

- stein. 38. Bismarckhöhe. 39. Spindlerbaude. 40. Petzer. 41. Baberhäuser. 42. Hainfall. 43. Schmiedeberg mit d. Hochgebirge. 44. Die Gnadenkirche in Hirschberg. 45. Die Josephinenhütte in Schreiberhau. 46. Hirschberg vom Hausberg. 47. Marienthal mit d. kathol. Kirche in Schreiberhau. 48. Anna-Kapelle bei Seidorf. Visitf. à 15 ♂; Cabinetf. à 30 ♂; Panelf. à 1 1/5 ₰. M. Leipelt in Warmbrunn.
- Moderne Galerie. Nach d. Orig.-Gemälden phot. No. 2546. M. Volkhardt: Jantje, Brustbild e. Holländerin. 47. F. Wagner: Einzug d. Chriemhilde in Passau. 48. José Benlliure: Der hl. Franziskus führt die Seelen seiner Brüder u. Schwestern ins Paradies u. 49. Weinprobe (in e. span. Schenke). 50. G. Stella: Liebe u. Arbeit (Kunsttischler; im Vorzimmer die j. Frau plättend. 51. St. Csók: Im Dienstbotenbureau. 52. J. Benlliure: Ein Brief (2 Damen in Ballcostümen im Boudoir sitzend). 53. L. v. Flesch-Brunningen: Das Vesperbrot (im Kindergarten). 54. L. Herbo: Dolce far niente (lesende Dame mit entblösster Brust). 55. G. v. Kardos: Verspottung Christi (Schriftgelehrte vor Christus). 56. H. Lossow: Abendstille (nacktes Mädchen mit Amor auf e. Wiese). 57. G. Wertheimer: Vision (Schiffer e. nackte Meerjungfer im Wellenspiel beobachtend). 58. A. Ritzberger: Fleissiges Volk (Försterfrau mit Kindern arbeitend im Zimmer). 59. A. Salinas: Dante u. Mathilda (im Rosenhaine e. Vision erblickend) u. 60. Die Schlucht des Todes (Ritter u. Reissige auf d. Schlachtfelde). 61. A. Savini: Grand compliment (Dame im Rococosalon). 62. F. Schmid-Breitenbach: Bei d. Morgentoilette (j. Mädchen sich ankleidend.) u. 63. Nach d. Taufe (Tiroler mit Täufling in d. Kirche). 64. C. Seiler: Friedrich d. Grosse (beritten, mit Stab auf e. Anhöhe haltend). 65. V. Tobler: Domino (Offizier u. 3 Herren im Bibliothekszimmer spielend). 66. E. van Hove: Das Erwachen d. Jesuskinds (Madonna vor d. Jesusknaben). 67. S. Viniegra: Die Eintragung in das Taufregister (in e. span. Kirche). 68. S. Viniegra y Lasso: Im Carneval (Maskengesellschaft im Treppenhause e. röm. Pala tes) u. 69. Das Gelübde d. Stierkämpfers (vor d. Hausaltar) u. 70. Die Hochzeit d. Stierkämpfers (in d. Kirche). 71. L. Voltz: Kämpfende Hirsche (in e. Waldlichtung). Cabinetf. à Bl. 1 ₰. Photogr. Union in München.
- Dieselben z. Th. in Foliof. à Bl. 3 ₰; in Royal- u. Imperialf. à 7 1/2 u. 12 ₰; in Facsimilef. à 30 ₰. Ebd.
- Dieselben. Blatt 2572. J. v. Wodzinski: Gigerldeputation (vor e. sich ankleidenden Tänzerin). 73. L. v. Zumbusch: Madonna (im Walde) 74. W. Hasemann: Vor d. Wallfahrtskirche (im Schwarzwald). 75. M. Simm-Mayer: Das Stubenmädchen (mit Präsentirtbrett). 76. O. Beggrow-Hartmann: Beim Frühschoppen (Kind mit Ziebfflasche). 77. O. Eerelmann: Im Schnee (Knabe mit Bernhardiner). 78. A. Müller-Lingke: Heimkehr (d. Holzsucher im Gebirge im Schnee). 79. H. Kauffmann: A Schmarrn (Holzarbeiter in d. Sennhütte). 80. St. Vannutelli: Erste Kommunion (j. Mädchen in e. span. Klosterkirche) 81. M. ten Kate: Der Vöglein Christkind (Kinder im Fenster Spatzen fütternd). 82. Alex. Drechsler: Haideröschen u. 83. Prosit! (holl. Mädchenbrustbilder). 84. E. Mock: Suzette (j. Italienerin, Brustbild). 85. F. Armin: Beethoven u. die spielende Blinde. 86. C. Schweninger: Ein wenig Wehren spornt das Begehren (Liebespaar, Rococo, im Boudoir). 87. W. Geissler: Vielliebchengeschenk (Dienstmann mit Bouquet e. Mops in das Damenzimmer führend). Cabinetf. à 1 ₰. Ebd.
- Dieselben z. Th. in Foliof. à 3 ₰; in Royal- u. Imperialf. à 7 1/2 ₰ u. 12 ₰; in Facsimilef. à 30 ₰. Ebd.
