

Süddeutsches Verlags-Institut
in Stuttgart.

[50764]

Die Bibel
nach Luthers Uebersetzung.
Mit Bildern
der Meister christlicher Kunst.

Herausgegeben von

Dr. Rudolf Pfeiderer,
Stadtpfarrer am Münster zu Ulm.

Mit ca. 400 Text- und Vollbildern nach Gemälden der berühmtesten Meister, wie **Rafaccio, Gozzoli, Rafael, Fra Bartolomeo, Sarto, Luini, Schongauer, Dürer, Holbein, Bilderbibeln und Kupferstecher** des 16. Jahrh., **Membrandt, Lucas van Leyden, Cornelius, Overbeck, Beit, Schnorr, W. v. Kaulbach, Bendemann, Fühlich, Pfannschmidt u. v. a.,** sowie zahlreichen Kunstbeilagen und Karten **vollständig in genau 100 Lieferungen à 50 J.**

Erst erschienen: Lieferung 1—59
sowie Band I, Orig.-Prachtband mit Goldschnitt.

Die Begeisterung, mit welcher Kirchen- und Schulorgane, Tagespresse, wie alle Autoritäten auf dem Gebiete der Theologie und Kunst einstimmig das Werk fortwährend beurteilen, hat die hohe Bedeutung desselben für das christliche Haus wohl schon hinlänglich bezeugt. Aus den zahllosen neuesten authentischen Beurteilungen (wir erwähnen nur die neuesten Nummern der Schürerschen Theolog. Literaturzeitung [Hinrichs], Theolog. Jahresbericht [Schwetschke], Frankf. Btg., Köln. Btg. u. c.) greifen wir nur heraus:

Die Post. Berlin, 2. Dezember 1892.

Das großartige R. Pfeiderer'sche Bibelwerk, dessen erster Band (Geschichtsbücher des Alten Test) zu Ostern abgeschlossen und von der gesamten Presse gerühmt worden, ist bis zum Schlusse der Psalmen vorgerückt. Alles was versprochen, einen Bilderschatz des Besten und Edelsten zu geben, was die hohe Kunst aller Zeiten zur hl. Schrift hervorgebracht hat, wird in vollstem Maße gehalten. Die Reproduktionen sind alle mit größter Sorgfalt hergestellt; Druck und Ausstattung ganz vortrefflich. Der Text giebt nicht nur die neueste verbesserte Ausgabe der Lutherübersetzung durch die deutsche Bibelkonferenz, sondern auch Erläuterungen zu unverständlichen Stellen. Welche Fülle das Werk enthält, welche zielbewusste Auswahl der kundige Herausgeber walten ließ, beweist am besten das kunstgeschichtlich geordnete Register zum ersten Band mit seinen 217 Text-, 54 Vollbildern, Karten und Plänen. Hiob hat außer einigen trefflichen kleineren Bildern zwei Vollbilder, deren eines nach einem niederländischen Stich das Unglück Hiobs in lebendiger Weise schildert, das andere uns das berühmte Gemälde von Wächter in der Stuttgarter Gallerie vor Augen führt: Hiob und seine vier Freunde. Ganz besonders zu rühmen ist

die Durchführung des Pfalters, der das Schönste und Erbaulichste genannt werden darf, was auf diesem Gebiete in Erläuterung des biblischen Textes durch ebenso fromm empfundene wie künstlerisch bedeutende Bilder irgendwo zu finden ist, so recht im Sinne Luthers, wie das ganze Werk, dem wir aufs neue die weiteste Verbreitung und glückliche Vollendung wünschen.

Bezugsbedingungen:

Preis des erschienenen ersten Bandes:
32 M ord., 24 M no., 21 M 50 J bar.
Freiexemplare 11/10.

Wir können leider nur fest bezw. bar liefern, doch dürfte angesichts des fortschreitenden schönen Erfolgs, dessen sich das Werk überall erfreut, und der unausgesetzten Reklame ein Risiko kaum in Betracht kommen.

Der zweite Band wird Ostern 1893 vollendet sein.

Gefälligen Bestellungen entgegengehend, empfehlen wir uns

Hochachtungsvoll

Stuttgart, Anfang Dezember 1892.
Süddeutsches Verlags-Institut.

Fest-Album

[50761]

für

Radfahrer.

Herausgegeben von

Carl Hindenburg,

Vorsitzender des deutschen Radfahrerbundes.

Reich illustriert, hochelegant gebunden

Inhalt:

Ueber Kunstfahren und Veranstaltung von Saalfesten. 27 Radfahraufführungen, Pantomimen etc. mit Saalfahren, Aufführungen ohne Saalfahren. Festspiele, Vorträge, Gedichte, Declamationen etc.

Preis 5 M ord., 3 M 75 J bar u. 11/10.
1 Probeexemplar für 3 M 50 J bar.

Das Werk ist von allen Fachzeitungen als vorzüglich empfohlen, über 300 Seiten stark und äusserst reichhaltig, der Preis daher ein verhältnismässig geringer.

Jeder Radfahrer ist Käufer.

In Städten, wo Radfahrer-Vereine existieren, sind mit Leichtigkeit Partien abzusetzen.

Bestes Weihnachtsgeschenk für Radfahrer.

Mühlhausen i. Th.

G. Danner.

[50138]

Verlag von
Jul. Heinr. Zimmermann
in Leipzig.



Soeben erschien:

Carl Reinecke.

Sein Leben,

Wirken und Schaffen.

Ein Künstlerbild

von

Wilh. Jos. v. Wasielewski.

Preis broschiert 3 M no.; eleg. gebunden 4 M no.

Den vielen Freunden und Verehrern Carl Reinecke's wird eine Beschreibung seines Lebens und Wirkens aus der Feder des hochgeschätzten Schriftstellers Wilh. Jos. v. Wasielewski eine willkommene

Weihnachtsgabe

sein. Das Buch ist mit einem vorzüglichen Porträt Carl Reinecke's versehen.



Bezugsbedingungen:

Bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % u. 7/6, à cond. mit 25%.

Das Buch wird in allen grösseren Zeitungen besprochen werden.

Jul. Heinr. Zimmermann
in Leipzig.