

- Otto Spamer in Leipzig.** 2078
Reichsadressbuch deutscher Industrie- u. Handelsfirmen. II. Bd.:
Textil-, Leder- u. Bekleidungsindustrie.
- Eugen Strien Verlag in Halle a. S.** 2078
Stier, Kurzgefasste hebräische Grammatik. 2. Aufl.
- Bernhard Tauchnitz in Leipzig.** 2074
Gerard, A secret mission.
Hungerford, A conquering heroine.
(Tauchnitz ed. vols. 2902, 2903.)

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler

mitgeteilt vom Secretär des Vereins.

Einzeichnungs-No.

17. Februar 1893.

M. P. Belaleff in Leipzig.

77296. Antipow, C., Op. 11. Valse et Etude p. Piano. 2 M.
97. Glazounow, Alexandre, Op. 10. 2^{me} Quatuor p. 2 Viol.,
Alto et Vcello p. Piano. 5 M.
98. — Op. 37. Nocturne p. Piano. 1 M.
99. Paraphrases (24 Var. et 15 petites Pièces) p. Piano (Boro-
dine etc.) 6 M.
77300/1. Sokolow, Nicolas, Op. 14. 2^{me} Quatuor p. 2 Viol., Alto
et Vcello. Part. u. St. 10 M.
2. Wihitol, Joseph, Op. 9. Mazurka et Valse p. Piano. 2 M.

20. Januar 1893.

Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.

77303. Rathgeber, E., Menuet à la Reine f. Piano. 80 ¢.

24. Februar 1893.

Adolph Brauer in Dresden.

77304. Brinkmann, Minna, In die Ferne (leicht ohne Octaven
in C.) 1 M.
5. — do. Erleichtert in F. 1 M.
6. Zumpe, Edmund, Op. 16. Sons du Coeur (leicht ohne
Octaven). 1 M.

15. Februar 1893.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

77307. Agniesz, Emile, Romance (Gm.) p. Violon avec Piano
ou Orchestre. Edit. p. Viol. et Piano. 2 M.
8. — Suite en forme de Valse p. Violoncelle et Piano. 5 M.
9. Becker, Albert, Op. 67. No. 3. Pfingst-Motette
Partitur. 1 M.
10. — Ausgewählte geistliche Lieder und Gesänge (Sacred
Songs) f. eine Singst. m. Orgel (Pennington) f. Sop. od.
Ten. No. 8. Ach, dass die Hilfe. O that deliverance. 1 M.
11. — do. No. 9. Er hat eine Erlösung gefunden. He hath
obtained Redemption. 75 ¢.
12. — do. No. 10. Kommet her zu mir. Come unto me. 50 ¢.
13. — do. No. 11. Des Christen Herz. O'er Roses leads.
1 M. 25 ¢.
14. — do. No. 12. Also hat Gott die Welt geliebt. For God
so loved the world. 50 ¢.
15. — do. No. 13. Selig, ja selig sind. Blessed, yea blest are
they. 75 ¢.
16. — do. No. 14. Nehmet das Wort an. That word receive
ye. 1 M.
17. Eichborn, Hermann, Op. 12. Erste Suite für Waldhorn
(oder Violine) und Klavier. 3 M.
18. — do. Bearb. für Klav. zu 4 Händen vom Komp. 2 M. 50 ¢.
19. Elgar, Edward, Op. 20. Serenade für Streichorch.
Part. 3 M.
20. — do. Bearbeitung f. Pfte. zu 4 Hdn. 3 M.
21. Gade, Niels, W., Op. 64. Der Strom. Für Soli, Chor,
oblig. Pianoforte und Orchester. Engl. von E. d'Esterre-
Keeling. Part. 12 M.
22. — do. Pianoforte-Solo und Orchesterstimmen. 15 M.
23. Grabert, Martin, Op. 2. Duette für Sopr. u. Ten. mit
Pianoforte. 2 M. 50 ¢.
24. Hacks, Gustave, La Nuit, pour une voix. 1 M. 50 ¢.
25. Hamerik, Asger, Op. 36. Symphonie sérieuse (Nr. 5. Gm.)
Ausg. für Pianof. zu 2 Händen v. Komp. 6 M.

Sechzigster Jahrgang.

Einzeichnungs-No.

