

## F. Ries in Dresden.

Becker, R., Op. 75. Frauenlob. Oper in 3 Acten. Clav.-Ausg. gr. 8°. 12 M.

## B. Schott's Söhne in Mainz.

- Albert, B., Les Débuts du jeune Violoncelliste. Quatre Morceaux faciles pour Vclle. ou Violon av. Piano. No. 1. Une Plainte. 1 M 50 ¢. No. 2. Pensée joyeuse. 1 M 75 ¢. No. 2<sup>bis</sup>. Pensée joyeuse arr. en Trio pour Piano, Violon et Vclle. 2 M 25 ¢. No. 3. Souvenirs. 1 M 75 ¢. No. 4. Saltarelle. 2 M.
- Best, W. T., Organ Miscellany. No. 29. G. Gariboldi: Prière. 75 ¢. No. 30. A. Adam: Réverie religieuse. 1 M.
- Boccherini, L., 5 ausgewählte Stücke f. 2 Violinen, Viola u. 2 Vclle. herausgeg. u. bezeichnet von F. Volbach. Partitur. 8°. 2 M. Stimmen. 4 M 25 ¢.
- Goldmark, C., Op. 39. Sonate f. Pfte. u. Vcllo. 6 M 50 ¢.
- Gounod, Ch., Cavatine a. d. Oper: Cinq Mars. Transcription f. Pfte. von F. Behr. 1 M 75 ¢.
- Hamm, J. V., Vier-Gespräch zwischen der Flöte, Oboe, Clarinette u. Horn m. Pfte. 6 M 25 ¢.
- Ketterer, E., Op. 140. Beaux jours, vous n'êtes plus. Romance-Étude transcrite pour Piano et Mandoline par J. Guerra. 1 M 75 ¢.
- Klassert, M., Op. 32. Zwölf Vortragsstücke f. Violine in der 1. Lage m. Pfte. Heft 1-3 à 2 M 25 ¢. Heft 4. 2 M 50 ¢.
- Lambillotte, L., Salut pour le jour du Sacré Coeur av. Orgue ou Piano. No. 4. Oratorio pour Noël. Pastorale pour Solo et Choeur. Part. et Parties. 8°. 2 M.
- Leoncavallo, R., 4 Mélodies pour une voix av. Piano. No. 1. Rapsodia primaverile. 50 ¢. No. 2. Madame avisez-y. 75 ¢. No. 3. C'est le renouveau ma Suzon. 1 M. No. 4. Si c'est aimer. 1 M.
- Moffat, A., Op. 16. Transcriptionen classischer Stücke f. 2 Violinen m. Pfte. Vcllo. ad lib. No. 31. Gounod-Bach, Ave Maria. No. 32. Wagner, R., Preislied aus: Die Meistersinger. No. 33. Purcell, Golden Sonata. à 1 M.
- Niedermeyer, L., Morceaux de Chant religieux. No. 3. Pater noster pour Baryton ou Mezzo-Soprano et Choeur av. Orgue. Partition. 8°. 50 ¢.
- d'Orso, F., Op. 56. Paroles d'Amour. Valse pour Piano. 1 M 75 ¢.
- Op. 57. Angélus du Soir. Pensée poétique pour Piano. 1 M 50 ¢.
- Op. 58. Carressante. Chanson-Polka pour Piano. 1 M 50 ¢.
- Op. 59. Chanson d'été pour Piano. 1 M 50 ¢.
- Op. 64. Ninon. Air de Danse pour Piano. 1 M 50 ¢.
- Op. 66. Galanterie. Gavotte pour Piano. 1 M 50 ¢.
- Popp, W., Op. 303. Collection de Transcription de Morceaux de Salon pour Flûte av. Piano. No. 6. Beriot, Ch., Andante du 7e Concerto. No. 7. Smith, S., Chanson russe. à 1 M 50 ¢. No. 8. Beriot, Ch., Scène de Ballet. 2 M.
- Praag, M. van, Op. 10. Élegie pour Violon av. Piano. 1 M 75 ¢.
- Ritter, E. W., Les Succès du Salon. Romances et Morceaux favoris transcrits pour Violon av. Piano. No. 41. Bachmann, G., Sorrento. Mazurka élégante. 1 M 75 ¢. No. 42. Burgmüller, F., la Chaconne. 2 M.
- Schubert, F., Waldesnacht f. 1 Singstimme m. Orchester. instrumentirt von F. Mottl. Part. u. Orch.-Stimmen. 13 M 75 ¢.
- Wagner, R., Die Meistersinger von Nürnberg. Clavierauszug zu 2 Händen mit Hinzufügung des Gesangstextes u. der scenischen Bemerkungen von R. Kleinmichel. 4°. 10 M.
- Duos f. Harmonium u. Pfte. über Themata aus Werken von R. Wagner, übertragen von A. Reinhard. No. 8. Das Rheingold. Einzug der Götter in Walhall. 2 M 50 ¢. No. 9. Parsifal und die Blumenmädchen. 3 M.
- Westbrook, W. J., New Organ Arrangements. No. 54. Widor, C. M., Serenade. No. 55. Widor, C. M., Nocturne. No. 56. Widor, C. M., Scherzando. à 75 ¢.
- Wolf, H., Italienisches Liederbuch f. 1 Singstimme m. Pfte. 1. Band. 4 M 50 ¢.

## Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

- Holst, E., Bouquet de la reine. Valse de salon pour Piano à 4 mains. 2 M.
- Das Kaleidoskop. 6 melodiose und instructive Stücke für Clavier in leichter Spielart: No. 1. Lieblingsfarben. Marsch. No. 2. Farbenspiel. Walzer. No. 3. Farbenglanz. Polka. No. 4. Blauschattirt. Schottisch. No. 5. Blendende Farben. Polonaise. No. 6. Farbenstrahl. Barcarole. à 80 ¢.
- Weltausstellungs-Marsch für die Eröffnungsfeierlichkeiten in Chicago, für Clavier zu 4 Händen 3 M. Für Clavier zu 6 Händen 4 M. Für 2 Claviere 8-händig 6 M.
- Kölling, C., Op. 318. Immer bereit. Galop de Salon für Clavier zu 4 Händen. 2 M.
- Op. 319. Palmblätter. Impromptu für Pianoforte. 1 M 50 ¢.
- Roeder, M., Osterhymne für 1 Singstimme u. Pianoforte. Ausgabe für hohe Stimme. 1 M 50 ¢. Ausgabe für mittlere Stimme mit Chor ad lib. Chorstimmen. 8°. 50 ¢. 2 M. Ausgabe für tiefe Stimme. 1 M 50 ¢.

## Fritz Schuberth jr. in Leipzig ferner:

- Roeder, M., In alten Zeiten. Gesangs-Gavotte für 1 Singstimme u. Pfte. 1 M 20 ¢.
- Souvenir de Venise. Romanze für 1 Singst. u. Pfte. 1 M 20 ¢.
- Kriegers Heimkehr. Lied für Bass mit Pianoforte. 1 M 20 ¢.
- O wende nicht das Aug' zurück. Lied für 1 Singstimme u. Pfte. 1 M.
- Altirisches Wiegenlied für 1 Singstimme u. Pfte. 1 M 20 ¢.
- Smith, W. G., Op. 47. No. 3. Deuxième Danse rustique pour piano. 1 M 20 ¢.
- Op. 48. Valse Caprice über: Man lebt nur einmal, von Strauss, für Pianoforte. 2 M.
- Op. 53. Valse Capriccioso für Pianoforte. 1 M 50 ¢.
- Sternberg, C., Op. 48. Frivolette. Valse de salon pour Piano. 1 M 50 ¢.

## Bartholf Senff in Leipzig.

- Rubinstein, Anton, Op. 54. Das verlorene Paradies. Geistl. Oper. Hieraus einzeln: Recitativ und Arie „Tief aus der Seele quillt mir der Zorn“ f. Bass (Satan) m. Orchester. Orch.-Stimmen. gr. 8°. 3 M.
- Bacchisches Lied für eine Bassstimme m. Männerchor u. Pianoforte. 1 M 50 ¢.
- Die Kinder der Haide. Oper in 4 Acten. Hieraus einzeln: Arie „O Abendluft, o Blüthenduft“ f. Sopran (Marie) m. Orchester. Orch.-Stimmen. gr. 8°. 2 M 50 ¢.
- Nero. Oper in 4 Acten. Hieraus einzeln: Arie „Ja Schönheit ist die Wehre“ für Sopran (Poppäa) m. Orchester. Orch.-Stimmen. gr. 8°. 3 M.
- Seeling, Hans, Op. 2. Loreley. Charakterstück f. Pfte. Als Lied f. 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Dichtung u. Bearbeitung von Luise Freiin von Sell. 1 M 50 ¢.

