

Wilhelm Ernst & Sohn in Berlin.
Ingenieurs Taschenbuch. 15. Aufl.

H. Hartleben's Verlag in Wien.
Der Stein der Weisen. 5. Jahrg. 1893. Heft 1.

G. Hirth's Verlag in München.
von Kuffsch, die Zölle und Steuern. 4. Aufl.

Wilhelm Heide (Gustav Schuhr) in Berlin.
Schuhr, elektrotechnisches Adressbuch 1893.

Ernst Reil's Nachfolger in Leipzig.
Die Gartenlaube 1893.

Artur Seemann in Leipzig.
Heinemann, Goethes Mutter. 4. Aufl.

Staege'sche Verlagshandlung Ant. Carl Staege in München.
„Frauenheil“. Chef-Redacteur: Eckhoff.

Rud. Stolle in Bad Salzberg.
Das Wachtlokal im Residenzschloß zu Braunschweig.

7732 Die Malereien des Huldigungssaales im Rathause zu Goslar v. Dr. Gust. Müller-Grote. Mit Illustrationen u. Lichtdrucktafeln (8 Bl. nach Gemälden angebl. v. H. Holbein, Joh. Raphon etc. als Mutter Gottes, Kreuzigung etc. u. 111 ill. Texts.) Gr. 8°. 6 M. G. Grote Verl. in Berlin.

7730 Unter drei Kaisern. Malerfahrten v. Herm. Lüders. Mit 221 Illustrationen vom Verfasser. 2 Bde. (VIII, 345 u. 328 ill. Texts.) 8°. 8 M.; geb. 9³/₅ M. Ebd.

7732 Die Kunst unserer Zeit. Red. v. H. E. v. Berlepsch. 4. Jahrg. 1. Lfg. (6 phototyp. Bl. nach H. Kaulbach: Das Ende vom Lied; R. Poetzelberger: Fränk. Landschaft etc. u. 20 ill. Texts. nebst 2 Beilagebl.) Fol. 3 M. Fr. Hanfstaengl in München.

7729 Lurlei. Ein Bilder-Cyclus nach Jul. Wolffs gleichnamiger Dichtung v. W. Kray u. L. W. Heupel. (12 Photogr. nach den Originalen.) 4°. In eleg. Mappe. 15 M. Ebd.

7732 Die deutschen Bildsäulen-Denkmale des 19. Jahrh. nebst e. Abhandlung über Grössenverhältnisse, die Materialienwahl etc. v. H. Maertens. 4. Hft. (Lichtdr. Bl. 12. M. Wagnmüller's Liebig-Denkmal in München, Bl. 20. A. v. Donndorf's Cornelius-D. in Düsseldorf, 32. B. Thorwaldsen's Kurfürst Maximilian-D. in München, 51. F. v. Miller's König Maximilian I.-Brunnen in Bamberg, nebst 4 Bl. Erklärungen u. Texts. 17-20.) Fol. 3 M. Jul. Hoffmann in Stuttgart.

7733 Portraits berühmter Naturforscher. 48 Bilder (Brustbilder ohne Hintergrund nach Zeichnungen v. Th. Mayerhofer in Photo-Zinkographie) mit (24 S.) biogr. Text. Fol. 2. Mappe 15 M.; einz. à Bl. 40 S. A. Pichler's Wtwe. & Sohn in Wien.

7729 Aus eines Bildners Seelenleben. Plastik, Malerei u. Poesie v. Gust. Eberlein. 27 Bl. figürl. Darstellungen nach Zeichnungen z. Thl. in Umgebung v. Blumen, Landschaften, Architekturen etc. in Photogravuren mit Gedichten u. 61 ill. Texts. mit Dichtungen u. Noten.) Fol. Eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 50 M. W. Schultz-Engelhard Sep.-Cto. in Berlin.

