

Wilhelm Dietrich in Leipzig ferner:

- Moskau, J., Die nächtliche Wanderung. Ouverture f. grosse Streichmusik. Stimmen. 4^o. 2 *M.* Für kleine Streichmusik. Stimmen. 4^o. 1 *M.* 50 *♂*.
- Pohl, J., Gruss an Kaiser Wilhelm II. f. 2stimmig. Schulchor. 8^o. 10 *♂*.
- Stemplinger, J. E., Op. 54. Herbstvergügen. Walzer f. Zither. 4^o. 1 *M.*
- Thiele, B., Ein Abend im Wintergarten. Grosses humor. Potpourri f. grosse Streichmusik. Stimmen. 4^o. 2 *M.* Für kleine Streichmusik. Stimmen. 4^o. 1 *M.* 50 *♂*.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Bruch, M., Op. 60. Neun Lieder f. gem. Chor. Partitur. 8^o.
No. 1. In der Christnacht. 80 *♂*. No. 2. Sommerlied. 60 *♂*.
No. 3. Der Mutter Klage. 60 *♂*. No. 4. Gebet. 80 *♂*. No. 5.
Ausreise zum Turnier. 80 *♂*. No. 6. Weit aus ferner Zeit. 80 *♂*.
No. 7. Nachruf an Walther von der Vogelweide. 80 *♂*. No. 8.
Weihnachtsliedchen. 50 *♂*. No. 9. Palmsonntagmorgen. 1 *M.*
- Fielitz, A. von, Op. 18. Zwei Lieder f. mittlere Singstimme m. Pfte. No. 1. Die stille Wasserrose. No. 2. Grauer Vogel über der Haide. à 1 *M.*
- Op. 19. Novelette et Valse pour Piano. No. 1. Novelette. 1 *M.*
No. 2. Valse. 1 *M.* 50 *♂*.
- Op. 20. Drei Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. No. 1.
Veilchen überall. 80 *♂*. No. 2. Ich weiss nicht warum. 80 *♂*.
No. 3. Lied der Châwhaze. 1 *M.*
- Op. 21. Vier Toscanische Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte.
No. 1. O Sonne du ziehest wohl über die Berge. No. 2. Seh ich
die Strasse dich kommen. No. 3. Selig ist das Sternlein drüben.
à 80 Pf. No. 4. Liebe Rose. 1 *M.*
- Op. 22. Trois Pièces pour Piano. No. 1. Une page d'Amour.
80 *♂*. No. 2. Mélodie. 1 *M.* No. 3. Barcarolle. 1 *M.* 30 *♂*.
- Hartmann, G., Op. 9. Wiegenlied f. 1 Singstimme mit Pfte.
80 *♂*.
- Hildach, E., Op. 14. Drei Duette f. Sopran u. Bariton od. Alt m.
Pfte. No. 1. * Abschied der Vögel. Ausgabe in Adur u. Gdur.
à 1 *M.* 30 *♂*. No. 2. Wer lehrte euch singen. Ausgabe in Ddur
u. Cdur. à 1 *M.* 30 *♂*. No. 3. Die Sperlinge. Ausgabe in Adur
u. Gdur. à 1 *M.*
- Op. 15. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Violine u. Pfte. No. 1. Der
Spielmann. No. 2. Verborgene Liebe. à 1 *M.* 80 *♂*.
- Pessard, E., Op. 41. Circassienne pour Piano. 1 *M.* 50 *♂*.
- Op. 42. Elégie pour Piano. 1 *M.*
- Op. 43. Presto pour Piano. 1 *M.* 50 *♂*.
- Op. 44. Aubade Vénitienne pour Piano. 1 *M.* 50 *♂*.
- Op. 45. Les Pifferari. Tarentelle pour Piano. 1 *M.* 50 *♂*.
- Op. 46. Gavotte fantaisiste pour Piano. 1 *M.* 50 *♂*.
- Op. 47. Valse tendre pour Piano. 1 *M.* 80 *♂*.
- Op. 48. Pas des Marionnettes pour Piano. 1 *M.* 50 *♂*.
- Op. 49. Romance pour Piano. 1 *M.*
- Op. 50. Mazurka de Concert pour Piano. 1 *M.* 80 *♂*.
- Thomé, F., Op. 190. Gavotte u. Musette f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.

