

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Becker, A., Op. 67. Drei Chormotetten für Chor a capella. Nr. 2. Oster-Motette. Partitur. 8°. 1 M.
- Ausgewählte geistliche Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Orgel herausg. von J. A. Pennington. Ausgabe für Sopr. od. Ten. Nr. 1. Psalm 62. Meine Seele ist stille. 1 M 50 ⚡. Nr. 2. Psalm 147. Lobet den Herrn. 1 M. Nr. 3. Erhöre, o Herr! 75 ⚡. Nr. 4. Der Herr ist Meister. 1 M. Nr. 5. Bitte. O wie führst. 1 M 25 ⚡. Nr. 6. Du, Herr, bist unser Vater. 1 M 50 ⚡. Nr. 7. Weiche nicht. 75 ⚡.
- Bonvin, L., Op. 12. Drei Tonbilder für gr. Orchester. Partitur. 7 M.
- Bordonel, T. J., Zur Verehrung des Allerh. Sakraments. Für Soli u. Chor, Harfe u. Orgel. Vollständige Partitur. 4 M. Gesangspartitur. 8°. 1 M 50 ⚡.
- Busoni, F. B., Op. 31a. Concertstück für Pianoforte mit Orchester. Pianoforte-Solostimme mit zweitem Pianoforte. 5 M.
- Fielitz, A. von, Op. 24. Drei Geibel'sche Lieder für eine Singstimme u. Pianoforte. No. 1. Das Kraut Vergessenheit. 50 ⚡. No. 2. Meiden. 75 ⚡. No. 3. Lied der Spinnerin. 1 M 25 ⚡.
- Godfrey, P., Op. 11. Albumblätter für Pianoforte. 2 M.
- Henley, W. H., Op. 4. La Capricciosa. Morceau de Salon p. Violon avec Piano. 4 M.
- Huet, F., Toccata pour Violon et Piano. 2 M.
- Kefer, L., Symphonie pour grand Orchestre. Partition. 24 M.
- Militärmärsche, Altpreuussische, herausgegeben u. instr. v. C. Frese. Ausgabe für Kavalleriemusik. Stimmen. 10 M.
- Moore, G. P., Op. 25. Lyrische Tonbilder f. Pfte. Heft I. II je 2 M.
- Mozart, W. A., Zwölf Duette. Ausgabe für Violine u. Viola zum prakt. Gebrauch einger. 1 M 50 ⚡.
- Streichquartettsätze. Aus den Pianofortewerken der Meister übertr. von Fr. Hermann. Stimmen. No. 1. Schubert, F., Erster Satz aus der Sonate Op. 42. 1 M 20 ⚡. No. 2. Beethoven, L. van, Erster Satz aus der Sonate Op. 101. 1 M 20 ⚡. No. 3. Weber, C. M. v., Allegro appassionato aus der Sonate Op. 24. 1 M 20 ⚡.
- Theory of the New Keyboard with the Cooperation of Mr. Walter Bradley Keeler edited by E. K. Winkler. 1 M.
- Tinel, E., Op. 20. Die Mohnblumen. Lyrische Dichtung für Tenor solo, gem. Chor u. Orch. Part. 15 M. Orchesterstimmen. 18 M.
- Wallnöfer, A., Op. 44. Zwei Kirchengesänge für Sopr., Alt, Tenor u. Bass a capella. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 50 ⚡.
- Op. 45. Dreistimmige Gesänge für 2 Soprane u. Alt mit Pianoforte, deutsch-engl. Nr. 1. Was suchst du Glück. 1 M. Nr. 2. Die Tage der Rosen. 2 M. Nr. 3. Es kommen Blätter. 1 M. Nr. 4. Lied der Glücklichen. 1 M. Nr. 5. Feiertag. 1 M.
- Franz Schubert's Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie XVI. Für Männerchor. Partitur. Einzelausgabe; b. mit Pianoforte. Nr. 9. Der Gondelfahrer. Op. 28. 75 ⚡. Nr. 10. Bootgesang. Op. 52. Nr. 3. 30 ⚡. Nr. 11. Zur guten Nacht. Op. 81. Nr. 3. 30 ⚡. Nr. 12. Widerspruch Op. 106. Nr. 1. 60 ⚡.
- Chorbibliothek. 8°. Nr. 531. Becker, Op. 67. Nr. 2. Oster-Motette. Sopran, Alt, Tenor, Bass je 30 ⚡. Nr. 279. Schulz, Am Sylvesterabend. Bearb. von W. Rust. Part. 45 ⚡, Sopran, Alt, Tenor u. Bass je 15 ⚡.
- Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek. Die wichtigsten Werke für Orchester in broschirten Stimmen-Heften mit Umschlag. Bonvin, Op. 12. Drei Tonbilder. 25 St. = 25 Hefte je 30 ⚡. 7 M 50 M. Wagner, Scenen aus Lohengrin. Für deutsche und schwedische Infanteriemusik bearb. von A. O. Assar. Dirigirstimme. 1 M. 35 St. = 29 Hefte je 30 ⚡. 9 M 70 ⚡.

