

- Geig & Schauer in München.**  
Fischer, W., das Weib im Kampfe ums Dasein. gr. 8°. (59 S.) n. 1. —
- H. Stefanski in Hamburg.**  
Hille, J. W. L., praktische Anleitung zum naturgemässen Betreiben d. Schulgesanges. gr. 8°. (IV, 83 u. Musikbeilage 4 S.) n. 1. —
- Eugen Strien, Verlag, in Halle a. S.**  
Stier, G., kurzgefasste hebräische Grammatik f. Gymnasien. 2. Aufl. gr. 8°. (VIII, 128 S.) n. 2. —
- Verein der Bücherfreunde (Geschäftsleitg.: Schall & Grund) in Berlin.**  
Veröffentlichungen d. Vereins der Bücherfreunde. Jahrg. 1892/93. 5. Bd. 8°. n. 6. —; geb. n. 7. —  
Der Telamone. Roman aus der Artistenwelt von F. v. Bobeltitz. (499 S. m. Abbildgn.)
- Verlagsanstalt „Reichswehr“ in Wien.**  
Consequenzen, die, der Einführung der zweijährigen Dienstzeit in der österreichisch-ungar. Armee. [Aus: „Reichswehr.“] 8°. (42 S.) n. —. 65
- Hermann Walther, Verlagsbuchh., in Berlin.**  
Export. Organ d. Centralvereins f. Handelsgeographie u. Förderg. deutscher Interessen im Auslande. Hrsg.: R. Jannasch. Red.: A. Bajetto. XV. Jahrg. 1893. Nr. 14. gr. 4°. (18 S.) In Komm. Vierteljährlich bar n. 3. —  
Wochenblatt, deutsches. Hrsg. v. D. Arendt. 6. Jahrg. 1893. Nr. 14. gr. 4°. (12 S.) Vierteljährlich bar n. 3. —
- Paul Wolff, Verlagsbuchh., in Dresden-Blasewitz.**  
Holfeld, C., die Bedeutung d. phosphorsauren Kalkes, d. Kochsalzes u. einiger Pflanzenstoffe f. die Ernährung u. das Gedeihen d. Hoch- u. Rehwildes, sowie der Einfluss d. ersteren auf die Knochen-, Geweih- u. Gehörnbildg., nebst Anleitg. üb. deren empfehlenswerte Verabreichg. im Walde. Mit 38 Taf. in photograph. Lichtdr. nach Natur-Aufnahmen. 2. Aufl. gr. 8°. (92 S. m. 3 Tab.) bar n. n. 6. —
- Georg Lang in Leipzig.** 2329  
von Firds, die Vertheidigung von Metz im Jahre 1870. 2. Aufl. 2. Heft.
- Paul Varez in Berlin.** 2331  
Prout-Küster, lohnender Ackerbau ohne Vieh.  
Ullmann, Kalk und Mergel.
- Koritz Verles' Verlag in Wien.** 2327  
Kitt, Bacterienkunde f. Thierärzte.  
Daul, Illustr. Geschichte des Hufeisens.
- Gebr. Reichel in Augsburg.** 2329  
Michel, Lehrbuch der Bierbrauerei.
- Hugo Richter in Davos.** 2331  
Scartazzini, l'Italia. 1. Band.
- Ernst Loebe in Berlin.** 2329  
Denkschriften des Verbandes Deutscher Architekten- u. Ingenieur-Vereine. Heft 1.
- Deutscher Uebersetzungs-Verlag in Münster i. W.** 2327  
Das Evangelium Simon Petri. Griechischer Originaltext.
- Zeit & Comp. in Leipzig.** 2328  
Du Bois-Reymond, Maupertuis.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Ed. Bote &amp; G. Bock in Berlin.

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,  
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- H. Usher & Co. in Berlin.** 2328  
Lexis, die deutschen Universitäten.  
Fischer, Rechtsforschung u. Rechtsunterricht auf den deutschen Universitäten.
- Wilhelm Braumüller in Wien.** 2330  
Erzherzogs Carl von Oesterreich ausgewählte Schriften.
- Ferd. Dümmlers Verlagsbuchhandlung in Berlin.** 2331  
Gesinde-Ordnung für die königlich preussischen Staaten. Hrsg. v. Böinghaus. 2. Aufl.
- Wilhelm Engelmann in Leipzig.** 2327  
Deutsche Staatsgrundgesetze in diplomatisch genauem Abdruck herausg. von Binding. Heft 3 u. 4.
- G. Fischer, Verlag in Berlin.** 2328  
Hartleben, die Geschichte des abgerissenen Knopfes.  
Meier-Graefe, nach Norden.  
Wartemann, Sturz der Metaphysik als Wissenschaft.
- Friedberg & Mode in Berlin.** 2327  
Brunswick, Lehrbuch der engl. Sprache.