Norbert Hoft in München.

- Hoft, N., Das deutsche Vaterland f. 1stimmigen Volkschor und
Kaiser-Lied. Deutsche Reichshymne f. 1stimmigen Volkschor.
Singstimme. 4^o. 5 *♂*.
- Deutsche Reichshymne f. 1stimmigen Volkschor. u. Pfte. 1 *M.*
- Frühlingslied f. 2stimmigen Kinderchor m. Pfte. 4^o. 1 *M.* Sing-
stimme. 8^o. 5 *♂*.
- Turner-Commers-Lied f. 1stimmigen Gesang m. Pfte. 1 *M.*
- Turner-Marschlied f. 1stimmigen Gesang. Stimmen. 40 *♂*.

Friedrich Kistner in Leipzig.

- Behr, Fr., Frühlingsboten. 6 leichte Salonstücke f. Pfte. zu 4 Händ.
No. 1. Morgenständchen. No. 2. Aus der Ferne. No. 3. Tanz-
liedchen. No. 4. Abschiedsgruss. No. 5. Sonntags im Dörfchen.
No. 6. Mairigen. à 1 *M.* 50 *♂*. Für Pfte. zu 2 Händ. No. 1-6.
à 1 *M.* 20 *♂*.
- Heuser, E., Op. 21. 3 Stücke f. Pfte. No. 1. Barcarole. 1 *M.*
No. 2. Serenade. 1 *M.* No. 3. Capriccetto. 1 *M.*
- Longo, A., Op. 8. Petites Pièces pour Piano. Cah. I. Cah. II.
à 2 *M.* 50 *♂*.
- Müller-Reuter, Th., Op. 20. Der Fingerwechsel bei unterbrochener
Tonwiederholung und im Doppelgriffspiel. 8 Clavier-Etuden zur
modernen Fingersetzung. 4 *M.*

Carl Kothe in Leobschütz.

- Adler, E., Op. 4. Sechs Orgelstücke. qu. 4^o. 1 *M.*
- Filke, M., Op. 35. Salve Sacerdos f. 4stimmig. Männerchor m.
3 Hörnern, Posaune u. Tuba, ad lib. Part. u. Stimmen. 4^o. 2 *M.*
Instrum.-Stimmen. 8^o. 50 *♂*.

Carl Kothe in Leobschütz ferner:

- Gruber, J., Op. 1. Zehn deutsche Trauergesänge f. gem. Stimmen
m. Blasinstrumenten ad lib. Part. u. Stimmen. 4^o. 3 *M.* 20 *♂*.
Instrum.-Stimmen. 8^o. 1 *M.* 30 *♂*.
- Op. 4. Zwei Tantum ergo f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen.
8^o. 1 *M.*
- Op. 48. Missa solennis in honorem St. Augustini f. gem. Stimmen
m. Streichorchester u. Orgel. Part. u. Stimmen. 4^o. 3 *M.* 70 *♂*.
Instrum.-Stimmen. 4^o. 3 *M.* 50 *♂*.
- Op. 49. Zwölf Eucharistische Gesänge f. gem. Stimmen m. Blas-
instrumenten od. Orgel ad lib. Part. u. Stimmen. 4^o. 3 *M.* 70 *♂*.
Instrum.-Stimmen. 4^o. 2 *M.*
- Op. 55. Ecce sacerdos magnus f. gem. Stimmen, Streichorchester
u. Orgel. Part. u. Stimmen. 8^o. 1 *M.* 50 *♂*. Instrum.-Stimmen.
8^o. 1 *M.*
- Op. 56. Asperges me u. Tantum ergo f. 4stimmig. Männerchor.
Part. u. Stimmen. 8^o. 1 *M.*
- Nikel, E., Op. 34. Fünfzig Festgesänge f. gem. Chor. Partitur.
8^o. 1 *M.* 20 *♂*.
- Schinagl, M., Tantum ergo u. 1 Veni sancte spiritus f. 4stimmig.
gem. Chor. Part. u. Stimmen. 4^o. 1 *M.* 80 *♂*.
- Stein, B., Op. 5. Missa in hon. St. Caeciliae f. 4stimmig. Männer-
chor u. Orgel. Part. u. Stimmen. 4^o. 3 *M.* 20 *♂*.
- Strubel, J., Op. 24. Drei Tantum ergo f. 3 Frauen- od. Knaben-
stimmen u. Orgel. Part. u. Stimmen. 8^o. 1 *M.* 50 *♂*.

