

[25778]

Zum Quartalswechsel empfehlen wir unsere vorzüglich ausgestatteten, seit 26 Jahren bestehenden

## Damen-Modejournale:

### Revue des Modes Parisiennes.

Illustriertes Journal für elegante und praktische Pariser Moden, mit 3 eleg. kolor. Doppelbildern à 6 Figuren, 6 hoch-eleg. kolor. Toilettenbildern à 2 bis 3 Figuren, zahlr. in den Text gedruckten Holzschnitten, 3 Schnittmuster-Bogen und 3 in natürlicher Grösse zugeschnittene Mustern, nebst 3 Supplement-Beilagen. Preis pro Vierteljahr 3 *M.*

— Grosse Ausgabe mit demselben Inhalt und Beigabe von 6 elegant kolorierten Figurinen. Preis pro Vierteljahr 4 *M.*

= Erscheinen am 1. und 15. jeden Monats. =

### La Couturière Parisienne (Die Kleidermacherin).

Mit 3 grossen eleg. kolor. Pariser Gruppenbildern à 6 Figuren, zahlr. Holzschnitten, sowie 3 in natürl. Grösse zugeschnittene Schnittmuster und 3 Schnittmusterbogen, nebst drei Supplement-Beilagen. Preis pro Vierteljahr 2 *M.* 50 *S.*

### La Modiste de Paris, Grosse Ausgabe für Damenputz.

Mit 18 Pariser Original-Modekupfern nach den besten Aquarellzeichnungen und zahlreichen Holzschnitten, nebst 3 Supplement-Beilagen. Preis pro Vierteljahr 5 *M.*

— Kleine Ausgabe für Damenputz, mit 12 Pariser Original-Modekupfern und zahlr. Holzschnitten, nebst 3 Supplement-Beilagen. Preis pro Vierteljahr 3 *M.* 50 *S.*

= Erscheinen am 15. jeden Monats. =

Bar mit 25% Rabatt u. 7/6, 14/12 etc. Sechzigster Jahrgang.

Da wir von unseren Journalen schon auf 6 Exemplare Ihnen 1 Frei-Exemplar bewilligen und bei einer Kontinuation pro Quartal von 30 *M.* netto ausserdem noch 5% Extra-Rabatt gewähren, so liegt es in Ihrem Interesse, durch recht thätige Verwendung für dieselben, sich diese Vorteile zu sichern.

Nach der Broschüre: „Was der Sortimenter an Zeitschriften verdient“, welche O.-M. verteilt wurde, verbleibt Ihnen bei einer Kontinuation von 21/18 Expl. unserer Modejournale, nach Abzug aller Ihrer Spesen, ein **Rein-Verdienst von rund 25%**, da die 5% Extra-Rabatt, die wir bei einer Kontinuation von 30 *M.* netto ab gewähren, in der Broschüre nicht berücksichtigt waren.

Unser früher monatlich einmal herausgegebenes Journal „Le Moniteur universel des Modes de Paris“ lassen wir vom 1. Januar 1893 ab

**monatlich zweimal**  
mit erweitertem Inhalt

unter dem Titel:

## Revue

des

## Modes Parisiennes

Illustriertes Journal

für

elegante und praktische Pariser Moden

erscheinen und machen wir Sie hierauf besonders aufmerksam.

Probe-Nummern stehen auf Verlangen gratis zur Verfügung und, da wir **unverlangt nichts** versenden, so bitten wir, falls noch nicht geschehen, um gefällige **umgehende** Angabe Ihrer **Fortsetzungen**.

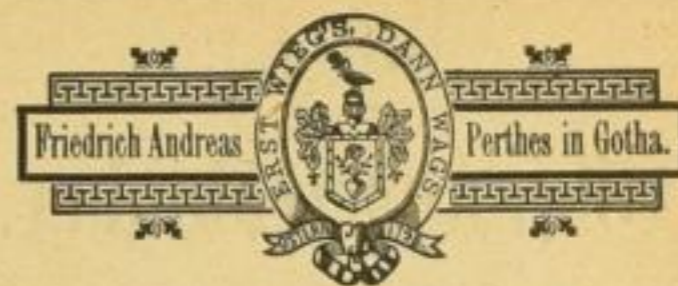
Hochachtungsvoll

Leipzig, 28. Juni 1893.

**Hoffmann & Ohnstein**

Expedition

für Pariser Mode-Journale.



[26417] Mit der soeben erschienenen zweiten Hälfte des zweiten Bandes ist nunmehr komplett geworden:

## Martin Luther.

Eine Biographie

von

**D. Theodor Kolde,**

ordentlicher Professor an der Universität Erlangen.

2 Bände. Mit Porträt.

Preis: 16 *M.* ord., 12 *M.* netto.

Diese in ihrem ersten Bande (1884) und in der ersten Hälfte des zweiten Bandes (1889) von der fachwissenschaftlichen und der Tagespresse sowie von den weiteren Kreisen des gebildeten Publikums günstig beurteilte und freundlich aufgenommene Biographie des grossen Reformators liegt nunmehr, nach Beendigung der umfangreichen Vorarbeiten und Quellenstudien, **abgeschlossen** vor und wird **als vollendetes Ganzes** nicht verfehlen, die bereits in ihren Anfängen errungene Beliebtheit und Verbreitung noch bedeutend zu steigern.

Die Eigentümlichkeit der Koldeschen Lutherbiographie im Vergleich zu anderen, besonders zu dem Werke Julius Köstlins, liegt darin, dass Kolde die Grenzen seiner Darstellung einmal **weiter** und einmal **enger** gezogen hat als der Hallenser Theologe. **Weiter**, indem er Lebensgang und Lebenswerk des Reformators in den Rahmen nicht nur der kirchlichen und religiösen Bewegung seiner Zeit, sondern auch der politischen, sozialen, wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Bestrebungen jener gährungsvollen Epoche eingezeichnet hat. **Enger**, indem er, unter Verzicht auf absolute Vollständigkeit in der Detaildarstellung, nur das für die Entwicklung Luthers und seines Werkes Bedeutsame und Charakteristische hervorgehoben hat.

Die Darstellung selbst, möglichst knapp und scharf und doch fesselnd und klar, ist auf das **grössere gebildete Publikum** berechnet. Für die **Fachgenossen und Forscher** hat der Verfasser die Ergebnisse seiner Studien und die Begründung seiner Resultate in einem Anhang von Anmerkungen und Nachweisungen zusammengestellt.

Somit darf ich wohl die Erwartung aussprechen, dass das durchaus selbständige und eigenartige Werk des Erlanger Kirchenhistorikers, schon um der Grösse der behandelten Persönlichkeit willen, für die **Theologen von Fach** wie für das **kirchlich und wissenschaftlich gerichtete grössere Publikum** wertvoll und anziehend sein wird.

Ich bitte um gef. Verwendung sowohl für das **vollständige Werk** (Preis: 16 *M.* ord., 12 *M.* netto), als auch für die soeben erschienene **2. Hälfte des 2. Bandes** (Preis: 6 *M.* ord., 4 *M.* 50 *S.* netto).

Hochachtungsvoll

Gotha, den 22. Juni 1893.

**Friedrich Andreas Perthes.**