

## Alexander Rosé in Wien ferner:

- Prechtl, L., Op. 13. Weil i durch und durch a Weanakind bin. Wiener Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 14. Die herrlichste Braut. Wiener Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 30 *¢*. Für Flügelhorn m. Harmoniemusik arrang. Partitur. qu. 1 *M.* 50 *¢*. Für Flügelhorn m. Streichorchester arrang. Partitur. qu. 1 *M.* 50.  
 Rella, C., Confetti. Polka française f. Pfte. 1 *M.* 25 *¢*.  
 Skofitz, F., Liebesmahnung. Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 *M.*  
 Strasser, A., Op. 57. Stephanie-Galopp f. Pfte. 1 *M.*

## Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Gurlitt, C., Op. 200. Zwei Miniatur-Trios f. Pfte., Violine u. Vello. No. 1, 2 à 2 *M.*  
 Paine, J. K., Op. 19. Deux Préludes pour l'Orgue. No. 1. 80 *¢*. No. 2. 1 *M.* 30 *¢*.

## B. Schott's Söhne in Mainz.

- Bachmann, G., Les Perles de Madrid. Habanera pour Mandoline av. Guitare. 1 *M.*  
 Behn, H., Vier Gedichte f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 2 *M.* 50 *¢*.  
 Caetani, R., Op. 2. Intermezzo sinfonico per Pfte à 4 mani. 5 *M.*  
 Chopin, F., Canzone lituana transcritta per Pfte. da G. Sgambati. 1 *M.* 25 *¢*.  
 Conccone, J., Judith. Scene et Air pour Contralto av. Piano. 18 *¢*.  
 Daubé, J., Vingt Transcriptions faciles et progressives pour Violon av. Piano. No. 11. Mozart, Romance de Chérubin des Noces de Figaro. No. 12. Leclair, Andante d'une célèbre Sonate. No. 13. Rossini, Prière de Moïse. No. 14. Lambert de Beaulieu, Ballet de la Reine. No. 15. Field, Nocturne. No. 16. Haydn, Sérénade du Quatuor. No. 17. Mouret, Bourrée des Amours de Rogonde. No. 18. Mendelssohn, Chanson de Printemps. No. 19. Mendelssohn, Andante tranquillo du Songe d'une Nuit d'été. à 1 *M.* 50 *¢*. No. 20. Mozart, Marche Turque. 2 *M.*  
 Ernst Ludwig, Träumerei a. d. Erisierungen an Ilinskoe f. Vello. m. Pfte. einger. von A. Kugler. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Goltermann, G., Op. 116. Traumbilder. Melod. Tonstück f. Vello. u. Pfte. 2 *M.*  
 Kross, E., Neue classische Albumblätter f. Viola u. Pfte. ausgewählt u. bearb. No. 6. Gluck, Gavotte aus Iphigenie in Aulis. 1 *M.* 25 *¢*. No. 7. Martini, Gavotte. 1 *M.* 50 *¢*. No. 8. Schumann, Träumerei aus den Kinderscenen. 1 *M.* 25 *¢*. No. 9. Mozart, Larghetto aus d. Clarinetten-Quintett. 2 *M.* No. 10. Rameau, Gavotte aus: Der Ruhmestempel. 1 *M.* 75 *¢*. No. 11. Schumann, Schlummerlied. 2 *M.* No. 12. Gluck, Gavotte aus Alceste. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Lambillotte, L., Salut pour le jour du Sacré Coeur av. Orgue ou Piano. 80. No. 5. Ave Maria. Duo. 50 *¢*.  
 Lebierre, O., Op. 59. Fête champenoise. Mazurka originale pour Piano à 4 mains. 2 *M.*  
 Mozart, W. A., Ave verum f. Sopran m. Pfte. od. Harmonium. 7 *¢*.  
 d'Orso, F., Op. 60. Les Violettes. Poème musical pour Piano. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 61. Kiki-Polka pour Piano. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 62. Mandolina. Impromptu pour Piano. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Pietrapertosa, J., Op. 59. Fantaisie sur les Maîtres chanteurs de R. Wagner pour Mandoline ou Violon et Piano. 2 *M.* 25 *¢*.  
 Romances célèbres pour Chant av. Guitare. No. 1. Yradier, S., La Paloma. Chanson mexicaine. 75 *¢*. No. 2. Alary, G., L'Etranger. Romance. 50 *¢*.  
 Ravina, H., Op. 62. Petit Boléro pour Mandoline av. Guitare. 1 *M.* 25 *¢*.  
 Schneider, F. L., Trois Pièces mignonnes pour Violon av. Piano. No. 1. Menuet. 1 *M.* 25 *¢*. No. 2. Gavotte. 1 *M.* 50 *¢*. No. 3. Berceuse villageoise. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Arlequin et Colombine. Duo mélodique pour 2 Violons av. Piano. 1 *M.* 75 *¢*.  
 Schoeman, G. H., Andante et Polka de Concert pour Flûte av. Piano. 2 *M.* 50 *¢*.  
 — Polka de Concert pour Flûte av. Piano. 2 *M.*  
 Toussaint, G., Die Ros ist mein f. 1 Singstimme m. Pfte. 75 *¢*.  
 Vierling, G., Op. 74. Salvum fac regem f. Chor u. Orchester. Partitur. 3 *M.* Orch.-Stimmen. 4 *M.* 75 *¢*.  
 Wagner, R., Quintett aus: Die Meistersinger f. 2 Flügelhörner, 2 Tenorh. u. Bariton m. Orchester bearb. von A. Seidel. Partitur. 5 *M.* Stimmen. 4 *M.*  
 Wall, W., Ave Maria pour Soprano ou Ténor av. Piano et Violon ad lib. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Weber, C., L'Innocence. Mélodie pour Piano. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Westbrook, W. J., New Organ Arrangements. No. 57. Mozart, W. A., Andante cantat. 75 *¢*. No. 58. Ravina, H., Op. 14. Concert-Marsch. 1 *M.* 50 *¢*. No. 59. Mendelssohn, F., Op. 109. Lied ohne Worte. 1 *M.* No. 60. Herz, H., Op. 166. Grand national March. 1 *M.* 25 *¢*.