Fr. Portius in Leipzig.

- Durra, H., Op. 16. Negertanz f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 24. No. 2. Da sie mir einst von Liebe sprach. Lied f.
Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 *M.*
- Op. 35. Zigeunerlager. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Förster, R., Der Welt-Krach. Ulk-Marsch f. Pfte. m. Text. 1 *M.*
- Gänschals, C., Op. 9. O scheid nicht. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 25. Grüss mir mein Liebchen. Melodie f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 49. Alpenveilchen. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 57. Auf hoher Alm. Salonfantasie f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 72. Abendgruss. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 79. Im Waldesgrün. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 80. Spinn, spinn. Fantasiestück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 81. Geburtstagsklänge. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 87. Am Springbrunnen. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 88. Denkst du daran. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 89. Goldblondchen. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Jäckel, A., Op. 17. Fröhliches Wiedersehn. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Matthey, J. H., Op. 42. O bleib bei mir. Melodie f. Pfte. 1 *M.*
- Translateur, S., Op. 15. O wie süß ist die Liebe. Walzerlied f.
1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*
- Wenzel, H., Op. 40. Vom Fels zum Meer. Gavotte f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 49. Glücklich allein. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 50. No. 3. Im Lenz-Monat f. Violine m. Pfte. 1 *M.* 25 *♂*.
- Op. 52. Unser Eitel-Fritz. Gavotte f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 79. Ich lausche still. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 80. Am Nixenteich. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 81. Frühlingsglück. Salon-Fantasie f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 83. Fest-Walzer f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 84. Moselblümchen. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 85. Wie die Blumen flüstern. Elegantes Clavierstück. 1 *M.*
- Op. 86. Almenrausch. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 87. Neckereien. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 88. Verlorenes Glück. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*

Praeger & Meier in Bremen.

- Berger, W., Op. 53. Sechs Clavierstücke. No. 1. Romanze.
1 *M.* 20 *♂*. No. 2. Libelle. 80 *♂*. No. 3. Pastorale. 1 *M.* 20 *♂*.
No. 4. Auf zum Tanze. 1 *M.* 20 *♂*. No. 5. Menuett. 1 *M.* 50 *♂*.
No. 6. Burleske. 80 *♂*.
- Buttschardt, C., Kleine Fantasien über beliebte Opera-Motive f.
2 Violinen u. Pfte. in leichter Bearbeitung. No. 1. Mozart,
Zauberflöte. No. 2. Weber, Oberon. No. 3. Donizetti, Lucia.
No. 4. Mozart, Don Juan. I. No. 5. Mozart, Don Juan. II.
No. 6. Donizetti, Regimentstochter. No. 7. Kreutzer, Nacht-
lager. I. No. 8. Kreutzer, Nachtlager. II. No. 9. Weber,
Freischütz. No. 10. Boieldieu, Die weisse Dame. No. 11.
Bellini, Norma. No. 12. Lortzing, Czaar u. Zimmermann.
No. 13. Weber, Preciosa. à 1 *M.* 50 *♂*.
- Florodet, A., Sinfonietta f. Pfte. 1 *M.*
- Götze, Carl, Op. 112. No. 1. Still wie die Nacht f. Pfte. transcr.
von P. Marchetti. 1 *M.*
- Läscher, Fr., Unsere Kaiserin hoch. Huldigungs-Reveille f. Pfte.
1 *M.* 20 *♂*.
- Smith, J., Op. 9. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1.
Herbststimmung. 80 *♂*. No. 2. Der Zufriedene am Bache. 1 *M.*
No. 3. Polnisch. 80 *♂*. No. 4. Blüten überall. 1 *M.*