

17. Panorama d. Stadt von Osten, 20. Brunnen d. Gerechtigkeit. 21. Zähringer. Brunnen u. Zeitlockenthurm. 25. Schloss Wimmis. 27. Thun; Panorama vom Dampfschifflandeplatz aus, 30. Partie im Garten d. Thuner Hof, 32. Kirche von Scherzigen mit Stockhorn, 33. Schloss, 34. Panorama, 36. Ausfluss d. Aar aus d. Thuner See mit Blick auf die Jungfrau. 39. Thuner See: Weg auf den Niesen, Berglisennhütte, 40. Weg auf den Niesen, Blick auf die Stockhornkette, 41. Gipfel des Niesen, Hôtel, 42. Blick auf die Bettfluh, 43. Niessen-Hôtel, 44. Heuernte am Thuner See, 45. Schloss Schadau. 4°. (Ca. 15 u. 21 cm.) à 75 ♂; unaufgez. à 70 ♂. Ebd.

Sechs Lichtdruckbilder von Lusthaus-Figuren auf Schloss Lichtenstein. Nachtrag zu dem Werke: Die schönsten Porträtbüsten des Stuttgarter Lusthauses 1887-91 v. K. Walcher. (Bl. 1 Eduard, König v. Portugal u. 2. dessen Gemahlin Eleonore, 3. Hans Herzog zu Glogau u. 4. seine Gemahlin Scholastica. 5. Ludw. Freiherr zu Lichtenberg u. 6. seine Gemahlin Elisabeth.) 8°. In Carton-Mappe 2 1/2 M. W. Kohlhammer in Stuttgart.

Frühlingszauber. (J. Mädchen aus d. Fenster einer Laube in e. Garten u. Wiesenlandschaft schauend) Nach d. Gemälde v. W. Menzler phot. Imperialf. 10 M.; Royalf. 4 1/2 M.; Foliof. 3 M.; Cabinetf. 1 M. Gust. Schauer in Berlin.

Verbotene Früchte. (Zwei Kammermädchen an einander geschmiegt bei der Lektüre von Büchern.) Nach dem Gemälde von F. Andreotti phot. Imperialf. 10 M.; Royalf. 4 1/2 M.; Foliof. 3 M.; Cabinetf. 1 M. Ebd.

Dolce far niente. (Mädchenhalbfür, mit Schleier bekleidet, auf e. Kissen gelehnt.) Nach d. Gemälde v. Tito Conti phot. Qu-Imperialf. 10 M.; Qu-Royalf. 4 1/2 M.; Qu-Foliof. 3 M.; Cabinetf. 1 M. Ebd.

Aus Hamburg's Strassen. (15 Bl. Strassen-Scenen in Lichtdruck nach phot. Moment-Aufnahmen als: Aus Vierlanden [Messberg], Gemüse [Hopfenmarkt], Billig! Billig! [Zweite Elbstrasse], Zaungäste [Theater Belli, Circusweg], Manöver d. Feuerwehr [Schweinemarkt], Die gute alte Zeit (temporaire Feuerwehr, Barmbeck), Bagger [Adolphsbrücke], Hallo! Hallo! Hallo! [Spielbudenplatz], Nach Winterhude [Jungfernstieg], Feierabend [St. Pauli Landungsbrücke], Allerhand Band! [Pferdemarkt], Walzer [Schaarmarkt], Aal, grüne Aal! [Neuburg], Frische Zufuhr [Fleth beim Hopfenmarkt], Sonst noch wat gefällig? [Schaarmarkt]). Qu. Fol. In Luwd.-Mappe 12 M. Strumper & Co. in Hamburg.