Sechzigster Jahrgang.

## Schulbuchhandlung von F. G. L. Gressler in Langensalza.

- Böhner, L., Op. 60. Fantaisie romanesque pour Piano à 4 mains. Nouv. Edition. 2 *M.*  
 Keller, C. W., Neue Begräbniss-Arien f. Männer- u. gem. Chor. Partitur. 80. 30 *¢*.  
 Kern, C. A., Op. 177. Am Grabe. Choräle u. Lieder f. Männerchor. Partitur. 2. Aufl. 80. 70 *¢*.  
 — Op. 209. Marsch-Album. Sammlung von Originalmärschen f. Pfte. gr. 80. Heft 4, 5. à 75 *¢*.  
 — Op. 211. Tanz-Album. Sammlung leichter Originaltänze f. Pfte. gr. 80. Heft 4, 5. à 75 *¢*.  
 — Op. 227. Zur Fahnenweihe eines Sängerbundes f. 4stimmig. Männerchor. Partitur. qu. 80. 30 *¢*.  
 — Orgelkranz. Sammlung von Vor- und Nachspielen f. Orgel od. Harmonium. 40. Cpl. 7 *M.* 20 *¢*. Einzeln: Heft 1—6 à 1 *M.* 20 *¢*.  
 Sauer, W., Op. 28. Drei Festgesänge f. gem. Chor. Partitur. 2. Aufl. 80. 40 *¢*.  
 Steckenbiller, A., Auswahl 4stimmig. Männerchöre. Partitur. 80. 70 *¢*.  
 Stürmer, W., Op. 12. Des alten Wauderers Rath. Sängermarsch f. Männerchor. Partitur 80. 60 *¢*.  
 — Op. 27. Dem Vaterland f. Männerchor. Partitur. 80. 60 *¢*.

## L. Schwann in Düsseldorf.

- Koenen, F., Op. 60. Ave Maris stella. 14 Muttergotteslieder f. Frauenchor. Partitur. 80. 1 *M.* 20 *¢*.

