

## Alpines Prachtwerk ersten Ranges.

[37356]

# Alpen- Landschaften.

Ansichten aus der deutschen, österreichischen  
und Schweizer Gebirgswelt.

Ein Großfolio-Band

mit 97 Holzschnitt-Tafeln auf Kupferdruck-  
papier und 16 Seiten Text.

Preis in Original-Leinenband mit  
Buntdruck, Goldpressung und Gold-  
schnitt 20 M ord., 15 M netto,  
13 M 35 S bar.

Frei-Expte. 11/10, 28/25, 57/50, 115/100.

Die Allgemeine Schweizer-Zeitung in Basel  
bespricht die „Alpenlandschaften“ folgender-  
maßen:

„Sich in diese Alpenlandschaften versenken,  
das kostet keine Mühe, das ist eine Lust, zumal  
für den Naturfreund, für einen Menschen, der  
im Sommer sich an „Touristik und Alpinismus“,  
wie der Prospekt zu dem Werke dies ausdrückt,  
die Lust zur neuen Arbeit zu holen pflegt.  
Welche Freude, diese Landschaften zu bewundern,  
von denen manche schon besucht wurden, andere  
erst in den Plänen zu künftigen Ferienreisen  
ihre Rolle spielen! Die Holzschnitte sind fast  
ohne Ausnahme Prachtstücke, die zuerst in  
Webers illustrierter Leipziger Zeitung erschienen,  
und auch in dieser durch ihre mustergiltigen  
Abbildungen rühmlich bekannten Zeitschrift dank  
ihrer Vollenbung ausfielen. Da wird uns  
bald die schroffe Unnahbarkeit einer Felsenrinne  
im Hochgebirge, bald das Glänzen und Flimmern  
des Firnschnees im Strahle der Morgen-  
sonne, bald die keusche Majestät eines Gletschers dar-  
gestellt, so lebenswahr und naturgetreu, daß der  
Betrachter den Eindruck gewinnt, es werde kaum  
gelingen, der Wirklichkeit im Bilde noch näher  
zu kommen. Allen Respekt vor der deutschen  
Holzschnittekunst, die, wenn auch nur in einzelnen  
Exemplaren und in den Erzeugnissen der ersten  
Werkstätten, solche Bilder hervorbringt. Auf  
den hervorragendsten dieser Blätter findet sich  
die Treue der Photographie in der That ver-

einigt mit seiner Kunst der Wiedergabe einzelner  
Farbentöne, die man sonst nur auf den Kupfer-  
stichen fand. Es ist Geschmacksache, ob man  
diesen Bildern aus den Hochalpen im engsten  
Sinne oder den ebenfalls zahlreich vertretenen  
Ansichten aus den Thälern den Vorzug geben  
will. Bei aller Verschiedenheit im Einzelnen,  
sowie im Gesamtcharakter verdienen sie alle in  
Bezug auf die künstlerische Ausführung das  
gleiche Lob, das wir eben den Ansichten aus der  
Schnee- und Gletscherwelt spendeten.

Aus voller Ueberzeugung können wir be-  
haupten, daß einem Naturfreund und insbe-  
sondere einem Freunde der Alpeennatur mit  
diesem Werk eine wirkliche Festfreude ganz sicher  
wird bereitet werden. Auch wer nicht gern im  
Sommer den Gamsen nachklettert, der wird die  
Gipfel und Schneefelder, die Gletscher und Fels-  
stürze, die Thäler und Bergseen, von denen  
heute so oft die Rede ist, doch wenigstens im  
Bilde mit Vergnügen besuchen, und auch er  
wird seine Bewunderung den Kunstwerken nicht  
verjagen, die ihm die Alpenriesen unter den  
Weihnachtsbaum zaubern.“

Zur Versendung in Kommission eignet sich  
das Werk nicht und kann daher nur fest oder bar  
geliefert werden.

Hochachtungsvoll

J. J. Weber in Leipzig.

[50822]

Seine Heiligkeit Papst Leo XIII. hat mit einem  
Schreiben vom 8. Oktober 1892 dem Verleger  
für diese illustrierte Aus-  
gabe der heiligen Schrift  
die  
verliehen.

## Goldene Medaille

## Die heilige Schrift

des alten und neuen Testaments  
Neue illustrierte Volksausgabe

Mit 45 farbig gedruckten Vollbildern nach Meisterwerken  
der christlichen Kunst, über tausend erklärenden Bildern  
von Städten und Plätzen der Heiligen Schrift, von Alt-  
tümern, Pflanzen, Tieren usw. im Text, mit Karten  
und einer Familien-Chronik.

