

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig ferner:

- Mayer, Ch., Op. 61. No. 2. Le Tremolo. Clavier-Etude rev. von H. Germer. 4°. 50 ¢.
 — Op. 61. No. 3. Arpeggio-Etude f. Pfte. rev. von H. Germer. 4°. 50 ¢.
 — Op. 119. Zwölf Studien zur höheren Ausbildung im Pianofortenspiel. Rev. von H. Germer. 4°. Cah. 1, 2. à 80 ¢.
 — Op. 121. Jugendblüthen. 15 instructive Characterstücke f. Pfte. Rev. von H. Germer. 4°. 1 M.
 — Op. 168. Neue Schule der Geläufigkeit. 40 Clavier-Etuden. Rev. von H. Germer. 4°. Cah. 1—3. à 1 M.
 — Op. 305. Kunst der Fingerfertigkeit. 12 Clavier-Etuden. Rev. von H. Germer. 4°. 1 M.
 — Op. 340. Fünfundzwanzig Uebungsstücke f. d. Jugend f. Pfte. Rev. von C. Schultze. 4°. 1 M.
 — Etuden-Album. 10 ausgewählte Clavier-Etuden. Rev. von H. Germer. 4°. 1 M.
 — 10 Salon-Stücke f. Pfte. Rev. von H. Germer. 4°. 1 M.
 Metzdorff, R., Op. 48. Sinfonisches Concert f. Violine m. Pfte. 4°. 4 M.
 Seeling, H., Op. 10. Zwölf Concert-Etuden f. Pfte. Neu-Ausg. von C. Schultze. 4°. 1 M.
 — Loreley, Impromptu, Romance, Barcarolle. 4 Clavierstücke. Neu-Ausg. von C. Schultze. 4°. 80 ¢.

A. Maier in Fulda.

- Müller, H. F., Die sieben letzten Worte des Herrn am Kreuze f. Solo u. gem. Chor m. Pfte. od. Orgel. Clav.-Ausz. gr. 8°. 1 M.

H. Martin's Verlag in Leipzig.

- Huyer, St., Op. 6. Maienliebe. Polka f. Pfte. 80 ¢.
 Jäckel, A., Op. 9. Mein Grossmütterlein. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 ¢.
 Krimmling, F., Op. 61. In der Fremde. Brillantes Tonstück f. Pfte. 1 M 20 ¢.
 — Op. 62. Der erste Schnee. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ¢.
 Le skovjan, J., Op. 15. Persische Rosen. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ¢.
 — Op. 16. Bei guter Laune. Mazurka f. Pfte. 80 ¢.
 Martini, H., Op. 61. Heimweh. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 M 20 ¢.
 Für Zither arr. von O. Messner. 4°. 80 ¢.
 Matthias, W., Op. 15. Für Kaiser u. Reich. Marsch f. Pfte. 80 ¢.
 — Op. 25. Trautes Lieb o sei mein. Walzerlied f. Pfte. 1 M.
 Mayer, H., Op. 37. Verzage nicht o Herz. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 Munkelt, Tr., Op. 121. Blumen-Walzer f. Pfte. 1 M 20 ¢.
 Probst, C., Maskenfest-Quadrille f. Pfte. 1 M 50 ¢.
 Scholze, A., Op. 4. Auf heimathlichen Bergen. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ¢.
 Teich, O., Op. 75. O du Wildfang. Walzerlied f. Pfte. m. Text. 1 M.
 — Op. 80. Die Alpenfee. Brillantes Tonstück f. Pfte. 1 M 20 ¢.
 Für Zither arr. von F. Gutmann. 4°. 1 M.
 — Op. 82. Lache nicht. Gesangswalzer f. Pfte. m. Text. 1 M 20 ¢.
 — Op. 85. Blaue Augen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 Tourbié, R., Op. 131. Im Mondenschein. Nocturne f. Pfte. 1 M 20 ¢.
 — Op. 132. Abendstille. Brillantes Tonstück f. Pfte. 1 M 20 ¢.
 Traugott, G., Op. 16. Der Liebesbrief. Bravour-Polka f. Pfte. 1 M 20 ¢.

P. Neldner in Riga.

- Felsko, W., Op. 16. Morizet. Marche pour Piano. 1 M 50 ¢.
 Hahn, Johanna von, Im Flügelkleide. 12 neue Kinderlieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 4°. 2 M 40 ¢.
 Hruby, C., Op. 12. Drei Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. Cplt. 2 M 30 ¢. Einzeln: No. 1. Rückerinnerung. 80 ¢. No. 2. Abendglocken. 80 ¢. No. 3. Alte Romanze. 1 M 30 ¢.
 Knöfler, M., Op. 6. Excelsior mousseaux. Grande Valse pour Piano. 2 M.

Georg Plothow in Berlin.

- Hollaender, V., Unterm Machandelbaum. Lied f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte.

Fr. Portius in Leipzig.

- Durra, H., Op. 32. Uns fehlt der dritte Mann. Scat-Duett m. Pfte. 3 M.
 — Op. 34. Die Wunderkur od. Eine Medicin für Liebende. Humor. Terzett m. Pfte. 4 M.
 Winterling, W., Op. 31. Frau Hutzig u. Frau Putzig od. Die zwei Herrschsüchtigen. Humor. Duett m. Pfte. 1 M 50 ¢.

Rebay & Robitschek in Wien.

- Beethoven, L. van, Adagio cantabile a. d. Sonate pathétique Op. 13 f. Vello. u. Pfte. bearb. von J. Roscher. 1 M 25 ¢.

