

Einzelzeichnungs-No.

12. Januar 1893.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

77082. Hacks, Gust., Aubade p. Mezzo-Sopr. ou Baryt. avec Piano (d.-fr. Text) „Morgendämm'ung umspielt mit Kosen“. 3 M.
83. — Les larmes p. Mezzo-Sopr. ou Baryt. avec Piano (d.-fr. Text). „Ach wenn ihr Ruhe bringt“ 3 M.
84. Henley, W. H., Op. 4. La Capricciosa, Morceau de Salon p. le Violon avec Accompagnement de Piano. 4 M.
85. Hey, Jul., 12 Kinderlieder. Blau kart n. 3 M.
86. Huet Felix, Toccata pour Violon et Piano. 2 M.
87. Kefer, Louis, Symphonie (Ddur) pour grand Orchestre. Partition n. 24 M.
88. — do. Streichquartett. Stimmen n. 12 M.
89. Le Couppey, Op. 20. L'agilité f. Pfte. 3 M.
90. Loewe, C., Op. 10. Bilder d. Orients f. 1 Sgst. m. Pfte. 3 M.
91. — Op. 44. 59. Balladen v. Goethe f. 1 Sgst. m. Pfte. 3 M.
92. — Legenden v. Goethe f. 1 Sgst. m. Pfte. 3 M.
93. Nicodé, J. L., Op. 29. Bilder aus d. Süden. 4hdg. 6 M.
94. Militärmärsche, Altpreussische, erstmalig herausg. u. instr. von C. Frese. Ausgabe für Kavalleriemusik (Stimmen) n. 10 M.
95. — do. Ausgabe für Pionier-, Schützen- u. Jägermusik (Stimmen) n. 10 M.
96. — do. Ausgabe f. Klavier v. Thouret n. 3 M.
- 97/98. Moore, Graham, P., Op. 25. Lyrische Tonbilder f. Pfte. (Für kleine Hände.) Heft I. II je 2 M.
99. Mozart, W. A., Zwölf Duette für 2 Bassethörner. Ausgabe für Violine u. Viola zum prakt. Gebrauch eingerichtet. 1 M 50 ¢.
77100. Roeder, M., Tesori antichi. Altital. Arien u. Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte. 3 M.
1. Schubert, Werke. (Erste krit. Ges.-Ausg.) Serie XV. Band V. Alfonso u. Estrella. Part. n. 40 M.
 2. Streichquartettsätze. Aus den Pianofortewerken der Meister übertragen von Friedrich Hermann. Nr. 1. Schubert, Franz, Erster Satz aus der Sonate Op. 42. n. 1 M 20 ¢.
 3. — Nr. 2. Beethoven, L. van, Erster Satz a. d. Sonate Op. 101. n. 1 M 20 ¢.
 4. — Nr. 3. Weber, C. M. v., Allegro appassionato aus der Sonate Op. 24. n. 1 M 20 ¢.
 5. Tinel, Edgar, Op. 20. Die Mohnblumen. Lyrische Dichtung für Tenor solo, gem. Chor u. Orch. Part. n. 15 M.
 6. — do. Orchesterstimmen. 18 M.
 7. — Franciscus Oratorium. Chorst. mit engl. Text. je n. 1 M 50 ¢.
- 8/9. Wallnöfer, Adolf, Op. 44. Zwei Kirchengesänge für Sopr., Alt, Tenor u. Bass a capella. Part. u. Stimmen. 1 M 50 ¢.
10. — Op. 45. Dreistimmige Gesänge für 2 Soprane u. Alt mit Begl. d. Pianoforte (deutsch-engl.) English translation by Ludwig Kirschbaum. Nr. 1. Was suchst du Glück? Why seek a bliss? 1 M.
11. — do. Nr. 2. Die Tage der Rosen. The season of roses. 2 M.
12. — do. Nr. 3. Es kommen Blätter. There come the leaves. 1 M.
13. — do. Nr. 4. Lied der Glücklichen. The song of the happy. 1 M.
14. — do. Nr. 5. Feiertag. The sabbath. 1 M.
15. Theory of the New Keyboard with the Cooperation of Mr. Walter Bradley Keeler edited by Emil K. Winkler. (In use at the Paul von Janko Conservatory of Musik, New York.) n. 1 M.