7729 Das Zeughaus zu Berlin u. seine Sammlungen. Hrg. von d. Kgl. Zeughausverwaltung. Nach d. Natur phot. v. Ad. Halwas. 9. Lfg. (mit P. Jansen's Gemälden „Schlacht bei Hohenfriedberg“ u. „Schlacht bei Fehrbellin“; F. Röber: Vor d. Schlacht bei Leuthen; Prof. H. Knackfuss: Schlacht bei Turin, sämtl. in d. Feldherrnhalle; A. v. Werner: Krönung Friedrich I. in Königsberg u. W. Camphausen: Die schles. Stände huldigen d. König Friedrich II. Nord- u. Südseite der Herrscherhalle, nebst 4 Bl. Schilde, Helme, Waffen etc.) Imp.-Fol. In Mappe 30 M. Fr. Stahn in Berlin.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.
(Bei Angabe des Maßes der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

III. Illustrierte Prachtwerke und Albums.

(Rubrik I und II ist in Nr. 286 d. Bl. enthalten.)

Lieder und Bilder in Zeichnungen (Feder) v. Bertha Bagge. (12 Bl. landschaftl. u. figürl. Darstellungen mit deutschen Liedern von R. Reinick's Sonntag am Rhein, Eichendorff's Ständchen, Der j. Ehemann, Im Walde, Rückert's Abendlied, Uhland's Schlimme Nachbarschaft, Das Reh, Der Räuber etc. in Photogravure v. Meisenbach, Riffarth & Co.) Gr. Fol. In eleg. Lnw.-Mappe 12 M. C. F. Amelang's Verlag in Leipzig.

Waldbilder von Herm. Vogel. (18 Bl. nach d. Orig.-Zeichnungen in Heliogravure auf chin. Papier) v. Meisenbach, R. & Co. als: Ostertag, Es war einmal, Sneewittchen, Waldgeheimniss, Hexenküche, Nixenschabernack, Madonna im Walde, Waldfrau, Malepartus, Waldseklause, Jagdfrühstück, November, Der armen Kinder Christabend etc. u. ill. Titel [Nixe mit Gnomen etc.] u. Inhalt [Zwerge mit Malerstaffelei, Hasen etc.] Gr. Fol. In eleg. Lnw.-Mappe 36 M. Braun & Schneider in München.

Im Frühling des Lebens. Eine Sammlung neuerer Lieder u. Sprüche hrg. v. Helene Velten. Mit zahlr. Holzschnitten nach Zeichnungen hervorrag. Künstler v. W. Menzler, R. Püttner, H. Nestel u. A., nebst e. Titelbilde v. E. Niczky. (3 phototyp. u. 5 autotyp. Bl. nebst 118 ill. Texts.) 4°. Eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 7¹/₂ M. F. Cavael in Leipzig.

Lieder des Lebens. Ausgewählte Gedichte u. Sprüche deutscher Dichter. Hrg. v. Frida Schanz. Mit Illustrationen v. Wilh. Claudius, sowie zahlr. Holzschnitten hervorrag. Künstler. 7. verm. Aufl. (4 phototyp. Bl. nach R. Epp, H. Engelhardt, A. Thiele u. Wimmer, nebst 190 ill. S.) 4°. Eleg. Lnwdbd. mit Goldschnitt 10 M. Ebd.

Behüt dich Gott! Ausgewählte Lieder u. Sprüche deutscher Dichter. Hrg. v. Helene v. Velten. Mit vielen Illustrationen (mit 9 Vollbildern u. 140 ill. Texts.). Kl. 4°. In eleg. farb. ill. Lnwdbd. 3 M. Ebd.

Vergissmeinnicht. Neuere deutsche Lyrik, ausgewählt v. Frauenhand. Illustr. v. W. Claudius, R. Gutschmidt, A. Lewien u. A. nebst Titelbilde v. E. Niczky (in Lichtdruck). 2. Aufl. (128 ill. Texts.) Kl. 4°. Eleg. Lnwdbd. mit Goldschnitt 3 M. Ebd.

Veilchengrüsse. Perlen aus d. Lyrik neuerer Zeit. Ges. v. Helene v. Velten. Mit vielen Illustrationen, sowie 8 Vollbildern (in Autotypie, 1 Photogravure u. 140 ill. Texts.). Kl. 4°. Ebenso. Ebd.

Was der heilige Joseph vermag (La Neuraine de Colette) v. Jeanne Schultz. Autorisirte Uebersetzung aus dem Französischen v. Emmy Becher. Illustr. v. E. Bayard. (267 ill. S.) 4°. Eleg. Lnwdbd. mit Goldschnitt 12 M. J. Engelhorn in Stuttgart.