Rebay & Robitschek in Wien ferner:

- Fanta, F., Op. 12. Das Lied der Nachtigall f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 Feigen, C., Op. 43. Deutsche Sängherzen. Walzer f. Männerchor m. Orchester od. Pfte. Clav.-Ausz. u. Chorstimmen. 4 M 80 ¢.
 Fuchs, J. N., Altdeutsche Volkslieder f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Es geht ein' dunkle Wolken. No. 2. Minnelied. No. 3. Hüt du dich. à 1 M. Ausgabe f. 1 Singstimme m. Pfte. Cplt. 1 M 25 ¢.
 Lorenz, C., So a Weiberl is a Freud. Cplt. m. Pfte. 1 M.
 Müller, J., Op. 31. Küsst nur zu. Walzerlied f. Pfte. m. Text. 1 M.
 Nowotny, J., Op. 28. Aller Ehren ist Oesterreich. 92er Regiments-Defilir-Marsch f. Militärmusik. Stimmen. 2 M.
 Seifert, F., Op. 61. Hoch das Kleingewerbe. Kostüm-Männerchor m. Soli u. Pfte. Clav.-Ausz. u. Chorstimmen. 3 M.
 Vernay, Ch., Op. 40. Liebeshinderniss. Heiteres Männerquartett m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Chorstimmen. 3 M.
 Wagner, J. F., Op. 212. Licht u. Leben. Polka française f. Streichorchester. Stimmen. 8°. 2 M. Für Pfte. 1 M 25 ¢.
 — Op. 213. Kaiserlich und Königlich. Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 8°. 2 M. Für Pfte. 1 M 20 ¢.
 Weinzierl, M. von, Op. 115. In Märchenbüchern ist gar oft zu lesen f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief à 1 M 25 ¢.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

- Chorale, 250, in dreihundert vierstimmigen Bearbeitungen nebst musiktheoretischen und historischen Beigaben von C. E. Hering. Vierte Auflage. qu. 4°. 6 M.
 Dippe, G., Op. 14. Drei Clavierstücke. No. 1. Gondoliera. No. 2. Serenade. No. 3. Melodie. à 1 M 50 ¢.
 Döring, C. H., Op. 83. Zwei leichte und instructive Sonaten mit genauen Fingersätzen und Vortragszeichen für den Clavier-Unterricht. No. 1. Sonate C dur. 1 M 50 ¢. No. 2. Sonate F dur. 2 M.
 Flügel, G., Op. 106. Fuge mit vorhergehender Einleitung, für Orgel. 2 M.
 Fumagalli, Benito, Op. 6. Bei giorni. Gavotte für Pianoforte. Neue Ausgabe. 1 M 50 ¢.
 — Für Streichorchester. Partitur und Stimmen. 8°. 1 M 50 ¢.
 — Op. 9. Menuett für Pianoforte. 1 M 50 ¢.
 — Op. 10. Romanze für Pianoforte. 1 M 50 ¢.
 Fumagalli, Polibio, Op. 292. Sonate für Orgel. 3 M.
 Hering, C. E., Orgelmusik für Unterricht, Kirche und Haus. Zweite verbesserte Auflage. qu. 4°. 6 M.
 Herzogenberg, H. von, Op. 77. Quintett. Bearbeitung f. Pfte. zu vier Händen. 8 M.
 Jadassohn, S., Op. 117. Vier Clavierstücke. 3 M.
 — Op. 118. Vier Clavierstücke. 3 M.
 Lange, S. de, Altniederländische Weisen nach J. C. M. van Riemsdijk's Bearbeitung für Orgel. 2 M.
 — Hebräische Melodie für Violine mit Pianoforte. 2 M.
 Schurig, V., Op. 46. Acht Orgelvorspiele. 2 M.
 Seydler, Th., Fugiertes Vorspiel zu: Ein' feste Burg für Orgel. 1 M 50 ¢.
 Thieriot, F., Op. 44. Serenade für Streichorchester. Partitur. 8°. 4 M 50 ¢. Stimmen 5 M. Für Pianoforte zu 4 Händen. 5 M.
 — Op. 45. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. 8 M.
 — Op. 46. Sechs Clavierstücke zu vier Händen zur Bildung des Vortrages und des rhythmischen Gefühles. 3 M.
 — Op. 48. Aufforderung zum Tanze für gemischten Chor mit Pianoforte zu vier Händen. Partitur. 3 M. Stimmen. 8°. 1 M 20 ¢.
 — Op. 60. Winterreigen. Sieben Stücke für Violoncell und Pianoforte. Heft 1, 2. à 2 M 50 ¢.
 Wohlfahrt, R., Op. 228. Lehrgang für das vierhändige Clavierspiel. 5 M.

J. H. Robolsky in Leipzig.

- Weweler, A., Festmarsch f. Pfte. 60 ¢.

Röder'sche Musikalienhandlung in Dessau.

- Hummel, J. E., Op. 334. Für unser Vaterland. Marsch f. Streich- u. Militär-Musik. Stimmen. 8°. 3 M. Für Pfte. 1 M 20 ¢.
 Lehár, F. jr., Op. 4. Wiener Zugvögel. Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 50 ¢.
 — Op. 11. Wiener Lebenslust. Walzer f. grosses Streichorchester. Stimmen. 8°. 5 M. Für kleines Streichorchester. Stimmen. 8°. 2 M 50 ¢. Für Zither arr. von F. Gutmann. qu. 8°. 1 M 50 ¢.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

- Almenrausch u. Edelweiss. 27 beliebte Alpenlieder f. 2 Violinen u. Pfte. 3 M. Für 2 Violinen allein. 2 M. Für 1 Violine u. Pfte. 2 M. Für 1 Violine solo. 1 M.
 Ballabend. 14 Tänze f. Pfte. Band 11. 1 M.