- ### III. Illustrierte Werke und Albums.
- Uniformenkunde. Lose Blätter zur Geschichte etc. Hrsg. u. gez. v. R. Knötel. III. Bd. 10 Hft. (Lith. u. col. Bl. 46—50 v. Preussen, Bayern, Kirchenstaat, Sachsen etc. u. 2 Textbl.) Lex-8<sup>o</sup>. 1 1/2 ₰; einz. à Bl. 40 ♂. M. Babenzien in Rathenow.
- Moderne Kunst. Illustr. Zeitschrift mit Kunstbeilagen. VII. Jahrg. 7. Hft. (Bl. 19—21 in Holzschnitt nach O. Richter: Studienkopf e. j. Mädchens. F. A. Bridzmann: Der Dämon der Liebe. W. Petersen: Das letzte Geleit. Mit z. Th. farbig ill. Texts. 97—112 u. 2 Beilagebl.) Fol. Subskr.-Pr. à 60 ♂. R. Bong in Berlin.
- Dasselbe 8. Hft. Weihnachtsnummer. (6 Bl. in Holzschnitt nach Gemälden v. A. Seifert: Im Lenze des Lebens (Damenbrustbild). Br. Pighlein: Weihnachtsmorgen. L. Dehrman: Bülow - Konzert. R. Weihe: Dezembernacht. Conr. Kiesel: Duett. P. Salinas: Im Salon; ferner: Fr. Stahl: Unter blauem Himmel (j. Dame mit Sonnenschirm) u. Fritz Gehrke: Nach dem Diner, in Chromodr.; nebst 16 z. Th. farbig ill. Texts. u. 7 Beilagebl.) Fol. Subskr.-Pr. 1 ₰; einz. 3 ₰. Ebd.
- Das Weib. Zwei Vorträge von Ad. Monod. Verdeutsch v. Agnes von Bülow. Mit 8 Kompositionen in Photogravüre v. Prof. Paul Mohn. (Scenen aus d. m. Leben christl. Frauen u. Wohlthäterinnen, als: Tabea, Lydia, Phöbe, Monika, Elisabeth Fry, Gräfin Anna zu Sto.berg-Wernigerode etc. nebst VI u. 54 Texts.) Kl. Fol. 1893. In eleg. Lwbd. mit Goldschn. 15 ₰. Otto Brandner in Dresden.
- Der Apostel Paulus. Neun Bilder aus seinem Leben, gez. v. Prof. Paul Hendler. Erläut. u. zu e. Gesamtbild des Apostels verbunden v. Dr. Wilh. Baur. (9 Bl. in Photogravüre, VIII u. 35 Texts.) Kl. Fol. 1893. In eleg. Lwbd. mit Goldschn. 16 ₰. Ebd.
- Friedrich der Grosse und die französische Malerei seiner Zeit. Mit Genehmigung Sr. Maj. d. Kaisers u. Königs herausgeg. v. Dr. Paul Seidel, Kustos d. Sammlungen d. kön. Hauses. 60 Tafeln in Lichtdr., darunter 12farbige, nebst zahlreichen Text Illustrationen nach d. Gemälden (von Ant. Pesne, Jean Bapt. Jos. Pater, A. Watteau, N. Lancret, Aug. Dubuisson, Ch. A. van Loo, J. B. S. Chardin, J. François de Troy, Fr. Boucher, N. N. Coypel etc. darstellend Portraits v. Friedrich d. Gr., Mitglieder der damaligen Hofgesellschaft, Künstlerinnen, Hoffestlichkeiten, Tänze, Spiele im Frei-n etc.) im Besitz Sr. Maj. des Kaisers, von Albert Frisch. (Nebst 73 illustr. Texts.) Roy-Fol. Eleg. Lwbd. mit Goldschnitt 150 ₰. Alb. Frisch in Berlin.
- Die Besteigung des Cimone della Pala. Ein Album für Kletterer u. Dolmiten-Freunde v. Theod. Wundt. Mit 24 Lichtdrucken (Ansichten etc.) u. zahlreichen (eingedruckten) Autotypien nach phot. Originalen (auf IV u. 72 Texts.) Qu. Fol. Eleg. Lwbd. mit Bild 12 ₰. Greiner & Pfeiffer in Stuttgart.
- Die Kunst unserer Zeit. Eine Chronik des modernen Kunstlebens. 4. Jahrg. 2. Lfg. (7 phototyp. Bl. nach J. M. N. Whistler, Charles F. Ulrich, W. M. Chase, H. Hartwig, Th. W. Dewing, Child Hassam, u. A. u. ill. Texts. 21—36 u. 2 Beilagebl.) Fol. 3 ₰. Frz. Hanfstaengl in München.
- Die Büchermarken oder Buchdrucker- u. Verlegerzeichen. Eilsässische Büchermarken bis Anfang des 18. Jahrh. Hrsg. v. Paul Heitz. Mit Vorbemerkungen u. Nachrichten über die Drucker v. Dr. K. A. Barack. (XXXIV u. 160 ill. S. mit Wappen, Vignetten, Einfassungen, Umrahmungen etc. nach älteren Holzschnitten u. Kupferstichen.) Fol. 30 ₰. J. H. Ed. Heitz in Strassburg.