F. W. Cordier in Heiligenstadt.

- Jubelharmonien. Choral f. gemischte Concert- u. Männer-Chöre. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2 M 20 ⚡.

Otto Forberg in Leipzig.

- Biehl, A., Op. 33. Die beiden Schwestern. Leichte instructive Rondinos über beliebte Themas für Pianoforte zu vier Händen. Band IX. 3 M.
- Compositionen für Zither. qu. gr. 8°. R. Eilenberg, Op. 98. Abendleuten. 1 M. Op. 101. Die Kaiserparade. 1 M 20 ⚡. Op. 114. Kaiserjägermarsch. 75 ⚡. Op. 117. Mandolinen-Serenade. 1 M.
- Eberhardt, G., Beiträge zur Violin-Technik 3. revidirte Aufl. Serie II. Das Studium der Doppelgriffe. Heft IV. Terzen. 2 M. Heft V. Sexten, Octaven, Decimen. 2 M.
- Eilenberg, R., Op. 108. Weihnachtsglocken. Salonstück. Ausgabe f. Violine u. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Schaigster Jahrgang.

Otto Forberg in Leipzig ferner:

- Eilenberg, R., Op. 148. Die Reveille. Charakterstück f. Orchester. Stimmen. 3 M. Für Pfte. zu vier Händen. 1 M 50 ⚡. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 M 20 ⚡.
- Heinze, R., Op. 160. Maiglöckchen. Salonstück f. Pfte. 1 M 25 ⚡.
- Op. 161. Auf wogender See. Salonstück f. Pfte. 1 M 25 ⚡.
- Meyer-Helmund, E., Op. 110. Schmetterlings-Walzer. Text deutsch u. englisch. Für eine Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe Stimme. 1 M 50 ⚡. Ausgabe f. mittlere Stimme. 1 M 50 ⚡. Ausgabe f. tiefe Stimme. 1 M 50 ⚡.
- Spindler, F., Op. 288. Russisches Album. Zehn Phantasie-Transcriptionen f. Pfte. Ausgabe complet. 3 M.
- Op. 302. Vier Weihnachtstücke f. Pft. No. 4. Ihr Kinderlein kommet. Fautasie-Transcription. 1 M 50 ⚡. Dasselbe vierhändig. 1 M 50 ⚡.
- Strelezki, A., Op. 110. Album pour le Piano. Ausgabe complet. 3 M.
- Wilm, N. von, Op. 108. Fünf Lieder f. eine mittlere Singstimme m. Pfte. No. 1. Es hat die Rose sich beklagt. No. 2. Des Mönches Lenzgebet. No. 3. Das Blumenmädchen. No. 4. Firnenlicht. No. 5. Das Blümlein auf der Haide. à 1 M.

Arthur Freyer in Würzburg.

- Kron, L., Op. 220. Die Bittschrift. Humor. Duett f. Tenor u. Bariton m. Pfte. 2 M 75 ⚡.
- Luppa, C., Jeremias Knubbe. Soloscene m. Gesang u. Pfte. 1 M.
- Töppe, H., Op. 4. Turnersprache. Soloscene u. Chor m. Pfte. Partitur. 8°. 50 ⚡.