Moderne Galerie. Nach d. Orig.-Gemälden phot. Bl. No. 2485. Jos. Weiser: Entsagung (kath. Priester e. Braut segnend). 86. L. Thiersch: Christus bei Maria u. Martha. 87. F. v. Heuss: Komm' u. folge mir! (Christus das Kreuz tragend). 88. Fr. Kozics: Scherzo (Psyche am Waldbache, eine davon mit Frosch spielend). 89. J. Kleinschmidt: Im Winter (j. Mädchenbrustbild, mit Filzhut u. Pelzmuff). 90. M. Volkhardt: Siegesbewusst (Zigeunerin mit Tambourin). 91. F. Fehr: Ein Schwerenöter (Liebespaar in Maskencostümen). 92. R. Epp: Der Lieblingsplatz (j. Mutter mit Kind im Walde auf e. Bank). 93. F. Ehrlich: Am Damenbrett (Geschwister im Salon, Rococo). 94. N. Sichel: Sultana (Kniestück e. entblösst. Orientalin), u. 95. Printemps (südländ. halbentkleidetes Mädchen, mit Blumen im Arm). 96. Rud. Frische: Christus am Oelberg (mit d. Engel). 97. J. E. Gaisser: Das Spiel um die Zeche (Ritter u. Landsknechte im Wirthshaus mit d. Wirthin spielend). 98. A. Oberländer: Der Stammtisch (humorist. Figuren mit Thierköpfen). 99. C. Beckmann: Zwei Meister (Schul- u. Handwerksmeister beim Kegelspiel). 2500. E. Dite: Die heil. Anna (die Maria unterrichtend). 1. H. Ruland: Das heil. Abendmahl. 2. E. Klimsch: Er liebt mich (j. Mädchen Blütenblätter zählend).

3. A. Frind: Auch ein Paris-Urtheil. (Drei ältere Dorffrauen sich im Atelier als Modell meldend.) 4. E. Niezky: Im Forst (j. Dame declamirend). 5. R. Woltze: Eine Himmelsbraut. (Nonne e. Novize das Haar abschneidend.) 6. H. Salentin: Abend im Schwarzwald (betende Landleute vor dem Heiligenbilde). 7. J. Lieck: Grazia, signora. (Tanz. Italienerin mit Tambourin, Kniebild.) 8. F. Hiddemann: Eine Strafpredigt. (Grossvater d. Enkel vermahnd.) u. 9. Frohe Botschaft (Enkelin d. Grossmutter e. Brief vorlesend.) 10. Th. v. d. Beek: Prosit! (Winzerin, Wein credenzend) u. 11. Kitty (j. Mädchenbrustbild mit aufgelöstem Haar.) 12. P. Molitor: Die hl. Cäcilie (Kniestück). 13. L. Schmutzler: Menuett (in e. französ. Salon, Rococo.) 14. B. Coletti: Ihr Kindlein kommt! (Die h. Familie in e. Landschaft, Kinder ihre Herzen anbietend.) 15. H. Kaulbach: Aus Capri (2 kl. Mädchen, mit Wasserkrug etc.) 16. K. Gampenrieder: Lilis Garten (j. Dame, Empirecostüm, e. Blumenkorb schmückend). 17. H. v. Klenze: Siesta (ruhende Gens) u. 18. Im November (Gens im Schnee). 19. F. Mock: Pierette, im Park auf Geländer sitzend. 20. J. Kleinschmidt: Toni. (Tiroler Mädchenbrustbild m. l. Zopf.) 21. M. Feuerstein: St. Blasius (e. Familie segnend). 22. R. Epp: Das Tischgebet (Mutter mit drei Kindern). 23. J. Adam: Hohe Schule (spielende Katzen am Spinnrocken) u. 24. Ruhestündchen (e. Katzenfamilie). 25. E. Hüntgen: Einquartierung (beritt. Husarenoffizier im Schlosspark vor e. Dame). 26. M. Wunsch: Ernst ist das Leben (kl. Knabe mit Schiefertafel u. Stift). 27. Aug. Müller: St. Martha (auf d. getöteten Drachen tretend). 28. E. Klimsch: Aul (j. Mädchen mit Querpfeife e. Amor abschreckend). 29. A. Raudnitz: Frühlingsnahen (zwei j. Damen auf e. Waldbank). 30. G. Jakobides: Der erste Schritt (Grossmutter mit Enkeln am Tisch). 31. M. Trebacz: Souvenir de bal (sinnende, lächelnde Dame mit aufgestütztem Kopf). 32. W. R. Leigh: Neue Bekanntschaft (Kinder bei Kaninchen). 33. J. Leisten: Einquartierung (Husar mit Schenk mädchen im Wirthshaus). 34. J. Weiser: Die Gratulation (bei e. neuvermählten Paare). 35. J. E. Gaisser: Beim Schachspiel u. 36. Nach dem Schachspiel (Cavaliere mit Damen im Salon). 37. F. Beinke: Unter Lieblingen (Mädchen Geflügel fütternd). 38. W. Räuber: Die Bekehrung des Hubertus (Jäger mit Hunden vor d. weissem Hirsche). 39. F. Zuber-Bühler: Flora (lach. Mädchen mit Blumen im Arm). 40. L. v. Löffitz: Alte Frau (Oberbayerin, lesend). 41. A. Raudnitz: Neue Freunde. (Dame im Salon, Rococo, mit Hund u. Vogel.) 42. H. Mücke: Ecce homo! (Christus gefesselt mit Dornenkroue.) 43. H. Havenith: An wen? (Knabe mit Brief vor 2 j. Mädchen im Garten.) 44. J. Kleinschmidt: Morgengruss. (Damenbrustbild, mit Taube u. Blütenzweig.) 45. C. Sohn: Erinnerungen (Dame mit Fächer u. breitem Hute, Halbfür). Cabinetf. à Bl. 1 M. Photogr. Union in München.