## J. G. Seeling in Dresden.

- Helbig, W., Hinter'm Kachelofen rumpelt was. Humor. Rheinländer f. Streich- od. Blasmusik. Stimmen. qu. 80. à 1 *M.* Für Pfte. 80 *¢*. Für Zither qu. 80. 60 *¢*.  
 Küffner, J., Op. 328. Zweiunddreissig leichte Duetten f. 2 Trompeten od. 2 Cornets od. 2 Althörner etc. 40. à 2 *M.*  
 Steiner, Du mein Tyrolerland f. Männerchor arr. von P. Riesen Part. u. Stimmen. 80. 1 *M.*  
 Tanzsalon, Der. 8 Tänze f. Streichmusik. Stimmen. 40. Jahrg. 16. Heft 1, 2 à 1 *M.* 30 *¢*.  
 Tänze, 30 humoristische, f. Pfte. mit unterlegtem Text. 3 *M.*  
 Tänze, 50 leichte, f. 1 Trompete od. Flügelhorn od. Tenorhorn od. Althorn od. Clarinette od. Cornet à piston. qu. 80. à 1 *M.* Dieselben Tänze f. 2 Trompeten, 2 Flügelhörner etc. qu. 80. à 2 *M.*  
 Werner, E., Quartette u. Quintette f. Streichinstrumente. Stimmen. 40. No. 1. Christkindlein kommt. No. 2. Heimathsehnen. 1 *M.* No. 3. Kinderspiele. No. 4. Waldquelle. 1 *M.* No. 5. Wiegenlied. No. 6. Dorfidylle. 1 *M.* No. 7. Weihnachtsgedanken. No. 8. In der Spinnstube. 1 *M.* No. 9. Aus alter guter Zeit. No. 10. Schnitterreigen. 1 *M.*

## Bartholf Senff in Leipzig.

- Rubinstein, Anton, Recitativ und Arie „O heil'ge Nacht“ f. Sopran m. Orchester a. d. Oper: Feramors. Orchester-Stimmen. gr. 80 2 *M.* 50 *¢*.

## C. F. W. Siegel's Msh. in Leipzig.

- Chorgesänge, Ausgewählte, für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen. 80. No. 54. Sturm, W., Op. 10 No. 1. Unterm Lindenbaum, bearb. v. P. O. Riesen. 1 *M.*  
 Claus, H., Op. 27. Aufblick. Vortragsstück für Violine und Harmonium. 1 *M.*  
 — Op. 28. Weihestunden. Drei Stimmungsbilder zur Weihe häuslicher Andacht für Harmonium od. Cottage-Organ. 1 *M.*  
 — Op. 29. Meine Hilfe kommt vom Herrn. Tonstück für Harmonium. 80 *¢*.  
 — Op. 30. In ernster Zeit. Zwei Stücke für Harmonium. 1 *M.*  
 Filke, M., Op. 37. Zwei Lieder im Volkston für Männerchor. Partitur und Stimmen. 80. No. 1. Rosenzeit. 1 *M.* No. 2. Regen und Sonne. 1 *M.*  
 Fink, W., Op. 200. Zwei Romanzen für Clavier für die linke Hand allein. No. 1. Des dur. 1 *M.* No. 2. Es dur. 1 *M.* 30 *¢*.  
 Handwerk, W., Op. 45. Vier Männerchöre. Partitur und Stimmen. 80. No. 1. Der Sternbub. No. 2. „Dort droben im Wald“. No. 3. Gretel. No. 4. Beim Scheiden. à 80 *¢*.  
 Jockisch, R., Op. 6. Concert für Violine mit Pianoforte. 6 *M.*  
 Köhler, L., Op. 80. Kinder-Clavierschule. Siebzehnte Auflage. 40. 3 *M.*  
 Krug, A., Op. 46. Zwei Gesänge für Männerchor. Partitur und Stimmen. 80. No. 1. Lied im Volkston. No. 2. Gute Nacht. à 1 *M.*  
 Lichner, H., Op. 309. Tanzstunde. Sechs kleine Tänze für Pianoforte. No. 1. Poloise. 80 *¢*. No. 2. Polka. 80 *¢*. No. 3. Walzer. 80 *¢*. No. 4. Galopp. 80 *¢*. No. 5. Mazurka. 80 *¢*. No. 6. Quadrille. 1 *M.*  
 — Op. 310. Herzensfrühling. Zwei Stimmungsbilder für Pianoforte. No. 1. Erste Begegnung. No. 2. Trauliches Wandern. à 1 *M.* 50 *¢*.