

Verlag von  
**Hoffmann & Ohnstein in Leipzig.**

[510]



Leipzig, 5. Januar 1893.

P. P.

Hierdurch gestatten wir uns, Ihnen die ergebene Mitteilung zu machen, dass wir den seit 26 Jahren in unserem Verlage erscheinenden „Le Moniteur Universel des Modes“, Grosse komplette Ausgabe und Ausgabe für Kleider vom 1. Januar 1893 ab

monatlich zweimal und zwar unter dem Titel:

## Revue des Modes Parisiennes.

Illustriertes Journal

für

elegante und practische Pariser Moden.

erscheinen lassen. Für die komplette Ausgabe des Moniteur lassen wir eine **grosse Ausgabe der Revue** herstellen, mit vierteljährlich 3 eleg. kolorierten Doppelbildern à 6 Figuren, 6 hocheleg. kolorierten Toilettenbildern à 2—3 Figuren und 6 eleg. kolorierten Figurinen, zahlreichen, in den Text gedruckten Holzschnitten, 3 Schnittmusterbogen und 3 in natürlicher Grösse zugeschnittenen Mustern, nebst 3 Supplement-Beilagen, die regelmässig die neuesten Berichte von Paris mit den dazu gehörigen Abbildungen auf dem Gebiete der Mode bringen.

Preis pro Vierteljahr 4 *M* ord.,  
3 *M* bar und 7/6, 14/12 etc.

An Stelle der Kleider-Ausgabe des Moniteur liefern wir Ihnen unsere seit 13 Jahren bestehende

## Revue des Modes Parisiennes

die regelmässig am 1. und 15. jeden Monats erscheint und vierteljährlich dasselbe wie die Grosse Ausgabe bringt, mit Abschluss der 6 elegant kolorierten Figurinen.

Preis pro Vierteljahr 3 *M* ord.,  
2 *M* 25 *δ* bar und 7/6, 14/12 etc.

Mitte April und Oktober erscheinen in beiden Ausgaben an Stelle des kolorierten Doppelbildes à 6 Figuren, 1 Konfektions-Panorama in Schwarzdruck von 7 Figuren und ein koloriertes Kinderbild von 7 Figuren.

Wir bieten somit den Abonnenten des Moniteur zu einem wohlfeileren Abonnementspreise bei zweimaligem Erscheinen im Monat **vierteljährlich mehr mit der Revue**, als wir bisher geliefert haben, da dieselben mit den 3 Doppelbildern vierteljährlich in der **grossen Ausgabe 18**, in der **anderen 12 eleg. kolorierte einzelne Bilder** erhalten, während die komplette Ausgabe des Moniteur bei nur einmaligem monatlichen Erscheinen nur 15, die Kleider-Ausgabe nur deren 9 enthielt.

Die 1. Januar-Nummer 1893 sandten wir Ihnen für die bisherigen Abonnenten des Moniteur in den veränderten Ausgaben als Rest zu; No. 2 u. flg. dagegen nur bar und erbitten uns Ihre Aufträge baldigst überweisen zu wollen.



Gleichzeitig setzen wir Sie in Kenntnis, dass wir vom 1. Januar 1893 ab „Le Moniteur universel des Modes, Ausgabe für Putz und Lingerie“ unter dem Titel:

## La Modiste de Paris.

Kleine Ausgabe für Damenputz

herausgeben, wovon wir in der Dezember-Nummer die Abonnenten bereits benachrichtigten.



Zur thätigsten Verwendung für den Quartalswechsel stellen wir Ihnen von der **Revue des Modes Parisiennes, Grosse und Kleine Ausgabe** und von der **La Couturière Parisienne (Die Kleidermacherin)** neue Probe-Nummern in mässiger Anzahl zur Verfügung.

Handlungen, welche reisen lassen, liefern wir auf Wunsch eine **Subskriptions-Mappe gratis**.

Ihre Bemühungen unterstützen wir durch die **günstigsten Bezugsbedingungen**: Rabatt 25%. Freixemplare 7/6, 14/12 etc. Bei einer Kontinuation pro Quartal von 30 *M* netto gewähren Ihnen ausserdem noch 5% Extra-Rabatt, die wir am Schluss eines jeden Quartals Ihnen gutschreiben.

Indem wir Ihnen noch nachstehende detaillierte Mitteilungen über die verschiedenen Ausgaben unserer Journale machen, erbitten wir uns zugleich Ihr lebhaftes Interesse für dieselben.

Unverlangt versenden wir nichts.

## Preise der Abonnements pro Quartal.

### Revue des Modes Parisiennes.

Illustriertes Journal für elegante und praktische Pariser Moden, mit 3 eleg. kolor. Doppelbildern à 6 Figuren, 6 hocheleg. kolor. Toilettebildern à 2—3 Figuren, zahlreichen in den Text gedruckten Holzschnitten, 3 Schnittmuster-Bogen und 3 in natürlicher Grösse zugeschnittenen Mustern, nebst 3 Supplement-Beilagen. 3 *M* ord., 2 *M* 25 *δ* bar und 7/6, 14/12 etc.

— **Grosse Ausgabe** mit demselben Inhalt und Beigabe von 6 elegant kolorierten Figurinen. 4 *M* ord., 3 *M* bar und 7/6, 14/12 etc.

= **Erscheinen am 1 und 15. jeden Monats.** =

### La Couturière Parisienne (Die Kleidermacherin).

Mit 3 grossen elegant kolor. Pariser Gruppenbildern à 6 Figuren, zahlr. Holzschnitten, sowie 3 in natürlicher Grösse zugeschnittene Schnittmuster und 3 Schnittmusterbogen, nebst 3 Supplement-Beilagen. 2 *M* 50 *δ* ord., 1 *M* 85 *δ* bar und 7/6, 14/12 etc.

### La Modiste de Paris, Grosse Ausgabe

für Damenputz. Mit 18 Pariser Original-Modenkupfern nach den besten Aquarellzeichnungen und zahlreichen Holzschnitten, nebst 3 Supplement-Beilagen. 5 *M* ord., 3 *M* 75 *δ* bar und 7/6, 14/12 etc.

— **Kleine Ausgabe** für Damenputz, mit 12 Pariser Original-Modenkupfern und zahlreichen Holzschnitten, nebst 3 Supplement-Beilagen. 3 *M* 50 *δ* ord., 2 *M* 60 *δ* bar u. 7/6, 14/12 etc.

= **Erscheinen am 15. jeden Monats.** =

Auslieferung für die Oesterr.-Ungarische Monarchie durch die **Sallmayer'sche Buchhandlung** (Julius Schellbach), Wien I, Kärtnerstr. 30.

Ihren Bestellungen entgegensehend

Hochachtend

**Expedition für  
Pariser Modejournale**

Hoffmann & Ohnstein.