## Steingraber Verlag in Leipzig.

- Bach, C. Ph. Em., Clavierconcert D dur mit Begleitung eines zweiten Pfte. herausgeg. von H. Riemann. 1 M 60 ¢.
- Clavierconcert Esdur mit Begleitung eines zweiten Pfte. herausg. von H. Riemann. 1 M 60 ¢.
- Bach, J. S., Clavierconcert D dur mit Begleitung eines zweiten Pfte. herausgeg. von H. Riemann. 1 M 60 ¢.
- Clavierconcert Edur mit Begleitung eines zweiten Pfte. herausgeg. von H. Riemann. 1 M 60 ¢.
- Bach, W. F., Clavierconcert Emoll mit Begleitung eines zweiten Pfte. herausgeg. von H. Riemann. 1 M 60 ¢.
- Clavierconcert D dur mit Begleitung eines zweiten Pfte. herausg. von H. Riemann. 1 M 60 ¢.
- Clavierconcert Amoll mit Begleitung eines zweiten Pfte. herausg. von H. Riemann. 1 M 60 ¢.
- Czerny, C., Op. 599. Erster Lehrmeister im Pianofortespiel. 100 melodische Uebungsstücke f. Pfte. Neue Ausg. von R. Schwalb. 1 M.
- Mozart, W. A., Concert-Rondo f. Pfte. mit Begleitung eines zweiten Pfte. herausgeg. von E. Mertke. 1 M 20 ¢.
- Schwalb, R., Liederquell f. Männerchor. Band 1, 2. Partitur. 8°. à 1 M 20 ¢.

## Chr. Friedr. Vieweg's Buchhdlg. in Quedlinburg.

- Meister, R., Op. 60. Capellmeister Brüllov u. seine internationale Capelle. Grosse humor. Sinfonie f. Kinderinstrumente u. Pfte. Partitur. 4 M. Stimmen. 2 M 50 ¢. Für 2 Violinen u. Bass. 2 M 50 ¢. Für Pfte. zu 4 Händ. 2 M 50 ¢. Für Pfte. zu 2 Händ. 2 M.
- Zimmer, F., Op. 15. Prakt. Violinschule. Sammlung von Uebungsstücken f. Violine. Heft 1. 32. Aufl. 2 M.
- Elementar-Musiklehre enthaltend das Wissensnötige f. jeden Musiktreibenden. 3. Heft. 8. Aufl. 8°. 1 M 50 ¢.
- Kleiner Liederschatz. Sammlung 1-, 2- u. 3 stimmiger Lieder. 9. Aufl. 8°. 30 ¢.

## Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

- Artemieff, N., Op. 212. Die Balkkönigin. Mazurka f. Orchester. Stimmen. 8°. 2 M. Für Militärmusik. Stimmen. 8°. 2 M.
- Für Blechmusik. Stimmen. 8°. 2 M.
- Büchner, F., Op. 20. Nocturne f. Flöte m. Pfte. 1 M 50 ¢.
- Op. 21. Concertwalzer f. Flöte m. Pfte. 2 M.
- Op. 22. Grosse russische Fantasie f. Flöte m. Pfte. 3 M.
- Eilenberg, R., Op. 119. Durch Feld u. Wald. Neue leichte Salonstücke. 4°. Für Violine allein. 1 M 50 ¢. Für Flöte allein. 1 M 50 ¢.
- Fliege, H., Op. 299. Zwei Melodien f. Violine od. Flöte m. Pfte. No. 1. Traum. No. 2. Sirenenesang. à 1 M 50 ¢.
- Grünert, A., An die Heimath. Original-Compositionen f. Zither. 4°. Heft 1-4. à 1 M.
- Kietzer, R., Op. 91. Der Fortschritt im Clarinettenspiel. Neue melodische u. technische Uebungen f. Clarinette. Heft 1-3. à 3 M.
- Labadie, H., Pompadour-Gavotte f. Pfte. 1 M 20 ¢.