

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

Palme, R., Op. 56. Traugesang f. 3stimmig. Frauen-, Kinder- od. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 ⚡.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Heins, C., Op. 126. Auf Hieb u. Stich. Marsch f. Pfte. 80 ⚡.
— Op. 127. Kuschhändchen. Mazurka brillante f. Pfte. 1 M 30 ⚡.
— Op. 128. Glücklich in Gedanken. Melod. Tonstück f. Pfte. 1 M.
Henning, C. u. Th., Violinschule. Volksausgabe neu bearb., verbessert u. vermehrt von H. Schröder. 3 M.
Hirsch, W., Op. 13. In der Welt f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 ⚡.
Kölling, A., Rausch nirgend mir ein grüner Wald. f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 ⚡.
Reiser, A., Haidenrölein f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 90 ⚡.
— Mein Liebster schied von mir f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 90 ⚡.
Schröder, H., Fünfzig sehr leichte u. bekannte Volksmelodien f. Violine. 1 M.
Simon, E., Op. 268. Der Geisterspuk um Mitternacht. Humor. Scene f. 4stimm. Männerchor u. Soli m. Pfte. 2 M 80 ⚡.
— Op. 270. Eine politische Wahlversammlung. Humor. Scene f. Männerchor u. Soli m. Pfte. 4 M 80 ⚡.
Simon, E., Op. 271. Friedrich u. Babette od. Wenn die Herrschaft nicht zu Hause ist. Lustiges Duett f. 1 Damen- u. 1 Herrenstimme m. Pfte. 1 M 80 ⚡.
— Op. 273. Eine Tanzstunde ohne Damen. Humor. Scene f. 5 Männerstimmen m. Pfte. 2 M 80 ⚡.
— Op. 275. Glöckchen aus dem Zillertal. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
— Op. 278. Plappermäulchen. Melod. Tonstück f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
— Op. 279. Haideblume. Melod. Tonstück f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
— Op. 280. Herzlich gute Nacht. Abendständchen f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
— Op. 281. Gnomen-Tanz. Charakterist. Tonstück f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
— Der Afrika-Reisende. Soloscene f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
Wolff, W., Op. 27. Rutschen Sie bloss nicht aus. Couplet m. Pfte. 1 M.
— Op. 29. Fertig ist die Laube. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M.
— Op. 35. Herr von Krummbein. Orig.-Soloscherz f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
— Op. 36. Die Blumenmädchen. Duett f. 2 Damen- od. Herrenstimmen m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

A. Hoffmann in Striegau.

Kudell, R., Sag mal Gretel was fehlt dir denn. Musikal. Scherz f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
Mittmann, P., Op. 74. Heimathslid f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
Neumann, J., Oceana-Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
Preschkowitz, P., Menuet à la reine. Altfranzös. Tanz u. Sir Roger. Engl. Tanz. 2 berühmte Tarentänze f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Adolf Holzmann in Zürich.

Lechleitner, R., Op. 29. Für Herz u. Gemüth. Sammlung ausgewählter Vortragsstücke f. Zither. 4°. 2 M.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Cleuver, J., Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. No. 1. Trauer. No. 2. Ach nur ein Viertelstündchen. No. 3. Wissen es die blauen Blumen. No. 4. Seefahrt. à 1 M.
Spinn, Spinn, Esthländliche Volksweise f. Männer- od. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. à 1 M 20 ⚡. Für 3stimmig. Frauenchor: Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 5 ⚡. Für 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch, mittel u. tief. à 60 ⚡.

Junfermann'sche Buchhandlung in Paderborn.

Engel, V., Op. 10. Marianische Antiphonen f. 4stimmig. gem. od. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. à 1 M 80 ⚡.

C. A. Koch's Verlagshandlung in Leipzig.

Musikalischer Hausfreund. Blätter f. ausgewählte Salonmusik. 1893. No. 13 pro 3. Quartal. 1 M.

Lehne & Co. in Hannover.

Ferdinand, Prinz Louis, Adagio a. d. Quartett Op. 5 f. gross- u. kleinstimmige Infanteriemusik arr. von A. Seidel. Stimmen. 2 M 50 ⚡.
Gehrmann, F., Allemol Omst. Carnevalsmarsch f. gross- u. kleinstimmige Infanterie- u. Cavallerie-Musik. Stimmen. 8°. à 1 M 50 ⚡.
Gluck, Ch. W., Scenen a. d. Oper: Orpheus u. Euridice f. grossstimmige Infanteriemusik. Stimmen. 3 M 30 ⚡. Für kleinstimmige Infanteriemusik. Stimmen. 2 M 40 ⚡.

Lehne & Co. in Hannover ferner:

Heiser, W., Op. 30. Das Haidegrab. Ballade f. grossstimmige Infanteriemusik. Stimmen. 2 M 70 ⚡. Für kleinstimmige Infanteriemusik. Stimmen. 2 M 25 ⚡. Für Cavalleriemusik. Stimmen. 8°. 2 M 25 ⚡.
Linnarz, R., Op. 53. Liturgie f. d. evangel.-luther. Hauptgottesdienst an Sonn- u. Festtagen. qu. 4°. 1 M 50 ⚡.
Märsche f. Infanteriemusik. 3. Lieferung. Clarinette I in B. 8°. 25 ⚡.
Marschner, H., Op. 101. No. 5. Der Himmel im Thale f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 45 ⚡.
Pleyel, J., Op. 8. Vierzehn leichte Duette f. 2 Clarinetten arr. von A. Oertel. gr. 8°. 1 M 25 ⚡.

