

- H. Gaertner's Verlag & Schfelder in Berlin.** 1590
Rethwisch, Deutschlands höheres Schulwesen.
Lange, Entwicklung u. Stand des höheren Mädchenschulwesens in
Deutschland.
- Schmann'sche Buchdruckerei in Dresden.** 1594
Die Penaten. Herausg. v. Geißler. 1893. 2 Quartal.
Geißler, Ausfahrt.
- Gebrüder Paetel in Berlin.** 1594
Deutsche Rundschau. Aprilheft.
- G. A. Schwetschke & Sohn in Braunschweig.** 1595
Lüttge, englisches Elementarbuch-f. Gymnasien.
- Josef Scherberth in München.** 1597
Seidenpfennig, der erste Brief an die Korinther.
- Bernhard Tauchnitz in Leipzig.** 1597
Marshall, In the service of Rachel Lady Russell. (Tauchnitz ed.
vol 2898)
- Ernst Wasmuth in Berlin.** 1596
Traute Wohnräume. Lfg 2.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senft.)

Carl Blossfeld in Riga.

- Bundschu, H., Livonia-Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M* 30 *♠*
Ervitte, J., Spanischer Marsch zu 4 Händ. arr. von W. Meyer-
Stolzenau. 1 *M*.
Frohmut, E., Op. 11. Crambambuli. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 *M*.
— Op. 12. Aus Freundschaft. Gavotte f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M* 50 *♠*.
Für Pfte zu 2 Händ. 1 *M*.
Hruby, C., Op. 7. Zwei Venezianische Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte.
2 *M*.
— Op. 9. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Hinter Nebeln
we'iss. 1 *M* 20 *♠* No. 2. Wenn die stille, kühle Nacht. 80 *♠*.
Strauss, E. W., Flotte Geister. Polka française f. Pfte. 80 *♠*.
— Mein Ideal. Polka française f. Pfte. 80 *♠*.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bernays, M., Prolog zu Mozart's Requiem. 8°. 10 *♠*.
La Mara, Franz Liszt's Briefe. 8°. Band 1. Von Paris bis Rom.
Band 2. Von Rom bis ans Ende. 12 *M*.
Louis, R., Der Widerspruch in der Musik. Bausteine zu einer
Aesthetik der Tonkunst auf realdialektischer Grundlage. 8°.
2 *M* 50 *♠*.

J. G. Cotta'sche Buchhdlg. Nachf. in Stuttgart.

- Field, J., Ausgewählte Nottornos f. Pfte. bearb. u. herausgegeben
von D. Prückner. Cplt. 1 *M* 20 *♠* Einzel: No. 1. Esdur. 20 *♠*.
No. 2. Cmoll. 20 *♠*. No. 4. Adur. 30 *♠*. No. 5. Bdur. 20 *♠*. No. 6.
Fdur. 30 *♠*.
Hummel, J. N., Ausgewählte Werke f. Pfte. bearb. u. herausgegeben
von W. Speidel. Bd. 1—3 à 5 *M*. Einzel: Op. 11. Rondo favori.
60 *♠*. Op. 18. Fantasie 1 *M* 50 *♠*. Op. 55. La bella Capricciosa.
Polacca. 90 *♠*. Op. 56. Rondo brillante. 1 *M* 20 *♠*. Op. 73. Con-
certino. 1 *M* 20 *♠*. Op. 74. Septett. 2 *M* 40 *♠*. Op. 81. Sonate.
1 *M* 80 *♠*. Op. 85. Concert Amoll. 2 *M* 10 *♠*. Op. 89. Concert
Hmoll. 2 *M* 40 *♠*. Op. 98. Rondo. Bdur. 1 *M* 50 *♠*. Op. 107.
Bagatelles 1 *M* 80 *♠*. Op. 109. Rondo. Hmoll. 60 *♠*. Op. 113.
Concert Asdur. 1 *M* 80 *♠*. Op. 116. Oberons Zauberhorn Fantasie.
1 *M* 80 *♠*. Op. 120. Rondo. La Galante. 60 *♠*. Zwölf kleine Vor-
tragsstücke. 90 *♠*.
Singer, E., Kleine Vortragsstücke in progressiver Folge f. Violine u.
Pfte. Heft 8. 1 *M* 50 *♠*. Heft 9. 1 *M* 20 *♠*. Heft 10. 1 *M* 50 *♠*.
Heft 11. 1 *M* 20 *♠*. Heft 12. 1 *M* 50 *♠*. Heft 13. 1 *M* 20 *♠*.

Wilhelm Dietrich in Leipzig.

- Gruber, J., Musikperlen f. Streichquartett. Sammlung ausgewählter
classischer u. Originalcompositionen. Band 2. 1 *M* 80 *♠*.
Junghähnel, O., Das erste Söhnchen. Marsch-Polka m. Text f.
kleine Streichmusik. Stimmen. 4°. 1 *M* 20 *♠*.
Keller, O., Ta-ra-ra-Bum-de-ra. Couplet-Marsch m. humor. Text f.
kleine Streichmusik. Stimmen. 4°. 1 *M* 50 *♠*.
Marsch-Album f. grosses Orchester. Heft 1. Stimmen. 4°. 2 *M*.
Für kleines Orchester. Stimmen. 4°. 1 *M* 50 *♠*.
Munkelt, Tr., Lust u. Leben. Ouverture f. grosse Streichmusik.
Stimmen. 4°. 2 *M*. Für kleine Streichmusik. Stimmen. 4°.
1 *M* 50 *♠*.
Ton-Perlen. Neues Tanz-Album f. 5—14 stimmiges Streichorchester.
Heft 2. Stimmen. 4°. 2 *M*.