Dieselben, z. Th. in Foliof. à 3 M.; in Royal- u. Imperialf. à 7 1/2 M. u. 12 M.; in Facsimilef. à 30 M. Ebd.

Moderne Skulpturen. Bl. 14. G. Eberlein: Verwundete Nymphe. Cab.-F. 1 M. Ebd.

Fürst v. Bismarck. Brustbild in Civil, wenig nach rechts gewendet. Nach d. Original-Kreidezeichnung v. Fr. Weissenborn phot. 39 u. 29 cm. (Royalf.) 10 M. Herm. Vogel's Kunst-Sort. in Leipzig. Dasselbe. Cabinetf. 1 1/2 M. Ebd.

Die Tribüne am Lutherhaus in Wittenberg zur Einweihung der Schlosskirche am 31. Oct. 1892, mit dem Kaiser u. sämmtl. Fürstlichkeiten phot. von L. Held in Weimar. Foliof. 5 M.; Cabinetf. 1 1/2 M. Durch Herm. Vogel Sort. in Leipzig.

Nichtamtlicher Teil.

Erschienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.

Mitgeteilt von F. A. Brodhäus' Sortiment in Leipzig.

Englische Litteratur.

W. H. Allen & Co. in London.

Montagu, J., absolutely true. 8°. 6 sh.

Blackwood & Sons in London.

Across France in a caravan. By the author of my life at Eaton. 8°. 15 sh.
Dewar, J. C., Voyage of the „Nyanza“ R. N. Y. C. 8°. 21 sh.

Bradbury in London.

Burnand, F. C., the real adventures of Robinson Crusoe. 8°. 5 sh.

Chapman & Hall in London.

Godfrey, E., 'twixt wood and seas. 3 vols. 8°. 31 sh. 6 d.
Stoddard, C. A., Spanish cities, with glimpses of Gibraltar and Tangier. 8°. 7 sh. 6 d.

Neunundfünfzigster Jahrgang.

Chatto & Windus in London.

Hunt, Mrs. A. W., Mrs. Juliet. 3 vols. 8°. 31 sh. 6 d.

Clowes & Sons in London.

Bannatyne, J. M., Guide to the professional examinations in the infantry. Part 2. 8°. 6 sh.
Norman, A. W., Digest of the death duties. 8°. 21 sh.

Gibbings in London.

de Bremont, the world of music. 3 vols. 8°. 10 sh. 6 d.

W. Heinemann in London.

Le Caron, H., twenty-five years in the secret service. 8°. 14 sh.

Lockwood & Sons in London.

Gore, J. E., the visible universe. 8°. 16 sh.

Longmans & Co. in London.

Macdonell, A. A., a Sanskrit-English dictionary. 4°. 42 sh.

Low & Co. in London.

Fisher, G. P., the colonial era in America. 8°. 7 sh. 6 d.
Tales of adventure and stories of travel of fifty years ago. 8°. 12 sh. 6 d