15. Februar 1893.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- 77326/7. Henschel, Georg, Op. 51. Fünf Quartette für Sopr.,
Alt, Ten. u. Bass mit Pianoforte. (English by the Composer.)
Part. u. St. 7 M. 50 ¢.
28. Huet, Félix, No. 1. Berceuse de Polichinelle pour Violon
et Piano. 1 M.
29. — do. No. 2. Sérénade d'Arlequin pour Violon et Piano. 1 M.
30. — do. No. 3. Joyeux Carillon pour Violon et Piano. 1 M.
31. — do. No. 4. Histoire terrible pour Violon et Piano. 1 M.
32. Kolb, Theodore, Op. 8. Golden Rod. Noct. for the
Piano. 1 M.
33/4. Krehl, Stephan, Op. 7. Phantastische Skizzen f. Pfte.
Heft I. II je 3 M.
25. Oosterzee, Cornélie van, Op. 7. Tannhäuserlied. Für
1 Singst. 1 M. 50 ¢.
36. Reinecke, Carl, Menuet à la Reine. (Nach Grétry's
Originalkomposition für Klavier eingerichtet.) 50 ¢.
37. Rensburg, Jacques E., Op. 5. (Ballade (Dm.) für Violon-
cell m. Orch. od. Klav. Ausg. mit Klav. 2 M. 50 ¢.
38. — Op. 6. Barcarole (C) für Violoncell mit Klavierbegleitung.
2 M. 50 ¢.
39. Rommelaere, Jacques, Réve antique (Antiker Traum).
Scenario et musique. Klav.-Ausz. n. 6 M.
40/1. Sartorio, Arnaldo, Op. 54. Zwei Menuette f. Klav.
No. 1, 2 je 1 M. 25 ¢.
42. Schule, Hohe, des Violoncellspiels. Herausg. v. Fr.
Grützmacher. No. 4. Bach, C. Phil. Em. (geb. 1714),
Konzert (Am.) n. 4 M.
43. Schuppan, Adolf, Op. 8. Variat. üb. ein eigenes Thema
f. Pfte. 2 M. 50 ¢.
44. Strong, Templeton, Op. 43. Five Songs. No. 1. How
fair the night! 75 ¢.
45. — do. No. 2. By chance. 1 M.
46. — do. No. 3. Misunderstanding. 50 ¢.
47. — do. No. 4. To One who offered Pansies. 50 ¢.
48. — do. No. 5. If. 75 ¢.
49. Townley, J. M., Lullaby. (Words written by the late
D. O. C. Townley.) 2 M.
50. Ysaye, Eugène, Op. 11. Lointain Passé. Mazurka.
Nr. 3. pour le Violon avec Accompagnement de Piano. 3 M.
22. Februar 1893.

C. Dieckmann in Leipzig.

77351. Musin, Ovide, Frühlingslied v. Mendelssohn f. Viol. u.
Pfte. 1 M. 50 ¢.
52. — Op. 6. Caprice de Concert p. Viol. et Piano. 3 M.
53. — Op. 7. Valse de Concert p. Viol. et Piano. 1 M. 80 ¢.
54. — Op. 9. Berceuse p. Viol. et Piano. 1 M. 50 ¢.

7. Februar 1893.

Otto Forberg in Leipzig.

77355. Behr, Franz, Op. 633. No. 1. Die Reveille f. Pfte. 1 M.
56. — do. No. 2. Husaren-Attaque f. Pfte. 1 M.
57. — do. No. 3. Trommler u. Pfeifer f. Pfte. 1 M.
58. — do. No. 4. Auf einsamer Wacht f. Pfte. 1 M.
59. Biehl, Albert, Op. 33. No. 55. Spinn, spinn! f. Pfte.
zu 4 Hdn. 80 ¢.
60. — do. No. 56. Marsch d. finnl. Reiterei. f. Pfte. zu
4 Hdn. 80 ¢.
61. — do. No. 57. Ivanovici, Donauwellen f. Pfte. zu
4 Hdn. 80 ¢.
62. Dregert, Alfred, Op. 145. No. 1. Waldlied f. Männer-
chor. Part. u. St. 1 M.
63. — do. No. 2. Weinlied f. Männerchor. Part. u. St. 1 M.
64. — do. No. 3. Sehnsucht f. Männerchor. Part. u. St. 1 M.
65. — do. No. 4. Wanderlied f. Männerchor. Part. u. St. 1 M.
66. Eilenberg, Rich., Op. 100. Die erste Primel. Gavotte
f. Pfte. 4hdg. 1 M. 50 ¢.
67. — Op. 147. Liebeslieder. Walzer f. Pfte. 4hdg. 2 M.
68. — Op. 149. Kosakenritt f. Pfte. 2hdg. 1 M. 80 ¢.
69. — do. f. Orchester. Stimmen n. 3 M.
70. — Op. 151. Glockenspiel. Gavotte f. Pfte. 1 M. 50 ¢.
71. — do. f. Orchester. Stimmen n. 2 M.
72. — Op. 152. In der Haideschenke. Charakt. Tongemälde.
1 M. 80 ¢.
73. — do. f. Orchester. Stimmen n. 3 M.
74/77. Herzog, J. G., Op. 65. 12 Tonstücke f. Orgel. 4 Hefte
je 1 M. 50 ¢.
78. Kreymann, Louis, Op. 47. Rentier Drobitsch. Solo-
scene. 1 M. 25 ¢.
79. — Op. 51. Waidmanns Lust. Duett. 2 M. 75 ¢.