Emil Grude in Leipzig.

- Voigt, C., Op. 18. Fremde u. Heimat f. Zither. 4°. 60 ⚡.
- Op. 19. Abschied von Meran f. Zither. 4°. 60 ⚡.
- Op. 20. Erinnerung an schöne Stunden f. Zither. 4°. 60 ⚡.
- Op. 21. Jugendlust. Tyrolienne f. 2 Zithern. 4°. 1 M. Für 1 Zither. 4°. 60 ⚡.

Julius Hainauer in Breslau.

- Flügel, E., Op. 31. Vier Clavierstücke. No. 1. Nocturne. No. 2. Romanze. No. 3. Impromptu. No. 4. Toccata. à 1 M.
- Jensen-Album. Sammlung von 12 Liedern für eine Singstimme mit Pianoforte. Mit deutsch. und engl. Text. gr. 8°. A. Ausgabe für hohe Stimme. netto 3 M. B. Ausgabe für tiefe Stimme. netto 3 M.
- Moszkowski, M., Op. 39. Première Suite. Ausgabe für Pianoforte zu 4 Händen. No. 1. Allegro molto e brioso. 3 M 50 ⚡. No. 2. Allegretto gioioso. 2 M 25 ⚡. No. 3. Tema con variazioni. 3 M. No. 5. Perpetuum mobile. 2 M 50 ⚡.
- Op. 47. Deuxième Suite. Ausgabe für Pianoforte zu 4 Händen. No. 1. Preludio. 1 M 50 ⚡. No. 2. Fuga. 1 M 75 ⚡. No. 3. Scherzo. 2 M. No. 4. Larghetto. 1 M 25 ⚡. No. 5. Intermezzo. 2 M. No. 6. Marcia. 2 M 25 ⚡.
- Noskowski, S., Op. 40. Moments de danse. 6 Pièces caractér. pour Piano. No. 1. Sicilienne. No. 2. Krakowiak. No. 3. Valse sérieuse. No. 4. Polonaise. No. 5. Danse d'Ukraine. No. 6. Boléro. à 1 M 50 ⚡.
- Reindel, A., Elfer-Marsch f. Pfte. 1 M.
- Sjögren, E., Eroticon. Fünf Clavierstücke. No. 1. 1 M 25 ⚡. No. 2. 75 ⚡. No. 3. 1 M. No. 4. 50 ⚡. No. 5. 1 M. Dasselbe in compl. Band. Neue Ausg. 4 M.
- Strelezki, A., Sept Morceaux pour Piano. No. 1. Impromptu. No. 2. Mélodie Russe. No. 3. Sérénade Vénitienne. No. 4. Valse lente. No. 5. Deuxième Valse Russe. No. 6. Sons de nuit. No. 7. Norvégien. à 1 M 50 ⚡.

Qu. Haslinger's Buchhandlung in Linz.

- Fischer, Erna, Winterfreuden. Walzer f. Zither. 4°. 1 M 20 ⚡.

E. Hatzfeld in Leipzig.

- Lack, Th., Op. 164. Valse. Réverie pour Piano. 1 M 80 ⚡.
- Op. 165. Le Furet. Morceau de Genre pour Piano. 2 M.

P. Hauptmann in Bonn.

- Blum, M., Op. 12. Weihelied f. 4stimmig. Männerchor. Partitur. 8°. 75 ⚡.
- Dauben, J., Op. 12. Zwei 4stimmig. Männerchöre. Partitur. 8°. No. 1. Das Familienfest. 75 ⚡. No. 2. Der todt Müller. 60 ⚡.

Friedr. Heyn's Hofbuchhdlg. in Cöln.

- Bendix, S., Op. 11. Et Sting vun Frechem. Carnevals-Walzerlied f. Pfte. m. Text. 60 ⚡.

Robert Jacoby in Neustrelitz.

- Stapel, G., Op. 69. Elisabeth-Walzer f. Pfte. 1 M 20 ⚡.