

Adolph Fürstner in Berlin.

- Bley, G., Op. 14. 15. Gavotte et Menuet pour Piano. 1 M 50 ⚡.
 Burwig, G., Dein Augenpaar ist es. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 — Gretelein schön wie der Sonnenschein. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 — Manuela. Ständchen f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 — O zweifele nicht. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe in Dmoll. 1 M.
 — Sascha. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 Doebber, J., Op. 22. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Frühlingskuckuckschrei. No. 2. Der kluge Peter. No. 3. Grossmama u. Grosspapa No. 4. Erste Liebe. à 1 M.
 Echos aus Concert u. Oper. Sammlung beliebter Musikstücke f. Pfte., Violine, Vello., Clarinette, Flöte, Cornet à Piston od. Trombe. Stimmen. No. 22. Leoncavallo, R., Prolog a. d. Drama Der Bajazzo. 3 M 60 ⚡. No. 23. Leoncavallo, R., Intermezzo a. d. Drama: Der Bajazzo. 1 M 50 ⚡. No. 24. Leoncavallo, R., Tempo di Minuetto e Gavotta a. d. Drama: Der Bajazzo. 2 M 20 ⚡. No. 25. Leoncavallo, R., Serenata a. d. Drama: Der Bajazzo. 1 M 50 ⚡.
 Godard, B., Op. 141. Redowa pour Piano. 1 M 50 ⚡.
 Kaiser, E., Canzone: Bleich schimmert Luna a. d. Oper Der Trompeter von Säckingen f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Kaskel, C. von, Hochzeitsmorgen. Oper in einem Aufzug. Vollst. Clav.-Ausz. 4°. 8 M. Textbuch. 8°. 30 ⚡.
 Leoncavallo, R., Der Bajazzo. Drama in 2 Akten. Clav.-Auszug. Hieraus einzeln: No. 1^{bis} Prolog f. hohe Stimme. 2 M. No. 2^{bis} Arioso: Scherzet immer f. mittlere Stimme. 1 M 20 ⚡. No. 4^{bis} Scene u. Vogellied f. mittlere Stimme. 2 M 50 ⚡. No. 4^{ter} Dasselbe f. tiefe Stimme. 2 M 50 ⚡. No. 7^{bis} Lied des Bajazzo f. mittlere Stimme. 1 M 20 ⚡. No. 8^{bis} Ständchen f. mittlere Stimme. 1 M 20 ⚡. No. 8^{ter} Dasselbe f. tiefe Stimme. 1 M 20 ⚡.
 — Prolog a. d. Drama Der Bajazzo f. Pfte. zu 4 Händ. Violine u. Vello. 5 M. Für 2 Pfte. zu 8 Händ. 6 M. Für 2 Pfte. zu 4 Händ. 4 M. Für Pfte. zu 4 Händ. 4 M.
 — Intermezzo a. d. Drama: Der Bajazzo f. Pfte. u. Violine. 1 M 50 ⚡. Für Pfte. u. Vello. 1 M 50 ⚡.
 — Serenata a. d. Drama: Der Bajazzo f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 — Tempo di Minuetto e Gavotta a. d. Drama: Der Bajazzo f. Pfte. zu 4 Händ. 2 M. Für Pfte. solo. 1 M 80 ⚡.
 — Potpourri a. d. Drama: Der Bajazzo f. Pfte. u. Violine. 4 M. Für Pfte. u. Vello. 4 M.
 — Ich abnt es nicht. Melodie f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 — Schwerer Abschied. Melodie f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Lessmann, O., Op. 29. An die Nacht. Rhapsodie f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 1 M 80 ⚡.

Emil Grude in Leipzig.

- Jockisch, R., Op. 2. Drei Vortragsstücke f. Violine solo. 1 M 20 ⚡.

Leop. Hartman's Verlag in Agram.

- Album plesova 1893 f. Pfte. 2 fl. 50 kr.
 Faller, N., Slike iz Hrvatske f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 fl. 50 kr.
 Geiger, H., Nocturne pour Velle. avec Pfte. 3 M.
 Pienta, C. R., Op. 22. Vive la Croatie. Potpourri des chansons croates pour Piano. 2 M 40 ⚡.
 Schinze, Y., Promenaden-Marsch f. Pfte. 60 kr.
 Stöhr, A., Album des Mélodies Croates. Collection des Chansons croates pour Piano. 4°. 3 M.

Jos. Hauser in Erding.

- Gärtner, J., Op. 108. In stiller Abendstunde. Ständchen f. 2 Discant-, 1 Altzither, Streichzither, Guitarre u. Cello. 4°. 1 M 80 ⚡.
 — Op. 109. Einzug der Ballkönigin. Gavotte f. 2 Discant-, 1 Altzither, Streichzither, Guitarre u. Cello. 4°. 1 M 80 ⚡.
 — Op. 110. Liebesbotschaft. Ständchen f. 2 Discant-, 1 Alt-, 1 Streichzither, Guitarre u. Cello. 4°. 1 M 80 ⚡.