Schuljahr Jahrgang.

Eduard Ebner in Ludwigsburg.

- Grössler-Heim, Léonie, Op. 4. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m.
Pfte. 2 *M*.
Stolz, A., Drei geistliche Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte.
1 *M* 50 *♠*.
Wallbach, L., Op. 53. Du Baum an meinem Fenster f. 1 Mittel-
stimme m. Pfte. 80 *♠*.
Weber, C. M. von, Rondo f. Violine u. Pfte. leicht bearb. von W.
Abert. Op. 4. 1 *M* 50 *♠*.
Wehrle, H., Op. 12. Vier Lieder f. 1 mittlere Stimme m. Pfte.
Cplt. 2 *M*. Einzel: No. 1. Minneliedchen. 50 *♠*. No. 2. Waldes-
traum. 80 *♠*. No. 3. Sonne bin ich nicht. 50 *♠*. No. 4. Serenade.
1 *M*.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Bayer, J., Mondschein-Walzer aus: Die Welt in Bild u. Tanz f.
Orchester. Stimmen. 8°. 2 *M*. Für Pfte. 2 *M*.
Dürner, J., Op. 22. No. 1. Frühlingslied f. Männerchor. Part.
u. Stimmen. 8°. 80 *♠*.
— Op. 25. No. 1. Herbstlied f. Männerchor. Part. u. Stimmen.
8°. 80 *♠*.
Sitt, H., Op. 51. Zwanzig Etuden f. Violine zur Ausbildung der
linken Hand. 3 *M* 60 *♠*.
— Op. 52. Romanze u. Mazurka f. Violine m. Pfte. No. 1. Ro-
manze. 2 *M*. No. 2. Mazurka. 2 *M* 50 *♠*.

Wilh. German in Schwäb. Hall.

- Kaulbersch, J., Tanz-Album f. d. Jugend. Compositionen f. Pfte.
Heft 1. 2. Aufl. qu. 8°. 1 *M* 30 *♠*.
— Zither-Album. Tänze, Volkslieder etc. f. Zither. 2. Aufl.
qu. 8°. 2 *M*.

E. A. Götz in Eger.

- Czerny-Eger, J., Egerländer Lieder-Album f. Pfte. gr. 8°.
Heft 1, 2. à 2 *M*.

E. Hatzfeld in Leipzig.

- Schönberger, B., Op. 9. Gavotte pour Piano. 1 *M* 50 *♠*.

Gustav Haushahn's Verlag in Leipzig.

- Benfeld, F., Militärischer Frühling. Humoreske f. 1 Singstimme
m. Pfte. 2 *M*.
Grabe, Fr., Op. 41. Herr Finke u. Herr Linke. Kom. Scene u. Duett
m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
Gropp, W., Op. 24. Radfahrer-Corso. Tonstück f. Pfte. zu 4 Hdn.
1 *M* 20 *♠*. Für Pfte. zu 2 Hdn. 1 *M* 20 *♠*.
— Op. 26. Die flotte Harzerin. Mazurka f. Pfte. 1 *M*.
Hesse, F., Op. 10. Nachtlid f. Männerchor. Part. u. Stimmen.
8°. 1 *M*.
Hoffmann, B., Op. 10. Deutsches Lied f. Männerchor. Part. u.
Stimmen. 8°. 1 *M*.
— Op. 11. Gaudeamus igitur f. Männerchor. Part. u. Stimmen.
8°. 2 *M*.
— Op. 12. Der stille Trinker f. Männerchor. Part. u. Stimmen.
8°. 1 *M* 80 *♠*.
Leybach, J., Fackelreigen-Polonaise f. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
Neubner, O., Op. 48. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. Stimmen.
8°. No. 1. Am Brünnelein. No. 2. Heute. à 1 *M*.
— Op. 49. Der Liebesbrief. Heiteres Lied f. Männerchor. Part. u.
Stimmen. 8°. 1 *M*.
Rakemann, L., Op. 24. Vier Lieder f. Männerchor. Part. u. Stimmen.
8°. No. 1. Sorglos verirrt. No. 2. Wanderers Nachtlid. No. 3.
Minnelied. No. 4. Die Sprache des Waldes. à 1 *M*.
Reinecke, C., Op. 214a. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. Stimmen.
8°. No. 1. Beim Sonnenuntergang. No. 2. s'Wiedersehn. No. 3.
Liebesahnen. à 1 *M*.
— Op. 214b. Drei Lieder f. 3stimmig. weibl. Chor. Part. u. Stimmen.
8°. No. 1. Sonnenuntergang. No. 2. s'Wiedersehn. No. 3. Liebesahnen.
à 1 *M*.
Sartorio, A., Op. 30. Colonia's Kinder. Walzer f. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
Simon, E., Op. 61. Tirolerlieder-Album Sammlung beliebter Tiroler-
lieder f. Pfte. m. Text. 4°. 2 *M* 50 *♠*.
Voigt, G. B., Drei Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Frühlings-Einzug.
1 *M*. No. 2. Du schöne Frühlingszeit. No. 3. O Maienzeit. à 60 *♠*.

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

- Palme, R., Op. 48. Auswahl vorzüglicher Chorstücke f. gem. Chor
meist mit Pfte. Partitur. 8°. Heft 6—10 à 2 *M*.

P. Ed. Hoenes in Trier.

- Zither-Signale. 1892. No. 11 enthaltend: Rahifs, C. Op. 6.
Alsterwellen. Walzer f. Zither. à Nummer 50 *♠*.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Reinhold, H., Op. 22. Symphonie f. grosses Orchester. Part. u.
Stimmen. 72 *M*.