4. November 1892.

B. Hartmann in Elberfeld.

77116. Plengorth, Fr., Op. 5a. O Jugend, wie bist du so schön f. 1 Sgst. 1 M.

12. Dezember 1892.

B. Hartmann in Elberfeld.

77117. Schmachtenberg-Lindner, Choralbuch zu den Psalmen u. Liedern d. ref. Gesangbuchs. n. 5 M.

15. November 1892.

F. von Kittlitz-Schott in Mainz.

77118. Brückner, Oscar, Op. 34. 3 Lieder f. 1 Singst. 1 M 75 ¢.
19. Heins, Carl, Op. 112. Reisebilder. 6 leichte u. mel. Vortragsstücke f. Pfte. 2 M.

Sechzigster Jahrgang.

Einzelzeichnungs-No.

15. November 1892.

F. von Kittlitz-Schott in Mainz ferner:

77120. Hohfeld, C., Singend geschicht mir's f. 1 Singst. 60 ¢.
- 21/22. Kern, Carl Aug., Op. 268. Waldmorgen f. Männerchor. Part. u. St. 2 M 20 ¢.
- 23/24. Mohr, Th., Fahnen Schwur f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 60 ¢.
25. Muth, August, Gruss an Mainz. Marsch f. Pfte. 1 M.
26. Reising, K., Cantica sacra. Sammlg. leichter lat. Gesge. f. Männerchor. Part. 1 M 25 ¢.
27. Scappini, Italien. Liedermarsch f. Pfte. 1 M 20 ¢.
28. Tourbié, Richard, Op. 80. Tonblumen. 6 leichte instr. Stücke f. Pfte. 2 M.
- 29/30. Voutz, Heinr., Op. 9. Ich schau in deine lieben Augen f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 80 ¢.
- 31/32. Wollweber, Wilh., Op. 1. Am Ziel f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 20 ¢.

13. Dezember 1892.

C. A. Klemm in Leipzig.

33. Umlauf, Paul, Wenn lustig der Frühlingswind f. 1 Singst. 1 M.
34. — Op. 31. No. 1. Wiegenlied f. 1 Singst. 60 ¢.
35. — do. No. 2. Vergessen f. 1 Singst. 60 ¢.

11. Januar 1893.

C. A. Klemm in Leipzig.

- 77136/37. Blättermann, Alwin, Ihr wisst ja, wen ich meine f. Männerchor. Part. u. St. 1 M.

23. November 1891.

A. Meinhardt in Bremen.

77138. Nössler, Eduard, Op. 19. Wie ist doch die Welt so schön f. Sopr. 75 ¢.
39. — Op. 24. Der Schiffer f. Tenor. 50 ¢.
40. Wagner, F., Weihnachtsfantasie f. Violoncello mit Pfte. 1 M.

28. Dezember 1892.

A. Meinhardt in Bremen.

77141. Garnier, Fr. X. von, Lass mich dir sagen f. 1 Singst. 1 M.
42. — do. f. Pfte. 75 ¢.
43. Müller vom Waldeck, Ed., Die Waldesbank. Für 1 Singst. 60 ¢.
- 44/45. Nössler, Eduard, Op. 26. Horch auf, du träumender Tannenforst, f. Männerchor. Part. u. St. 2 M 40 ¢.

22. Dezember 1892.

Th. Naus in Aachen.

77146. Ludwig, Op. 50. Gesangsmarsch „Hau faass“ für Gesg. u. Pfte. 1 M.

11. November 1892.

Albert Rathke in Magdeburg.

77147. Seitz, Fr., Der kleine Violinist als Opernfreund. Heft 1 f. Viol. u. Pfte. 2 M.
48. — do. Heft 1 f. Viol. 1 M.
49. — do. Heft 2 f. Viol. u. Pfte. 2 M.
50. — do. Heft 2 f. Viol. 1 M.
51. — do. Heft 3 f. Viol. u. Pfte. 2 M.
52. — do. Heft 3 f. Viol. 1 M.
53. — do. Heft 4 f. Viol. u. Pfte. 2 M.
54. — do. Heft 4 f. Viol. 1 M.
55. — do. Heft 5 f. Viol. u. Pfte. 2 M.
56. — do. Heft 5 f. Viol. 1 M.

26. November 1892.

Rebay & Robitschek in Wien.

57. Fürnschuss, Karl, Op. 6. Ein heiteres Ständchen f. 6 Männerst. u. Pfte. 4 M.
58. Grill, Richard, Op. 16. Des Mädchens Geständnis. Walzer f. Gesg. u. Pfte. 1 M 25 ¢.
59. — Op. 17. Die drei Boten f. Gesg. u. Pfte. 1 M 25 ¢.
60. Metzger, J. C., Op. 170. Ein nächtliches Stelldichein. Heitere Scene f. 4 Männerstimmen u. Pfte. 4 M.
61. — Op. 171. Eine lustige Rekrutirung. Komische Scene f. 7 Männerst. u. Pfte. 6 M.