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

- Wohlfahrt, R., Op. 174. Harmonika-Schule. Prakt. Lehrgang f. die Ziehharmonika mit 60 progressiven Uebungsstücken. 8°. 1 M.
 — Op. 177. Praktische Guitarren-Schule. Leichtfassliche Anweisung f. das Gitarrespiel. 8°. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 225. Melodien-Album f. Harmonika od. Accordion mit 10 Klappen. Auswahl von Volks- u. Opern-Melodien, Tänzen etc. 8°. Heft 1. 1 M.
 — Op. 226. Praktische Guitarre-Schule. Leichtfassliche Anweisung f. das Gitarrespiel. 8°. Zweiter Theil. 1 M.

Gebrüder Hug in Leipzig.

- Behr, F., Culliver bei den Zwergen. Scherzpolka f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Vreneli. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Flitner, C., Tröstende Stimmen. Cantilene f. Orgel. 1 M 20 ⚡.
 Heins, C., Op. 124. Kinderball. 12 leichte Tänze. 4°. Für 2 Violinen u. Pfte. 3 M. Für 2 Violinen solo. 1 M 50 ⚡. Für Violine u. Pfte. 2 M 50 ⚡. Für Violine solo. 1 M. Für Pfte. zu 4 Händ. Heft 1, 2 à 1 M 50 ⚡. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 129. Alpenzauber. Fantasiestück f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 131. Am Waldsee. Idylle f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 132. Duftender Flieder. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Hofpaur, C., Zitherschule. Leichtfassliche Anleitung f. d. Zitherspiel. 4°. 2 M.
 Matthey, J. H., Op. 64. Fanfare militaire f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Pache, J., Op. 154. Eine alte Weise f. 1 Singstimme und 3stimmig. Frauenchor m. Pfte. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 45 ⚡.
 — Es war ein Traum. Fantasiestück f. Violine u. Pfte. 1 M 50 ⚡. Für Vello. u. Pfte. 1 M 50 ⚡. Für Pfte. solo. 1 M 50 ⚡.
 Peuschel, M., Op. 78. Russische Bauernhochzeit. Charakterstück f. Pfte. 1 M 80 ⚡.
 — Op. 80. Lass mich ruhen Herr. Geistliches Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. od. Orgel. 80 ⚡.
 — Op. 82. Sängermarsch f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M 40 ⚡.
 Phyllis und die Mutter. Volksweise f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 ⚡.
 Röhde, A. von, Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Das Heimweh. No. 2. Lebewohl. No. 3. Mondschein am Himmel. No. 4. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. à 60 ⚡.
 Rossi, C., Op. 17. Sascha. Charakterstück f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 18. Zigeunerständchen. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 22. Fleurette. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 23. Carosinella. Spanischer Tanz f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Rossi, C., Op. 24. Venetianische Serenade f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Schleidt, W., Op. 21. Maienfahrt. Volksthümliches Lied f. Sopran u. Alt m. Pfte. o. Orchester. Clav.-Ausz. u. Singstimme. 75 ⚡.
 — Op. 22. Lied der Sennerinnen aus: Alpenscenen f. Sopran u. Alt m. Pfte. od. Orchester. Clav.-Ausz. u. Singstimme. 75 ⚡.
 Sevcik, O., Schule der Violintechnik in 4 Theilen. Theil 1. Uebungen in der 1. Lage. 5 M. Theil 2. Uebungen in der 2. bis zur 7. Lage. 6 M. Theil 3. Uebungen im Lagenwechsel. 4 M. Theil 4. Uebungen in Doppelgriffen. 5 M.

Nichtamtlicher Teil.

Bericht

des Vorstandes des Verbandes der Kreis- und Ortsvereine im deutschen Buchhandel

über das

Verbandsjahr von Kantate 1892 bis Kantate 1893

erstattet in der

15. Abgeordneten-Versammlung

im Deutschen Buchhändlerhause zu Leipzig am 29. April 1893.

Geehrte Herren Kollegen!

Im raschen Fluge der Zeit ist auch das zweite Jahr unserer Geschäftsführung des Verbandes der Kreis- und Ortsvereine im Sechzigster Jahrgang.

deutschen Buchhandel verstrichen. Auch dieses Jahr war ein verhältnismäßig ruhiges und wenn auch die ca. 1100 Nummern unserer Ein- und Ausgänge beweisen, daß es uns nicht an Arbeit gefehlt hat, so hätten wir doch, statt über sie zu klagen, eher den Wunsch gehabt, reichere Anregung aus den Kreisen der einzelnen Vereine zu erhalten. Leider war dieser verhältnismäßig ruhige Verlauf der von uns und den Vereinen vertretenen geschäftlichen Thätigkeit nicht eine Folge besonders günstiger geschäftlicher Verhältnisse. Der allgemeine Druck, der seit Jahren auf dem geschäftlichen Leben Deutschlands lastet, hat sich natürlich auch im Buchhandel je länger je mehr geltend gemacht, in unserem Berufe, der mehr wie ein anderer den Sonnenschein ruhiger und gesicherter Verhältnisse zu seinem Gedeihen nötig hat. Ein oberflächlicher Blick auf die immer mehr anschwellenden Verzeichnisse der neuen Erscheinungen eines Jahres möchte vielleicht ein Bild besonders günstigen geschäftlichen Lebens gewinnen, aber in diesem