Nach der Übersetzung des Dr. Joseph Franz  
v. Allolt, enthaltend den vom apostolischen Stuhle  
approbierten vollständigen Text und eine aus den von  
höchster Autorität ebenfalls gebilligten Anmerkungen  
des größeren Alloltschen Bibelwerkes von dem Verfasser  
selbst besorgte durchgängige Erläuterung jenes Textes.

Mit Gutheißung u. Approbation des hochw.  
Herrn Fürbischofs zu Breslau  
und des hochw. Herrn Bischofs zu Basel.  
Neue Auflage.

In 42 Heften in Großquart-Format. Jedes Heft 50 Pfg.

Preise vollständiger gebundener Bibeln:

In Prachtband im Stile des Mittelalters:  
Halbleder mit Rotschnitt 30 M., mit Goldschnitt  
33 M. — Derselbe Einband mit echter Vergoldung  
mit Goldschnitt: In Halbleder 36 M. Ganz in Halb-  
leder 48 M. Ganz in Schweinsleder 66 M. Jede  
Ausgabe ist auf Wunsch mit 2 Schlössern zu haben,  
gegen einen Aufschlag von 5 Mark.

Das Neue Testament allein kostet:  
Volksausgabe in Leinwandband und Bronzevergoldung  
mit Rotschnitt 8 1/2 M., mit Goldschnitt 10 M. Ein-  
band mit echter Vergoldung und Goldschnitt: In Halb-  
leder 15 M. Ganz in Halbleder 25 M. Ganz in  
Schweinsleder 40 M.

Bezugsbedingungen:

Die Heilige Schrift. Vollständige Ausgabe. Einzelne Ex.  
mit 33 1/2 %; Einbände mit 20 % Rabatt; 3 Ex. mit  
35 % Rab., 10 Ex. gemischt mit 40 %; Einbände mit  
20 %; 2 Schlösser bar 4 M.

Das Neue Testament. Einzel-Ausgabe. Einzelne Ex.  
mit 33 1/2 %; 10 Ex. mit 40 %; 50 Ex. mit 50 %;  
Einbände mit 20 %.

Auslieferung in Leipzig beim Kommissionär und  
den drei Barfortimenten.

Berlin W., Bayreutherstraße 1

Friedrich Pfeilstücker

Sammelmaterial zur Lieferungs-Ausgabe  
bitte ich zu verlangen.

## Prachtwerke für Weihnachten

aus dem Verlage von

Franz Hanfstaengl in München.  
[49848]

### Die Malerei der Gegenwart.

145 Photogravuren nach den Originalen  
zeitgenössischer Maler.

Begleitender Text von Ludwig Pietsch.

In eleg. Halbfrzbd. 60 M ord., 40 M bar.

### Ludwig Knaus.

Photogravuren seiner bekanntesten Werke.

Mit zahlr. Textillustrationen nach  
interessanten Skizzen.

Text von Ludw. Pietsch.

Royal-Format. In eleg. Halbfrzbd. 75 M ord.,  
50 M bar.

### Bildergrüsse.

20 Photogravuren nach Originalen moderner  
Meister.

Text von Ludw. Pietsch.

Prachtband 20 M ord., 13 M 50 S bar.

### Von Dahoam.

24 Bilder von Franz Defregger.

Mit Gedichten v. Karl Stieler.

Prachtband 20 M ord., 13 M 50 S bar.

### Aus der Hütten.

24 Bilder von Franz Defregger.

Mit Gedichten v. Karl Stieler.

Prachtband 20 M ord., 13 M 50 S bar.

### Lurlei.

Ein Bildercyklus zu Jul. Wolff's gleich-  
namiger Dichtung.

Von W. Kray u. L. W. Heupel.

Photogravure-Ausgabe m. erläuterndem Text.  
Orig.-Prachtband 20 M ord., 13 M 50 S bar.

„Dasselbe.“ Photographische Ausgabe.

12 Photogr. in Folio in hocheleganter  
Mappe 30 M ord., 19 M 90 S bar.

„Dasselbe.“ 12 Photogr. in Quart in  
eleg. Mappe 15 M ord., 9 M bar.

### Liebeszauber.

Orientalische Dichtung von Paul Heyse.  
Mit vielen Photogravuren und Textillustr.  
von Frank Kirchbach.

Orig.-Prachtband 20 M ord., 13 M 50 S bar.

### Die Kunst unserer Zeit.

Eine illustr. Monatsschrift für moderne Kunst.  
Jahrg. 1—3.

In abgeschlossenen Halbbänden (1—5).  
Jeder Band einzeln käuflich à 20 M ord.,  
à 14 M 50 S bar.

### Die Hochzeitsreise.

Von Cornelius Gurlitt.

Mit zahlreichen Illustrationen von P. Hey.  
Eleg. geb. 4 M ord., 3 M bar.

München, 1. Dezember 1892.

Franz Hanfstaengl.