- Federspiele. Von Hans Thoma u. Henry Thode. (68 S. mit Federzeichnungen: figürl. Darstellungen u. Landschaften etc. mit Text.) Fol. Kart. 7 1/2 ₰. Heinr. Keller in Frankfurt a. M.
- Bilder zu Goethe's Dichtung u. Wahrheit. Blicke auf die Stätten, an denen der Dichter seine Kindheit verlebte. Nach eigenen Forschungen dargest. u. mit e. Einleitung versehen v. Carl Th. Reiffenstein. 4. Aufl. (12 Bl. nach Zeichnungen in Photogravüre als: Goethes Geburtshaus vor d. Umbau, Aussicht aus d. hinteren Fenstern, Goethes Vaterhaus, Hof u. Vorsaal d. neuen Hauses, Haus der 3 Brüder Ochsenstein, Lillis Wohnhaus u. Schönemanns Haus etc. u. 20 Bl. Text.) Fol. In eleg. Lwbd. mit Goldschn. 18 ₰. Ebd.
- Bergblumen. Bilder u. Lieder aus d. Riesengebirg. Landschaftsbilder v. Olof Winkler. Umschlags-Zeichnung v. A. Gerlach. Dichtungen v. Dr. O. Baer. (11 chromolith. Bl. mit eingedr. Text.) Kl. qu. 8<sup>o</sup>. In farb. Umschlag 2 ₰. M. Leipelt in Warmbrunn.
- Blätter zur Erinnerung. Dasselbe Werk wie Voriges ohne Gedichte. Ebenso. Ebd.
- Im Waffenrock. Ernste u. heitere Bilder aus dem Soldatenleben gez. (u. lith.) v. Feodor Czabran. (12 Bl. auf grauen Cartons als: Bl. 1. Auf dem Schiessstande, 2. Spiessruthenlaufen, 3. Marsch durch's Dorf, 4. Auf d. Kasernenhofe, 5. Kaiser's Geburtstag u. 12. Frühstück im Felde etc.) Fol. In eleg. Lwd.-Mappe 6 ₰. Kunst-Verlag v. Gust. Leutsch in Gera. Durch F. E. Fischer in Leipzig.
- Die Kunst für Alle. 8. Jahrg. 5. u. 6. Hft. (8 phototyp. Bl. nach G. Max, Karl Thomsen, F. R. Unterberger, Karl Seiler, Th. Weber etc. nebst ill. Texts. 65—111) 4<sup>o</sup>. Subskr.-Pr. à 60 ♂; einz. à Heft 75 ♂. Verlagsanst. für Kunst u. W. in München.
- Klassischer Bilderschatz. 5. Jahrg. 5.—6. Hft. (Phototyp. Bl. 601—12 nach F. Lippi, Raffael, A. del Sarto etc.) 4<sup>o</sup>. à 40 ♂. Ebd.
- Leben Christi. Zwanzig Bilder nach Gemälden berühmter Meister. Mit e. Präludium u. 20 Liedern v. Ludw. Ziemssen. (Bl. 1. Mariä Verkündigung nach Murillo. 2. Die h. Nacht von Correggio. 3. Anbetung d. Könige von P. Veronese. 4. Ruhe auf d. Flucht v. Ferd. Bol. 5. Jesus im Tempel v. Ger. Honthorst. 6. Taufe Christi v. G. Reni. 7. Versuchung Christi v. Ary Scheffer. 8. Hochzeit zu Cana v. P. Veronese. 9. Christus u. die Schriftgelehrten v. Bernard Luini. 10. Der Zinsgroschen v. Tizian. 11. Erweckung d. Lazarus v. P. P. Rubens. 12. Das h. Abendmahl v. L. da Vinci. 13. Christus vor Gericht v. Correggio. 14. Christuskopf v. G. Reni. 15. Kreuztragung v. Rafael. 16. Christus zwischen den Schächern u. 17. Kreuzabnahme v. P. P. Rubens. 18. Klage um d. toten Christus v. A. van Dyck. 19. Grablegung Christi v. Tizian u. 20. Christi Himmelfahrt v. Ed. von Gebhardt; Holzschnitte auf chin. Papier u. 23 Textbl.) Fol. In eleg. Lwbd.-Mappe 20 ₰. 1893. Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.
- Meisterwerke der Holzschnide-Kunst. Aus d. Gebiete d. Architektur, Skulptur u. Malerei. 171. Lfg. (15. Bd. 3. Lfg., enth. Bl. 20—28 als: Chr. Kröner: Weihnachtsmorgen im Walde. Frz. v. Defregger: Der Wahrsager. Raffael: Die Verklärung Christi. Ascan Lutteroth: Der Mönch im Berner Oberland. L. J. F. Bonnat: Simsons Jugend. Ludw. Richter: Christnacht etc. nebst ill. Texts. 9—12.) Fol. 1 ₰. J. J. Weber in Leipzig.