43 cm. (Gegenst. zu Vorigem.) 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Mondnacht. (Mühle im bayer. Hochland bei Mondschein.) Nach d. Gemälde v. C. J. Palmié in Photogravüre. 41 $\frac{1}{2}$ u. 57 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Abenddämmerung. (Sonnenuntergang am Waldesrand in Holland.) Nach d. Gemälde v. L. Apol in Photogravüre. (Gegenst. zu Vorigem.) 41 u. 54 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Die heilige Familie. (Die sitzende Maria mit d. stehend. Christuskind auf d. Schosse, ihr gegenüber d. knieende Joseph m. Liliienstengel in d. Hand.) Nach d. Gemälde v. Fr. Ittenbach in Photogravüre. Oben gerundet. 47 u. 35 cm. Chin. Pap. 15 \mathcal{M} . Verlagsanstalt f. Kunst & Wissenschaft in München.
- Fürst Bismarck. Halbfigur nach links, die Hände auf d. Stock gestützt. Nach d. Gemälde v. Fr. v. Lenbach in Photogravüre v. Bruckmann. 53 u. 38 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- In der Loge. (Junge eleg. Dame mit Fächer, Brustbild.) Nach d. Gemälde v. C. Kiesel in Photogravüre v. Fr. Bruckmann. 47 u. 36 cm. Chin. Pap. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Die Bekehrung des Hubertus. (Knieender Ritter mit Jagdhunden im Walde vor d. weissen Hirsche mit d. leuchtendem Kreuze.) Nach d. Gemälde v. W. Räuber in Photogravüre v. Bruckmann. 41 u. 70 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 30 \mathcal{M} . Ebd.
- Im Mai. (Junges Paar auf einer Steinbank im Parke, plaudernd; Empirezeit) Nach d. Gemälde v. F. Simm in Photogravüre v. Bruckmann. 33 u. 24 cm. Chin. Pap. 10 \mathcal{M} . Ebd.
- Madonna (in e. Landschaft sitzend, rechts vor ihr drei musicirende Engel). Nach d. Gemälde v. W. Dürr in Photogravüre-Imitation. 26 u. 46 $\frac{1}{2}$ cm. In weissem Passepartout 47 $\frac{1}{2}$ u. 67 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Kämpfende Hirsche (in e. Waldlichtung). Nach d. Gemälde v. L. Voltz in Photogravüre-Imitation. Braun gedruckt. 34 u. 46 cm. In weissem Passepartout 60 $\frac{1}{2}$ u. 70 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Beim Frühschoppen. (Liegender Kinderkopf mit Milchflasche.) Nach d. Gemälde v. O. Beggrow-Hartmann in Photogravüre-Imitation. Braun gedr. 28 u. 46 cm. In weissem Passepartout. 52 u. 69 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Waldinneres (von e. Fluss durchzogen, Herbstlandschaft). Nach d. Gemälde v. C. Eilers in Photogravüre-Imitation. Braun gedr. 33 u. 46 cm. In w. Passepartout 58 u. 70 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.