

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- Bibliographisches Bureau in Berlin.** 546
Strindberg, Dramen. Heft 1 der Serie: Gläubiger.
- Dörfling & Franke in Leipzig.** 547
Flemming, zur Beurtheilung des Christentums Justins des Märtyrers.
- Arthur Felig in Leipzig.** 547
Scheffler, deutscher Hochschulkalender. Sommer-Semester 1893. Ausgabe B.
- Georg & Co., Verlag in Basel.** 546
Archives des sciences physiques et naturelles. 1893. Heft 1.
- Carl Götner in Dresden.** 546
Militärische Klassiker des In- und Auslandes. Neuabdruck.
- Rich. Kahle's Verlag in Dessau.** 546, 547
Naturkunde für Mittelschulen, höhere Mädchenschulen und verwandte Anstalten. Hrsg. von Barthel und Probst. Heft 1/3. Lorenz, illustrierte Geschichte Anhalts.
- R. F. Kochler, Carl-Gto. in Leipzig.** 547
Sutermeister, Lebensfrüchte.
- Adolf Rehrhardt in Bernburg.** 546
Sommer, neue Muster von Torten-Verzierungen für Conditoren u. Feinbäcker.
- E. Pierson's Verlag in Dresden.** 549
Bobertag, Der Sprung auf die Klippe.
Wahlheim, Ihr Wille.
Loewenthal, Aquarelle aus Oesterreich.
- Georg Reimer in Berlin.** 547
Corpus inscriptionum Atticarum consilio et auctoritate academiae litterarum regiae Borussicae editum. Voluminis alterius pars quarta.
- Hugo Steinig in Berlin.** 545
Kirchhoff, Ueber das Glauben.
- Bernh. Friedr. Voigt in Weimar.** 545
Seidel, Das Buch der Trinksprüche. 4. Aufl.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Johann André in Offenbach a. M.

- Abt, Fr., Op. 213. No. 1. Ich denke dein. Lied f. Vcllo. u. Pfte übertrag. von G. Banger. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{M} .
- Op. 327. No. 2. 's ist Frühlingszeit f. Mezzo-Sopr. od. Bariton m. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{M} . Für Alt od. Bariton m. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{M} .
- Sechs Männerchöre f. Cornet à pistons od. Trompete od. Posaune u. Orchester einger. von B. Triebel. Stimmen. 8°. 3 \mathcal{M} .
- Anacker, W., Op. 2. Neun leichte melodische Tonstücke f. Orgel od. Harmonium. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{M} .
- André, L., Op. 19. Von Herzen zu Herzen. Polka-Mazurka f. Viol. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{M} .
- Op. 30. Ström herbei ihr Völkerschaaeren. Rheinlied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 60 \mathcal{M} .
- Op. 46. Adam u. Eva. Schwank mit Gesang in 1 Akt. Vollst. Clav.-Ausz. m. Text. 4 \mathcal{M} . Hieraus einzeln: No. 1. Auftrittslid der Anna. 1 \mathcal{M} . No. 3. Vielliebchen-Duett. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{M} . Vollst. Text- u. Regie-Buch. 8°. 50 \mathcal{M} . Text der Gesänge. 8°. 20 \mathcal{M} .
- Op. 54. Alpenrosen. Walzer f. Viol. u. Pfte. 2 \mathcal{M} . Für Flöte u. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- Op. 71. Wiener G'schichten. Polka française f. Pfte. u. Viol. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{M} . Für Pfte. u. Flöte. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{M} .
- Op. 73. Toni. Quadrille f. Pfte u. Viol. 2 \mathcal{M} . Für Pfte. u. Flöte. 2 \mathcal{M} .
- Op. 85. Bulgaren-Quadrille nach Motiven der Operette: Der Bulgare von C. Dibbern f. Orchester. Stimmen. 4 \mathcal{M} .
- Op. 100. Alpenveilchen. Ländler-Idylle f. Pfte. zu 4 Händ. 2 \mathcal{M} .
- Op. 107. Unter deutscher Flagge. Deutscher Ruder-Marsch f. Viol. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} . Für Flöte u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} .
- Op. 119. Krausköpfchen. Polka-Mazurka f. Pfte. zu 4 Händ. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{M} .

Johann André in Offenbach ferner:

