

Georg Thieme in Leipzig.

Monatsschrift, internationale, f. Anatomie u. Physiologie. Hrsg. v. E. A. Schäfer, L. Testut u. W. Krause. X. Bd. 4. Hft. gr. 8^o. (S. 101-140 m. 2 Taf.) n. 7. —

Zrubner's Buchh. (C. d'Oleire) in Straßburg i. G.

Handels- u. Gewerbe-Adressbuch v. Elsass-Lothringen. Nach aml. Quellen hrsg. v. N. Fischer. gr. 8^o. (XII, 539 S. m. 1 autogr. Karte.) In Komm. Kart. bar n. n. 12. —

Verlag v. „Neues literarischem Bulletin der Schweiz“ in Zürich.

Stern, M. H. v., Mattgold. Neue Dichtgn. 2. Aufl. gr. 8^o. (96 S.) n. 2. 40; geb. n. 3. 60

Verlagsanstalt f. Kunst u. Wissenschaft in München.

Seidlitz, W. v., Zeichnungen deutscher Künstler v. Carstens bis Menzel. Mit erläut. Text von W. v. S. gr. Fol. (50 Lichtdr.-Taf. m. 1 Bl. Text, nebst Textheft, hoch 4^o. V, 70 S.) In Leinw.-Mappe bar n. 120. —

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

Zeitschrift f. das Gymnasialwesen, hrsg. v. H. J. Müller. Generalregister zum I.-XL. Jahrg. 1847-1886. Bearb. v. H. S. Anton. gr. 8^o. (XXII, 564 S.) n. 14. —

Zangenberg & Simly in Leipzig.

Fritzsche, R., Kursbuch f. Sachsen, das übrige Mittelddeutschland, Böhmen u. die hauptsächlichsten Anschlussbahnen in Nord- u. Süd-deutschland, sowie Schlesien. Mit 2 Eisenbahnkarten. Sommer-Ausg. 1893. Ausg. Mai/Juni 1893. gr. 16^o. (144 S.) In Komm. bar —. 40

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- J. Benschelmer in Mannheim.** 2690
Stabel, Institutionen des französischen Civilrechts. 3. Aufl.
- Zul. Gaebel's Buchhandlung in Graudenz.** 2690
Umgebungskarte von Graudenz.
- J. Lindauer'sche Buchhandlung (Schöpping) in München.** 2690
Göringer, Der goldene Schnitt.
- Rudolf Merkel in Erlangen.** 2692
Hilprecht, the Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Series A, vol. I, part 1.
- Rudolf Mosse in Berlin.** 2699
Stugenbacher, Das Diner.
- Karl Siegmund in Berlin.** 2687
Schott, Marm.
- Beit & Comp. in Leipzig.** 2688
v. Winckel, Lehrbuch der Geburtshilfe. 2. Aufl.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Gebrüder Hug in Leipzig.

Silbernagel, E., Wein her, f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8^o. 1 M 20 J.

Vogel, M., Liederbuch f. höhere Mädchenschulen. Sammlung 1-, 2- u. 3stimmig. Lieder u. Gesänge geistl. u. weltlichen Inhalts. 8^o. Unterstufe. 40 J. Mittelstufe. 60 J. Oberstufe. 80 J.

Wermann, O., Op. 81. Zwei Vortragsstücke. No. 1. Der Hirten Wiegenlied. No. 2. Larghetto religioso. Für Viola u. Orgel od. Harmonium od. Pfte. à 1 M 50 J. Für Englisch Horn u. Orgel od. Harmonium od. Pfte. à 1 M 50 J. Für Clarinette u. Orgel od. Harmonium od. Pfte. à 1 M 50 J.

Jäger'sche Buchhandlg. in Speyer.

Kempf, F., Op. 7. Acht Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 M.

Niedhammer, Leo-Hymne f. 4stimmig. Chor. Partitur. 8^o. 15 J. Für Unisono-Chor. Singstimme. 8^o. 5 J.

Jaeger & Kober in Basel.

Gebhardt, E., Zionshalle. Christl. Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. od. Harmonium. 4^o. Heft 2. Heilsstimmen. Heft 3. Heimathklänge. 2. Aufl. à 1 M 20 J.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Durra, H., Op. 12. Fesche Faschingskinder. Polka-Mazurka für Pianoforte. 1 M.

— Op. 36. Meine Lorelei. Lied für eine Singstimme mit Pianoforte. 1 M.

Erler, J., Viola-Walzer für Pianoforte mit Gesang ad lib. 50 J.

Frommer, P., Zwei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Der Korb. No. 2. Die Traurige à 80 J.

Gräner, P., Op. 15. Das erste Stelldichein. Humoristischer Gesangswalzer für 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50 J.

Handrock, J., Op. 110. Drei Characterstücke für Pianoforte. 1 M 50 J.

