

**Columbische
Welt-Ausstellung, Chicago.**

[8948]

In meinem Verlage erscheint das
einzige, auf die „Deutsche Pfalz“ und
das „Deutsche Dorf“ („German village“)
[vergleiche Schorer's Familienblatt Nr. 39.
1892] bezügliche

☛ offizielle Werk: ☛

Beschreibung

der

Deutschen Pfalz

und

Führer durch das Deutsche Dorf

von

Georg Buss, Berlin.

Description

of the

German castle

and

Guide through the German village

by

George Buss, Berlin.



Geschichte

Wendelin's von Langenau

wie sie

von ihm selbst beschrieben und neulich
in einem hispanischen Kloster aufgefunden
worden ist.

An's Licht gegeben

von

Heinrich Steinhausen.

Mit vielen schönen Bildern gezieret

von

Wilhelm Weimar.

**The History of
Wendelin von Langenau**

as written by himself
and lately discovered in an Hispanian
Monastery brought to light

by

Heinrich Steinhausen.

Illustrated with many beautiful pictures

by

Wilhelm Weimar.

**Verlag von Max Pasch, Berlin SW. 68.
1893.**

Die Namen der Verfasser und des Illustrators entheben mich einer weiteren Anpreisung dieses Wertes, das nicht allein für jeden, der nach Chicago reisen will, unentbehrlich ist, sondern das auch für alle die, welche Kultur und Eigenart hochschätzen, bedeutendes Interesse besitzt. —

Der Text ist in deutscher und englischer Sprache neben einander laufend angeordnet, so daß das Werk zugleich ein Sprachübungsbuch bildet, dessen Lektüre besonders bei der Ueberfahrt, ferner auch für jeden, der die englische Sprache erlernen will, von großem Nutzen ist.

Ich habe es mir angelegen sein lassen, diesem Werke eine, seinem gediegenen und praktischen Inhalte angemessene

ganz originelle, vornehme Ausstattung

zu geben. Die zahlreichen ganzseitigen und Textillustrationen sind von den renommiertesten Instituten (Heuer & Kirmse, Martin Hoenemann &c.) in Holzschnitt geliefert worden. — Der Umschlag ist nach einer Zeichnung des Architekten R. Hoffader in lithographischem Farbendrucke ausgeführt. Eine schwarzweißrote Seiden-Schnur mit großem altdeutschem Siegel schmückt das in jeder Hinsicht stilgerechte Buch.

Preis 3 M ord. mit 40% fest, 45%
gegen bar.

1 Probe-Exemplar mit 50%.

Ein zeitgemäheres und gewinnbringenderes Buch dürfte den Herren Sortimentern für die bevorstehende stille Geschäftszeit wohl nicht zur Verfügung stehen; ich bitte daher um energische Verwendung.

Hochachtend

Berlin, im Februar 1893.

Max Pasch.

A. Hartleben's Verlag.

[8946]

Demnächst erscheint:

Die

Technik der Bildhauerei

oder

Praktische Anleitung

zur

Hervorbringung plastischer Kunstwerke.

Zum

Selbstgebrauche sowie zur Benützung in
Kunst- und Gewerbeschulen.

Von

Eduard Ahlenhuth,

Bildhauer des Ritter-Denkmal's in Quedlinburg,
der Statue Friedrich des Großen in Bromberg
und zahlreicher anderer Werke.

= Mit 33 Abbildungen. =

12 Bogen. Oktav. Geh. 2 M 50 J;
eleg. geb. (nur fest) 3 M 30 J.

(Chemisch-technische Bibliothek. Bd. 202.)

Die Photokeramik

das ist

die Kunst photographische Bilder auf
Porzellan, Email, Glas u. s. w. ein-
zubrennen.

Von **Julius Krüger.**

Zweite Auflage

nach dem Tode des Verfassers neu bearbeitet
von **Jakob Husnik, t. t. Prof.**

Mit 21 Abbildungen.

14 Bogen. Oktav. Geh. 2 M 50 J;
eleg. geb. (nur fest) 3 M 30 J.

(Chemisch-techn. Bibl. Bd. 54. 2. Aufl.)

Die

Elektrischen Leitungen

und ihre

Anlage für alle Zwecke der Praxis.

Von

J. Zacharias.

= Zweite Auflage. =

Mit 80 Abbildungen.

17 Bogen. Oktav. Geh. 3 M;
eleg. geb. (nur fest) 4 M.

(Elektro-techn. Bibl. Bd. 16. 2. Aufl.)

Wir bitten, gütigst zu verlangen.

Wien. **A. Hartleben's Verlag.**