Otto Parlasca in Hameln.

Parlasca, O., Op. 1. Liebesgrüsse. Tonstück f. Zither. qu. 8°. 50 ⚡.
— Op. 2 u. 3. Zwei Lieder ohne Worte f. Zither. 4°. 1 M.
— Op. 28. Ein Sträusschen dir. Walzer f. Pfte. 4°. 1 M 50 ⚡.
— Op. 83. Ach wie lieblich. Walzer f. Pfte. 4°. 2 M.
— Op. 98. O wunderschöne Frühlingszeit. Walzer f. Pfte. 4°. 1 M 25 ⚡.
— Op. 100. O wie ist die Welt so schön. Concert-Polka f. Pfte. m. Gesang. 4°. 1 M 25 ⚡.
— Op. 103. Klänge a. d. Heimath. Concert-Walzer f. Zither. 4°. 1 M 20 ⚡.
— Op. 105. Abendempfindungen im Walde. Concert-Fantasie f. Zither. 4°. 1 M.
— Die beiden Finken. Concert-Polka f. 2 Piccolo-Flöten m. Orchester. Stimmen. 8°. 2 M.
Schehr, E., Op. 1. Zithergruss a. d. Vogesen. Ländler f. Zither. 4°. 70 ⚡.
— Op. 3. O du holdes Engelskind. Walzer f. Zither. 4°. 70 ⚡.
Schwaegerle, F. G., Ein Gruss in die Ferne. Walzer f. Zither. 4°. 1 M.
— Rosenknospen. Walzer f. Zither. 4°. 1 M.
Steffen, R., Op. 67. Im Circus Renz. Gavotte f. Pfte. 4°. 1 M 25 ⚡.

D. Rahter in Leipzig.

Hoth, G., Op. 6. Suite im alten Style f. Pfte. 2 M.
Meyer-Helmund, E., Op. 95. Wonnentraum f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 80 ⚡. Für Violine u. Pfte. 2 M.
Pabst, P., Illustrations de l'Opéra: La dame de Pique de P. Tschai-kowsky. Grande Fantaisie de Concert pour Piano. 5 M.
Schütt, Ed., Op. 36. Poésies d'Automne. Cinq Morceaux de Piano. No. 1. Vision d'Automne. 60 ⚡. No. 2. Au Village. 1 M 20 ⚡. No. 3. Cantique d'Amour. 1 M. No. 4. Valse champêtre. 1 M 50 ⚡. No. 5. Epilogue. 60 ⚡.
Tschai-kowsky, P., Op. 70. Sextuor arrangé pour Piano à 4 mains par H. Pachulski. 15 M.
— Op. 71. Der Nussknacker. Ballet-Feerie in 2 Acten. Clav.-Auszug im erleichterten Arrangement. 12 M.
— Ouverture miniature aus: Der Nussknacker f. Orchester. Partitur. 6 M. Orch.-Stimmen. 6 M.
— Potpourri a. d. Oper: Jolanthe f. Pfte. zu 4 Händ. 5 M. Für Pfte. allein. 3 M.
— Potpourri a. d. Oper: Pique-Dame f. Pfte. zu 4 Händ. 4 M 50 ⚡.

Alexander Rosé in Wien.

Baschinsky, P., Na, das kann sich machen. Couplet m. Pfte. 1 M.
Conus, Ed., Problèmes de rythmes en 60 Préludes pour Piano. Cah. 1, 2 à 4 M.
Décsey, A., Op. 114. Boromir-Marsch f. Pfte. 1 M.
Fischhof, R., Op. 43. No. 1. Nocturne f. Pfte. 1 M.
— Op. 43. No. 2. Mazurka f. Pfte. 1 M 30 ⚡.
— Es geht ein lindes Wehen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 ⚡.
Holzward, F., Alpenrosen. Walzer f. Orchester. Stimmen. 4°. 3 M. Für Pfte. 1 M 75 ⚡.
Liechtenstein, R. de, 4 Chansons av. Piano. No. 1. A Saint-Blaise. 1 M. No. 2. Rappelle-toi. 1 M 50 ⚡. No. 3. Chanson. 80 ⚡. No. 4. Chanson de Barbérine. 1 M.
— Lieder u. Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Lebewohl. 80 ⚡. No. 2. Lied der Loreley. 1 M 20 ⚡. No. 3. Ich hab meine Liebe geworfen. 1 M 20 ⚡. No. 4. Treulose Jugend. 1 M. No. 5. Ich neide nicht den Mondesstrahl. 1 M. No. 6. Augenblicke. 1 M. No. 7. Ballade. 1 M 20 ⚡. No. 8. Lass die Rose schlummern. 80 ⚡. No. 9. Es ist ein tiefes Wort. 80 ⚡. No. 10. Von meinem Lieb verwehr ich. 1 M.
Liechtenstein, R. de, Lieder u. Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 11. Meeresliebe. 1 M. No. 12. Unter den Linden. 1 M 20 ⚡. No. 13. Der bequeme Trinker. 1 M.
Palmay, N., Marche triomphale pour Piano. 1 M.
Popper, Wilhelm, Op. 7. Wiegenlied f. Vello. m. Pfte. 1 M.
— Op. 8. Silhouette f. Vello. m. Pfte. 1 M.