Die vervielfältigende Kunst der Gegenwart. Hrg. von d. Gesellschaft f. verv. Kunst. 26. Lfg. (5. Heft d. Radrung, enth. J. A. Klein: Französ. Kriegsgefangene 1814, K. Stauffer: Brustbild v. Peter Halm. Jan Veth: Brustbild e. alten Bauern, nach rechts. Storm van's Gravesande: Dortrecht mit Kanal u. Brücke. Jos. Israels: Ein Fischer im Meere, mit Netz, sämtlich Orig.-Radrungen, u. J. J. Henner: Susanne im Bade, rad. v. C. A. Waltner, nebst ill. Texts. 81-104.) Fol. 10 M. Gesellschaft f. verv. Kunst in Wien.

7732 Aus Hamburgs Strassen. (15 Bl. Strassenscenen nach phot. Aufnahmen in Lichtdr.) Qu. Fol. In Lnw.-Mappe 12 M. (Vergl. Rubr. II in No. 286 d. Bl.) Strumper & Co. in Hamburg.

Fürst von Bismarck in Friedrichsruh v. C. W. Allers. 2. Aufl. (35 Bl. mit 70 Darstellungen nach d. Orig.-Zeichnungen in Lichtdr. als: Scenen aus dem Familienleben d. Fürsten, Portraits d. Fürsten, d. fürstl. Familie, sowie d. näheren Umgebung als Prof. v. Lenbach, L. Bucher, Prof. Schweninger etc., sowie Huldigungsscenen d. Deutschen Radfahrer, Begrüßungen d. Fürsten auf s. Spaziergängen durch das Publicum etc. mit eingedr. facsimil. Textworten, nebst ill. Titel u. 5 Textbl. v. Sydney Whitman.) Gr. Fol. In eleg. Lnw.-Mappe 50 M. Union. D. Verlagsgesellschaft in Stuttgart.

Arnold Böcklin. Eine Auswahl d. hervorragendst. Werke d. Künstlers in Photogravure. (40 Bl. als: Selbstportrait d. Künstlers u. Gemahlin, In d. Gartenlaube, Cimbernkampf, Gang zum Bacchustempel, Centaur in d. Dorfschmiede, Frühlingshymne, Heiliger Hain, Spiel d. Najaden, Die Gefilde d. Seligen, Veritas, Flora, Der Ritt d. Todes, Frühling, Villa am Meer, Gang nach Emmaus, Venus Amor entsendend etc. nebst 3 Bl. Titel u. Inhalt sowie 7 Texts. Verzeichniss d. Werke d. Künstlers nebst Angabe d. Besitzer u. Galerien.) Roy.-Fol. In weiss. Lederbd. mit heliogr. Titelbild (Klage d. Hirten) oder in eleg. Leder-Mappe 100 M.; Ausg. vor der Schrift in Lederbd. oder -Mappe 200 M. Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft in München.

So sind wir! Bilder v. Eman. Spitzer mit Gedichten v. Benno Rauchenegger. (12 Bl. nach d. Gemälden in Photogravure als: das Prinzesschen, Neujahrsbriefe, Die Lehrerin kommt, Heimliche Lektüre, Die Katz' aus dem Haus, Mama hat das Tanzen erlaubt, Kinder der Welt u. des Hauses, In d. Bibliothek u. Schützenfest etc. u. II u. 46 Texts.) Gr. 4°. Eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 15 M. Ebd.

Sechste internationale Kunstausstellung zu München 1892. Hrg. v. F. Pecht. (40 phototyp. Bl. nach Gemälden v. W. Hasemann, H. Lossow, J. Adam, G. Jacobides, W. Räuber, E. v. Gebhardt, Jean Bérard, A. F. Seligmann, Heinr. Hermanns, Hugo Vogel, Arth. Hacker, Hans Sandreuter, Olaf Jernberg, M. Antocolsky, G. Eberlein, Jan Matejko, etc. u. 140 ill. Texts. — Sep.-Abdr. aus Kunst f. Alle.) 4°. 6 M.; in Lnwdbd. 7¹/₂ M. Ebd.

Griechische u. römische Porträts. Nach Auswahl u. Anordnung v. Heinr. Brunn u. Paul Arndt hrg. v. Fr. Bruckmann. 7.-9. Lfg. (Bl. 61-66. Unbekannte Römerinnen. 67 u. 68. Un-