

[2217] **Philipp Reclam's
Universal - Bibliothek**
No. 3001—3030.

- Nr.
3001. **Richard Voss**, Unebenbürtig. *Trauerspiel in fünf Aufzügen.*
3002. 3003. **Arthur Schopenhauer's** handschriftlicher Nachlass. *Herausgegeben von Eduard Grisebach. Dritter Band: Anmerkungen zu Platon, Locke, Kant und Nachkantischen Philosophen.*
3004. **Hans Olden**, Ilse. *Schauspiel in vier Aufzügen. Soufflierbuch des „Berliner Theaters“ in Berlin mit der vollständigen Regiebearbeitung.*
3005. 3006. **Eduard Pötzl**, Der Herr von Nigerl und andere humoristische Skizzen.
Inhalt: Der Herr von Nigerl. — Wiener Schildereien: Der Fremde. — Nummer 117. — Der Traum des Firmings. — Mein Rezept oder Schuld und Sühne. — Der karierte Anzug. — Neues von den Gigerln. — Landpomeranzen. — Eine Stunde unter Menschenfressern. — Die Reise nach Stammersdorf. — Das Völkerrecht. — Der zufriedene Wiener. — Das schläfrige Kaffeehaus. — Das Schiedsgericht. — An der Fiaker-Börse. — Das Wiener Wirtshaus. — Einer, der sich nicht fürchtet. — Das Landhaus mit Gelsen.
3007. **D. Kalisch**, Ein gebildeter Hausknecht oder Verfehlte Prüfungen. *Posse mit Gesang in einem Aufzug. Soufflierbuch mit der vollständigen Regiebearbeitung. Mit dem angelegenen Klavierauszug des Couplets. Bühneneinrichtung.*
3008. **Gustaf af Geijerstam**, Mutter Lenas Junge und andere Erzählungen. *Autorisierte Uebersetzung aus dem Schwedischen von Docent Sture Gustaf Kjellson.*
Inhalt: Mutter Lenas Junge. — Peter mit dem Auge. — Schneewinter.
3009. **Paul Anton**, Schaum. *Lustspiel in einem Aufzug. Soufflierbuch mit der vollständigen Regiebearbeitung.*
3010. **Aristoteles**, Die Verfassung von Athen. *Deutsch von Dr. G. Wentzel.*
3011. **Ernst Wichert**, Sein Kind. *Schauspiel in vier Aufzügen. Soufflierbuch des Hamburger Stadttheaters.*
3012. **Voltaire**, Zadig oder Das Geschick. *Eine morgenländische Geschichte. Deutsch mit Einleitung und Anmerkungen von Adolf Ellissen.*
3013. **Dr. Leopold Florian Meissner**, Aus den Papieren eines Polizeikommissärs. *Wiener Sittenbilder. Drittes Bändchen.*
Inhalt: Die Kurpfuscherin. — Allerlei Väter. — Zwei Mütter. — Ein Gottesgericht. — Das Geheimnis des Herrn Hofrates.

- Nr.
3014. **Victorien Sardou**, Georgette. *Schauspiel in vier Aufzügen. Deutsch von Hermann von Löhner. Soufflierbuch mit der vollständigen Regiebearbeitung.*
3015. Opernbücher 21. Band. **Gioachino Antonio Rossini**, Wilhelm Tell. *Romantische Oper in vier Aufzügen. Dichtung von V. J. E. Etienne (Jouy) und H. L. F. Bis. (Theodor von Haupt.) Vollständiges Buch. Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann.*
- 3016—3020. **Maurus Jókai**, Ein ungarischer Nabob. *Roman. Deutsch von Adolf Dux.*
3021. 3022. **Ludwig Uhland**, Gedichte. *Herausgegeben von Friedrich Brandes. Mit dem Bildnis des Dichters.*
3023. **Ludwig Uhland**, Dramatische Dichtungen:
Ernst, Herzog von Schwaben. Ludwig der Baiern.
3024. **Julius Hammer**, Schau um dich und schau in dich. *Dichtungen. Mit dem Bildnis des Dichters.*
3025. **Johann Nestroy**, Der böse Geist Lumpacivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt. *Zauberposse mit Gesang in drei Aufzügen. Musik von Adolf Müller. Durchgesehen und mit den Extempores herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann.*
3026. **Henrik Ibsen**, Baumeister Solness. *Schauspiel in drei Aufzügen. Deutsch von Sigurd Ibsen. Einzige vom Verfasser autorisierte deutsche Ausgabe.*
3027. **Ernst von Wolzogen und William Schumann**, Die Kinder der Excellenz. *Lustspiel in vier Aufzügen. Soufflierbuch mit der vollständigen Regiebearbeitung.*
- 3028 — 3030. **Ignatius Donnelly**, Cäsars Denksäule. *Eine Geschichte aus dem zwanzigsten Jahrhundert. Deutsch von Wolfgang Schaumburg.*

[1680] Verlag von
Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Soeben ist erschienen:

**Ferruccio, B., Busoni Op. 31^a
Konzertstück in Ddur**

für Pianoforte mit Orchester.

Ausgezeichnet mit dem ersten Rubinstein-Compositionspreis.

Partitur 10 *M.* Stimmen in Abschrift 25 *M.*
Pianoforte Solostimme mit Begleitung eines zweiten Pianoforte an Stelle des Orchesters
5 *M.*

[2228] Wir beehren uns Kenntnis zu geben, dass die seither in unserm Kommissions-Verlage erschienene

**Oesterreichische
botanische Zeitschrift**

redigirt von

weiland Dr. **Alexander Skofitz**,

mit dem jetzt beginnenden 43. Jahrgang in unser **Eigentum** übergegangen ist und die Redaktion von Dr. **Richard Ritter von Wettstein**, o. ö. Professor der Botanik an der deutschen Universität in Prag weitergeführt wird.

Die Zeitschrift erscheint jährlich in 12 Nummern, die je am ersten eines jeden Monats in der Stärke von 2½—3 Druckbogen, mit Tafeln und Textfiguren illustriert, zur Ausgabe gelangen.

Der Abonnementspreis beträgt 16 *M.* ganzjährig mit 25% Rabatt.

Die Oesterreichische botanische Zeitschrift bringt nur Originalarbeiten, steht mit den Autoren aller Richtungen der wissenschaftlichen Botanik in Verkehr, und ist berufen, ein vollständiges Bild des botanischen Lebens der österreich.-ungar. Monarchie abzugeben. Jede Nummer bringt eine Uebersicht der botanischen Litteratur des verflossenen Monats mit Inhaltsangaben. Allen botanischen Forschungsreisen, den Fragen des botanischen Unterrichts, den Vorgängen in botanischen Gesellschaften und Vereinen, Kongressen etc., den Fortschritten der botanischen Sammlungen, Museen, Instituten wird vollste Aufmerksamkeit gewidmet; ausserdem enthalten die einzelnen Nummern Personalnachrichten, Notizen und die Bekanntmachungen des Botanischen Tauschvereines in Wien.

Probenummern und ein Prospekt des neuen Jahrganges 1893 mit Bestellschein behufs Gewinnung von Abonnenten stehen in mässiger Anzahl unentgeltlich zu Diensten.

Hochachtungsvoll

Wien, Mitte Januar 1893.

Carl Gerold's Sohn.