Heinrich, A., Schön Clärchen's Wahl. Humor. Gesangsquartett f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 1 M 80 J.

Kindscher, L., Lieder des Mönches Eliland. Cyclus in zehn Gesängen. Für eine hohe Baritonstimme mit Pianoforte. Text deutsch und englisch. 3 M 50 J.

Köllner, E., Op. 145. Thurmwächterlied, für vierstimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8^o. 1 M 20 J.

Lufer, B., Op. 16. Im Frühling. Vier Lieder für gemischten Chor. No. 1. O du wonnige Maienzeit. No. 2. Am Weiher. No. 3. Dort ist so tiefer Schatten. No. 4. Willkommen tausendmal. Partitur u. Stimmen. 8^o. 1 M 60 J.

Meyer, L. H., Op. 234. Autrefois. Lied ohne Worte. Für Piano. 1 M.

— Op. 235. L'Idéal d'Amour. Nocturne pour Piano. 1 M.

— Op. 236. Chant du Berger. Clavierstück. 1 M.

Müller, O., Op. 23. Zwei geistliche Lieder, für vierstimmigen gemischten Chor. No. 1. Gehe hin in Gottes Namen. Partitur u. Stimmen. 8^o. 1 M. No. 2. Ich hebe meine Augen auf. Partitur u. Stimmen. 8^o. 1 M 10 J.

Nodnagel, E., Op. 11. No. 1. Blau blüht ein Blümelein. Für eine Singstimme mit Pianoforte. 1 M.

Patsch, C., Op. 30. Herz an Herz. Gavotte. Für Pianoforte und Gesang. 1 M 20 J.

Pohl, R., Zwei Salonstücke f. Violoncello und Pianoforte. No. 1. Abend am See. 1 M 30 J. No. 2. Zwiegespräch. 1 M 50 J.

Rentzsch, M., Op. 46. Rosen-Engel. Walzer f. Orchester. Partitur u. Stimmen. 4 M. Für Pianoforte. 1 M 20 J.

Rubinstein, A., Op. 44. Soirées à St. Petersburg. Six Morceaux pour Piano. Livr. I. Romanze, Scherzo. Neue Ausgabe. 1 M 50 J.

Schmidt-Wetzlar, W., Kaiserhymne, für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8^o. 1 M.

Stade, W., Zwei Fantasien für Orgel, Harmonium od. Pianoforte. qu. 4^o. 2 M.

Vogel, B., Ostern. Für eine Singstimme m. Pianoforte. 1 M 20 J.

Willemsen, H., Op. 19. Zwei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Der schönste Becher. 80 J. No. 2. Das Stelldichein. 1 M.

Richard Kaun in Berlin.

Krause, R., Op. 43. Der Teufelstrank. Humor. Terzett f. 2 Soprane u. Bariton m. Pfte. 3 M.

C. Klebahn's Verlag in Bremen.

Born, C., Op. 60. Fidele Jungens. Walzer-Couplet f. Gesang m. Pfte. 1 M.

— Der Vogelhansel. Schwank m. Gesang in 1 Akt. Textbuch. 8^o. Nebst Couplet: Das Alpenveigerl. 3 M.

C. A. Klemm in Leipzig.

Blättermann, A. Ihr wisst ja, wen ich meine f. Männerchor. Part. u. Stimmen. gr. 8^o. 1 M.

C. A. Koch's Verlagshandlung (J. Sengbusch) in Leipzig.

Sänger, B., Das Singspiel der Zarin. Operette in 3 Acten. Hieraus einzeln: Couplet: Was alles heutzutage. Ausgabe hoch u. tief. à 1 M. Volkslied: Mein liebes Schätzchen. 1 M. Couplet: Die Müh ist klein. Ausgabe hoch u. tief. à 1 M. Katharinen-Walzer f. Pfte. zu 4 Händ. 2 M. Derselbe f. Pfte. zu 2 Händ. 1 M 50 J. Schlag auf Schlag. Marsch f. Pfte. 1 M 20 J. Ehecatechismus-Polka f. Pfte. 1 M 20 J.

— Potpourri nach Motiven der Operette: Das Singspiel der Zarin f. Pfte. 2 M 50 J.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Bertini, H., Op. 29 u. 32. Achtundvierzig Clavier-Etuden f. d. Mittelstufe. Neue Ausg. von H. Germer. 4^o. Cplt. 1 M. Einzeln: Heft 1. Op. 29. Heft 2. Op. 32. à 80 J.

— Op. 100. Fünfundzwanzig Clavier-Etuden f. d. untere Mittelstufe. Neue Ausg. von H. Germer. 4^o. 80 J.

Concone, J., Op. 9. 50 Leçons de Chant pour le médium de la voix. Neu rev. von L. Benda. gr. 8^o. Cplt. 1 M. Einzeln: Heft 1, 2 à 75 J.