- André, L., Op. 122. Sechs altdeutsche Volkslieder f. Männerchor bearb. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Es steht ein Lind. No. 2. All' mein Gedanken. No. 3. Mir g'liebt im grünen Maien. No. 4. Herzlich thut mich erfreuen. No. 5. Ach Gott wem soll ich's klagen. No. 6. Mein Herzlein thut mir gar so weh. à 1 \mathcal{M} .
- Op. 123. Drei alte Volkslied-Balladen f. Männerchor bearb. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Herr Ulrich. No. 2. König u. Sänger. No. 3. Es waren zwei Königskinder. à 1 \mathcal{M} .
- Op. 124. Vier altdeutsche Volkslieder f. Männerchor bearb. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Tummel dich, gut's Weinlein. No. 2. Wohlauf gut G'sell. No. 3. Es flog ein klein's Waldvögelein. No. 4. Es waren zwei edle Königskind. à 1 \mathcal{M} .
- Op. 126. Lieder aus Steiermark u. Tirol f. 2 Singstimmen m. Pfte. No. 1. Holzknechtlied. No. 2. A Bleamerl im Mieda. No. 3. 's Bleamerl vom See. à 50 \mathcal{M} .
- Op. 128. Vier deutsche Volkslieder f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Das Blümlein auf der Haide. No. 2. Schwere Trennung. No. 3. Wiegenlied. No. 4. Wo gehst du hin. à 80 \mathcal{M} .
- Op. 130. Vier deutsche Volkslieder f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Abschied. No. 2. Wiegenlied. No. 3. Lieber todt, als missvergnügt. No. 4. Herzeleid. à 80 \mathcal{M} .
- Beethoven, L. van, Op. 113. Türkischer Marsch f. Pfte. zu 6 Händen übertrag. von W. Kramer. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} .
- Behr, F., Op. 295. No. 1. Schlummerlied f. Streichorchester m. Solo-Violine bearb. von B. Triebel. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} .
- Ballet des Ondines. Valse élégante pour Piano. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{M} .
- Binder, C., Wenn ich einmal der Herrgott wär. Kom. Trinklied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Blasser, G., Op. 87. Die Liebe — ein Buch f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- Call, L. de, Op. 20. Duo facile pour deux Guitarres. 1 \mathcal{M} .
- Cornet-Album. 4°. Band 5. Lieder f. Cornet à pistons m. Pfte. bearb. von Th. Michaelis. Cornetstimme. 2 \mathcal{M} . Pfte.-Stimme. 2 \mathcal{M} .
- Cottrau, T., Op. 114. L'Addio a Napoli. Lied und Gumbert, F., Op. 52. Wie mir's im Herzen schwer. Ländler f. kleines Orchester bearb. von L. Stasny. Stimmen. 8°. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} .
- Eberhardt, G., Op. 76. Deux Mazurkas de Concert pour Violon et Piano. No. 1, 2 à 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{M} .
- Einzig, L., Op. 17. Im Wald, im hellen Sonnenschein. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Ertl, D., Op. 64. Liebt er mich. Walzer f. Pfte. zu 4 Händ. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} .
- Gelderblom, H., Lieder vom Lenz f. 1 Singstimme m. Pfte. 4°. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} .
- Glaab, Th., Die ersten Striche auf den leeren Saiten der Violine m. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} .
- Händel, G. F., Arien, Duette u. Chöre aus G. F. Händels' Oratorien f. d. Orgel gesetzt von J. André. 4°. Band 1, 2 à 1 \mathcal{M} .
- Heberlein, H., Op. 10. Spinnerlied f. Vcllo. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- Hillmann, C., Op. 2. No. 1. Serenade f. Flöte, Violine u. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{M} .
- Op. 2. No. 2. Gondoliera f. Flöte, Violine u. Pfte. 2 \mathcal{M} 30 \mathcal{M} .
- Hochberg, Bolko Graf von, Ausgewählte Lieder u. Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. Ausgabe f. hohe u. tiefe Stimme. à 3 \mathcal{M} .
- Höglauer, G., Op. 5. Fünf Lieder in oberbayer. Mundart f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Der Buschn. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{M} . No. 2. Dös alte Bier. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{M} . No. 3. Der Hinterhuber. 2 \mathcal{M} 30 \mathcal{M} . No. 4. Die Nussen. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{M} . No. 5. Bei der Schneid. 1 \mathcal{M} 40 \mathcal{M} .
- Jacky, Th., Grüss mir das blonde Kind am Rhein. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Jungmann, A., Op. 117. Heimweh. Melodie f. 2 Violinen m. Pfte. einger. von L. André. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{M} . Für Pfte. m. Violine oblig. einger. von A. Beck. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{M} .
- Op. 190. Mädchenträume. Morceau mélodique f. kleines Orchester. Stimmen. 8°. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} .
- Ivanovici, J., Donauwellen. Walzer f. Pfte. 2½ Bogen.
- Kéler-Béla, A., Ungarische Tänze f. kleines Orchester. Stimmen. No. 1. Op. 31. Erinnerung an Bartfeld. No. 2. Op. 49. Komet-Csárdás. 2 \mathcal{M} . No. 3. Op. 46. Werböczy-Csárdás. No. 4. Op. 54. Tokayer-Tropfen. 2 \mathcal{M} . No. 5. Op. 40. Sträusschen-Csárdás. No. 6. Op. 50. Strahlen der Erinnerung. 2 \mathcal{M} . No. 7. Op. 56. Gruss an mein Vaterland. No. 8. Op. 123. Erinnerung an Hermannstadt. 2 \mathcal{M} .
- Kern, C. A., Op. 258. Turnerfahrt f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 \mathcal{M} .
- Op. 262. Sonntagmorgen f. Männerchor m. Tenor-Solo. Part. u. Stimmen. 8°. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{M} .
- Op. 263. Wandern f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{M} .