- Jul. Gabel's Verlagsbuchhdlg. in Braudenz.** 2326  
Hirsch, üb. d. Ehrtrieb des Jünglings.  
Preßing, die Volksschule u. der Volksschaden.  
Getreide-Umrechnungstabellen.
- Hug. Firschwald in Berlin.** 2329  
Ewald, Klinik der Verdauungskrankheiten. II. Die Krankheiten des Magens.
- G. Karger in Berlin.** 2331  
Lewin, Tafel der Haut.
- J. Röhmann's Buchhandlung (Gustav Winter) in Bremen.** 2329  
Wieting, Schwimmschule. 2. Aufl.
- d'Albert, E., Op. 10. Sonate f. Pfte. 5 *M.*  
— Op. 11. Quartett No. 2 f. 2 Violinen, Bratsche u. Vclle. Partitur. gr. 8°. 5 *M.* Stimmen. 10 *M.*  
— Op. 12. Zweites Concert f. Pfte. m. Orchester. Partitur. 10 *M.* Orch.-Stimmen. 10 *M.* Solostimme mit zweitem Clavier. 10 *M.*  
Bach, J. S., Praeludium u. Fuge f. Pfte. übertrag. von E. d'Albert. 2 *M.* 50 *¢.*  
Becker, Ida, Op. 9. Dörpertanzweise. Duett f. Sopran u. Bariton m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢.*  
Beethoven, L. van, Op. 58. Cadenzen f. Pfte. zum vierten Clavier-Concert von E. d'Albert. 2 *M.*  
Enna, A., 5 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 3 *M.*  
Eulenburg, Ph. zu, Gesänge f. dramat. Vortrag f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. Heft 1. 3 *M.*  
— Eine Liebesgeschichte. Lieder-Cyclus f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. 2 *M.*  
— Nordlandslieder f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. Heft 2. 3 *M.*  
— Skalden-Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. Heft 6. 3 *M.*  
— Die Tanne. Dichtung f. Recitation u. Gesang m. Pfte. gr. 8°. 1 *M.* 50 *¢.*  
— Waldmärchen. Dichtung f. Recitation u. Gesang m. Pfte. gr. 8°. 4 *M.* 50 *¢.*  
Mascagni, P., Die Rantzau. Oper in 4 Akten. Vollst. Clav.-Ausz. m. deutschem Text. 4°. 15 *M.* Hieraus einzeln: No. 1. Romanze f. Sopran. 2 *M.* No. 2. Cavatine f. Sopran. 1 *M.* 50 *¢.* No. 3. Vorspiel u. Ballade f. Sopran. 2 *M.* No. 4. Recitativ u. Arie f. Bariton. 2 *M.* No. 5. Romanze f. Tenor. 1 *M.* 50 *¢.* No. 6. Duett f. Sopran u. Tenor. 4 *M.* No. 7. Arie f. Tenor. 1 *M.* 50 *¢.* Vollständ. Clav.-Ausz. f. Pfte. solo. 4°. 8 *M.* Textbuch. 8°. 75 *¢.*  
— Vorspiel z. d. Oper: Die Rantzau f. Orchester. Part. u. Stimmen. 10 *M.* Für Pfte. zu 4 Händ. 2 *M.* 50 *¢.* Für Pfte. zu 2 Händ. 2 *M.*  
— Brunnen- u. Plauderchor a. d. Oper: Die Rantzau f. Pfte. zu 4 Händ. arr. 3 *M.* Für Pfte. zu 2 Händ. arr. 2 *M.*  
Mascagni, P., Fantaisie brillante sur des thèmes de l'opéra: Les Rantzau pour Piano par L. Bernardi. 2 *M.* 50 *¢.*  
— Potpourri a. d. Oper: Die Rantzau f. Pfte. zu 4 Händ. 4 *M.* Für Pfte. zu 2 Händ. 3 *M.*  
Sarasate, P. de, Faust-Fantasia f. Violine m. Orchester. Orch.-Stimmen. 10 *M.*  
Schütt, E., Signor Formica. Komische Oper in 3 Akten. Textbuch. 8°. 50 *¢.*  
Smetana, F., Die verkaufte Braut. Kom. Oper in 3 Akten. Textbuch. 8°. 75 *¢.*  
— Ouverture zur Oper: Die verkaufte Braut f. Pfte., arr. von H. Kàan. 3 *M.*  
— Grosse Fantasia a. d. Oper: Die verkaufte Braut f. Orchester. Stimmen. 15 *M.*  
Tasca, P., A Santa Lucia. Melodram in 2 Akten. Vollst. Clavierauszug mit ital. u. deutschem Text, arr. von J. Doebber. 4°. 10 *M.*  
— Potpourri a. d. Oper: A Santa Lucia f. Pfte. 3 *M.*  
— Intermezzo a. d. Oper: A Santa Lucia f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢.*